

PROGRAMACIÓN DE
GRIEGO I
CURSO 2.017-2.018

ÍNDICE GENERAL

1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO I.....	3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	5
3. TEMPORALIZACIÓN.....	23
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	24
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	27
6. COMPETENCIAS CLAVE Y SU EVALUACIÓN.....	28
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	33
8. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	35
9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	35
10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....	36
11. PROCEDIMIENTOS PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS.....	36
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	36
13. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	38
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	39
15. FOMENTO DE LA LECTURA.....	39
16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	40

1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO I.

Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E. S. O. y del Bachillerato (BOE d3e 3 de enero de 2015 y corrección de errores en el BOE de 1 de mayo de 2015).

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la **lengua y la literatura griega** sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del **pensamiento** y la **cultura griega** antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en **bloques** que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del **marco geográfico** en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los **acontecimientos históricos** en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican **tres bloques**: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.

En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

2. 1. PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1 - 4)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2. 1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2. 2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
<p>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto griego. - Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. - Transcripción de términos griegos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2. 1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2. 2. Explica el origen del alfabeto de

<p>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - El sistema verbal griego. Verbos temáticos y verbo copulativo. - Formas verbales personales y no personales de presente. 	<p>propia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de 	<p>diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando
---	---	--

<p>BLOQUE 4. SINTAXIS</p> <p>Los casos griegos. La concordancia.</p>	<p>dificultad progresiva.</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa de presente aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando</p>
---	---	--

<p>Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.</p>	<p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Identifica en el análisis de frases y</p>
--	---	---

<p>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Períodos de la historia de Grecia.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>contemporáneas.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
<p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica</p>

<p>frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--	---

2.2. SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 5-8)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA - La tercera declinación. - Formas verbales no personales de presente. El participio. El participio absoluto. - La voz media y la voz pasiva.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que</p>

<p>- El sistema pronominal: el adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido.</p>	<p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva de presente aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para</p>
---	--	---

<p>BLOQUE 4. SINTAXIS</p> <p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>clasificarlas. 5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones</p>
---	--	--

<p>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Organización política y social de Grecia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. El ejército.</p>	<p>1. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 1.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las</p>
--	---	---

<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p>	<p>3. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p> <p>4. Identificar las diferencias entre ejército ateniense y ejército espartano.</p> <p>5. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p> <p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de</p>	<p>características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>3.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para</p>
--	---	---

<p>Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>dificultad progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
<p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>

	<p>léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--	---

2. 3. TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 9-12)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pretérito imperfecto. - El aoristo sigmático y el radical temático. - El futuro. - La sintaxis del infinitivo. - El sistema pronominal: el pronombre relativo y su oración. - Los pronombres demostrativos y personales. - Los grados del adjetivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según

	<p>y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva de pretérito imperfecto, aoristo y futuro aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p>
--	--	--

<p>BLOQUE 4. SINTAXIS</p> <p>Las oraciones compuestas. Las oraciones de relativo. La construcción de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 4. Distinguir oraciones de relativo. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones y las construcciones del infinitivo concertado y no concertado. 6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas,</p>
---	---	--

<p>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Mitología y religión. La filosofía y la ciencia. El arte griego.</p>	<p>1. Conocer los principales dioses de la mitología. 2. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión</p>	<p>diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y</p>
--	---	---

	<p>griega con las actuales.</p> <p>4. Conocer a los principales filósofos griegos y a sus corrientes filosóficas.</p> <p>5. Identificar las características principales del arte griego en sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>3.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>3.2. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>4.1. Reconoce los nombres de los principales filósofos griegos.</p> <p>4. 2. Relaciona los filósofos griegos con sus corrientes filosóficas.</p> <p>5.1. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>
--	---	---

<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
<p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica</p>

<p>léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	---	---

3. TEMPORALIZACIÓN.

El texto elegido consta de **12 unidades** didácticas, en cada una de las cuales distinguiremos cuatro apartados:

La temporalización, por trimestres, se hará del siguiente modo:

- 1) PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1-4.
- 2) SEGUNDO TRIMESTRE: 5-8.
- 3) TERCER TRIMESTRE: 9-12.

4. METODOLOGÍA.

La metodología didáctica del Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de Desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de Síntesis-Resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de Consolidación, recuperación y ampliación.	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de Evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada -es decir, acorde a los conocimientos del alumno-, sugestiva -por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad-, continuada -para que resulte eficaz- y controlada -bajo la dirección y orientación del profesor-.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se

recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.

- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución del apartado “*y comentamos*”.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas

d. Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: Legado, léxico, lengua y textos. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Actividades de evaluación.

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, y tal como se ha comentado más arriba, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

PROYECTO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Durante el presente curso académico, se utilizará una metodología basada en la técnica **“La clase invertida”**. Para ello, se reducirá el peso de las clases magistrales y se dedicará ese tiempo a clases con actividades de índole práctica que sean motivadoras para el acceso al conocimiento. Nuestra intención es dedicar el **20 %** de las clases correspondientes al Departamento a este método. Como esta asignatura se programa con cuatro horas semanales, se dedicará a este método al menos cinco clases trimestrales.

Los alumnos utilizarán las tecnologías digitales para este acceso al conocimiento desde la práctica. Para ello deberán realizar actividades prácticas basadas en **objetos digitales** de aprendizaje. Dichas actividades serán entregadas y evaluadas de forma digital mediante el uso de la **plataforma Moodle**, que servirá de agregador de contenidos y de plataforma de gestión educativa. Todo ello de acuerdo con lo descrito en el Proyecto de innovación tecnológica actualmente vigente en el centro.

5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para este curso de Griego I, se continúa con el libro de texto aprobado en su día: Griego. 1º de Bachillerato. **ANAYA**.

Libros de consulta y de autores griegos

Creemos conveniente que los alumnos accedan de vez cuando a la lectura de temas culturales y a los textos traducidos no sólo mediante fotocopias, sino también en los libros que al respecto se encuentren en la Biblioteca del Centro. El acceso a los mismos facilitará al alumno el desarrollo de sus capacidades de búsqueda e investigación, al tiempo que le dará una idea más exacta de la localización y situación de lo estudiado en referencia al resto de la obra o de temas.

Medios audiovisuales

La correcta utilización de los medios audiovisuales es un recurso importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje. No obstante, debemos tener en cuenta que una correcta selección de estos materiales es positiva, pero su abuso puede ser negativo, debido a la desigual calidad del material existente, y sobre todo al poco tiempo disponible durante todo el curso. Hemos de añadir que uno de los valores fundamentales que aporta nuestra materia al

Bachillerato es el aprecio por la transmisión escrita de la cultura y la capacidad crítica de enfrentarse a los textos.

La utilización de mapas y gráficos sí será mucho más frecuente en correlación con el tema tratado, así en los temas geográficos e históricos será muy útil la utilización de mapas, y en los temas de organización social, instituciones, etc. lo será la de gráficos.

En el centro se viene utilizando la **plataforma Moodle** como soporte digital de contenidos, así como vía para la entrega de actividades.

Fondos bibliográficos del departamento

La casi totalidad de los fondos que el departamento poseía en la Biblioteca ha pasado a instalarse en el Departamento. Los alumnos que necesiten acceder a estos fondos podrán hacerlo con el sistema de préstamo a través de las componentes del Departamento.

6. COMPETENCIAS CLAVE Y SU EVALUACIÓN

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. El componente pragmático-discursivo se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura, individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita.

El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuyen a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad.

El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas.

Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que

más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

EVALUACIÓN:

Esta competencia se encuentra presente a lo largo de todas las unidades y se evalúa de la siguiente forma:

- Lectura **comprensiva** de textos, no sólo de los que nos proporciona el libro de texto sino de otros que el profesor facilitará a los alumnos, sobre distintos aspectos de la cultura y de la literatura griega. Se realiza una lectura comprensiva de la obra de teatro que vamos a ver representada en los festivales de teatro clásico a los que siempre acudimos.
- El alumno realizará **resúmenes** que demuestren que ha comprendido suficientemente el texto leído y que es capaz de plasmarlo en su propia lengua con corrección gramatical, sintáctica y ortográfica.
- El alumno deberá ser capaz de realizar un uso activo del **vocabulario** específico de palabras griegas estudiado en cada unidad. Para ello, realizará un vocabulario propio donde irá recogiendo dichos vocablos a lo largo del curso y será capaz de dar una definición y de usarlo en un contexto adecuado.
- Además del vocabulario propio del alumno, se pedirá a los alumnos que realicen una búsqueda de **helenismos** en prensa y televisión y que lo plasmen en un **mural** en clase, así como una búsqueda de referencias mitológicas en publicidad.
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua, la claridad de las ideas expuestas, la facilidad para transmitir esas ideas a sus compañeros y el uso de elementos gestuales que acompañen a la exposición.
- La expresión oral también se evalúa día a día al responder a las preguntas hechas por el profesor en clase.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número “pi”.

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

EVALUACIÓN:

- Con ejercicios de **relacionar** y de **carácter inductivo**, sobre todo, en el aprendizaje de los rudimentos de la lengua latina, se conseguirá evaluar esta competencia.
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Grecia.
- La elaboración de **gráficos sencillos** para el estudio de las distintas lenguas habladas en el Instituto y en el entorno del alumno.
- El estudio de la **numeración romana**.
- El estudio del **calendario** y de la datación del tiempo en Grecia.

Aunque en menor medida, la materia también colabora en la adquisición de la **competencia matemática**, por cuanto el estudio del léxico latino nos revela el sentido primario de términos como “vector”, “bisectriz”, “secante”, “gravedad”, “omnívoro” ...

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

EVALUACIÓN:

- En las evaluaciones de las competencias anteriores se ha visto cómo muchas de éstas necesitan de la **búsqueda activa** en Internet, en prensa o en televisión. Se valorará sobre todo la capacidad del alumno de utilizar criterios racionales de búsqueda, así como valorar muy negativamente el uso del “*recorta y pega*”.
- También se ha hecho mención a la posibilidad de elaborar **presentaciones o prezi**.
- Utilización con criterio de **enciclopedias** para la elaboración de los trabajos propuestos.

Competencia de aprender a aprender

El profesorado que imparte esta materia deberá generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. También se deberá producir una continua y adecuada reflexión acerca del proceso de aprendizaje de una lengua clásica, partiendo de los conocimientos previos de su propia lengua. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

EVALUACIÓN:

- Valorar y calificar el trabajo y esfuerzo diario realizado por el alumno, haciendo un seguimiento de su **cuaderno de clase** y de sus intervenciones día a día.
- Supervisar su trabajo personal dentro del **trabajo en grupo**, valorando su capacidad para aportar ideas y estrategias que ayuden a sus compañeros en la realización de las tareas propuestas por el profesor.
- Valorar la **autonomía** del aprendizaje de cada alumno por separado, calificando sus trabajos individuales a lo largo del curso.
- Valorar la capacidad de asimilación del **método inductivo** que utiliza el libro de texto.

Competencia social y cívica

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayudan a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

EVALUACIÓN:

- Estudio de las instituciones políticas de Grecia, dando gran importancia al nacimiento de la democracia en Atenas. Los alumnos formarán grupos de **debate**, que deberán confrontar las ideas democráticas atenienses y las oligárquicas de Esparta. Previamente, los alumnos recogerán información sobre ambos esquemas políticos y defenderlos. Finalmente, el profesor valorará el nivel de defensa de cada grupo y evaluará las intervenciones de los alumnos.
- El profesor evaluará también la capacidad del alumno de **respetar** a sus compañeros de clase, por ejemplo, respetando los turnos de palabra en los debates, y en su trato diario.

- Elaboración de **fichas comparativas** sobre la situación de la mujer en la Antigüedad y en el mundo actual, así como sobre temas como la educación, la niñez o la esclavitud.
- Crear un marco de **acuerdos comunes** en clase para la elaboración de las normas que todos debemos cumplir para el óptimo funcionamiento de la actividad didáctica.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

EVALUACIÓN:

- Valorar la capacidad del alumno de proponer ideas y argumentarlas en los distintos **debates** planteados por el profesor.
- Realizar proyectos de manera individual y colectiva, valorando la argumentación oral del alumno, y el planteamiento de **conclusiones** sobre las distintas tareas planteadas por el profesor.
- Construir **juicios éticos propios** sobre los temas de tema social, como la democracia, la mujer, la educación o la esclavitud en la sociedad griega.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes períodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

EVALUACIÓN:

- Reconocimiento de elementos clásicos en su entorno más inmediato. Como entendemos que el entorno más adecuado para

rastrear esos vestigios es la ciudad de Madrid, se les pedirá que busquen información sobre ello y que elaboren, en grupo, un **dossier** con fotografías, o bien, una presentación en **powerpoint**.

- Todos los cursos asisten a una representación de **teatro grecolatino**, o en Segóbriga o en los distintos festivales celebrados al efecto. Los alumnos han leído previamente la obra representada y ha elaborado una ficha donde deben quedar reflejados los siguientes puntos: autor y título; argumento; personajes; características lingüísticas (si es verso, si es prosa...).
- Comparación de textos diversos de la **literatura española** con los textos clásicos, por ejemplo, el mito de Apolo y Dafne en la literatura clásica y en la del Siglo de Oro español. El alumno señalará los aspectos míticos y lingüísticos que comparten los distintos textos.
- El profesor propondrá al alumno la búsqueda de un determinado mito en las distintas épocas de la **pintura**, por ejemplo, el Minotauro de Creta.

7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7. 1. ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN CLASE:

- Lectura **comprensiva** de textos sobre historia y cultura griegas. (5%)
- Realización de **resúmenes** sobre los distintos temas de Legado y los entregará poniendo especial cuidado en su presentación y en su corrección ortográfica. (15%)
- Elaboración de un **vocabulario** personal que englobe los vocablos griegos de uso más común. (5%)
- Búsqueda de **helenismos** en prensa y televisión y elaboración de un mural con los más importantes. (5%)
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Grecia. (5%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos griegos al castellano. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos castellano al griego. (10%)
- Elaboración de trabajos sobre **lecturas** de algunas obras literarias griegas. (5%)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorarán en un **30 %**.

7. 2. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES P. I. T.

Dentro del **Proyecto de Innovación Tecnológica**, se indica más arriba que dedicaremos un 20 % de las clases a desarrollar actividades utilizando soporte informático.

- **Búsqueda activa** en Internet de diversos aspectos de la cultura griega.

Los **criterios de calificación** de estas **Actividades digitales** mediante la plataforma Moodle serán:

Es necesario tener calificación positiva en todas y cada una de las actividades digitales presentadas en cada trimestre. Las **actividades digitales** se calificarán, según sus características con:

- a) Una escala de **dos valores**: Superada o No Superada.
- b) Una escala de **cinco valores**: Muy Bien, Bien, Regular, Mal o Muy Mal.
- c) Una escala de **diez valores**: Calificación numérica del 1 al 10.

Las actividades se realizarán ÚNICAMENTE en el aula de informática, nunca en casa.

El **retraso** injustificado en la entrega de actividades supondrá una penalización en la calificación de las mismas.

La valoración total de estas actividades será del **10 %** de la calificación total del trimestre.

7. 3. PRUEBAS OBJETIVAS

- Pruebas objetivas: como un modo de evaluación y auto-evaluación por parte del alumno, es aconsejable realizar **una prueba escrita por cada unidad**, donde se harán cuestiones de los cuatro apartados en los que se dividen éstas. Se penalizará a cada alumno con 0'1 puntos por cada **falta ortográfica** en los trabajos escritos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Pruebas escritas** que consistirán en una serie de preguntas sobre cada uno de los apartados tratados en la evaluación: vocabulario, morfología y sintaxis, el mundo clásico, su historia y su modo de vida.

Supondrá el **60%** de la nota. Los distintos exámenes que se realicen durante un trimestre no tendrán el mismo valor, puesto que el siguiente engloba los

conocimientos previos. De ese modo, si en un trimestre se realizaran tres exámenes, estos constituirían el 15%, el 25% y el 45% respectivamente. Si se realizaran cuatro, el 10%, el 15%, el 20% y el 25%.

Sobre las **calificaciones**:

- Para que los porcentajes anteriores sean válidos, el alumno deberá puntuar en todos los exámenes al menos con un 3'5. En caso contrario, no se hará efectiva la nota media.
- Las calificaciones que se reflejen en las evaluaciones se otorgarán con números enteros. Cuando la media obtenida contenga decimales, se considerarán hasta las centésimas, de tal modo que se redondearán a la baja las calificaciones con decimales inferiores a 45 centésimas y al alza las restantes. Así, p. ej., una calificación de 6,38 se redondeará a 6, una de 6,52 a 7, una de 6,44 a 6 y una de 6,45 a 7.
- La nota final que cada alumno obtenga será la media de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
- Caso de ser **negativa** esa nota final se realizará una prueba global obligatoria antes de la evaluación final, con el fin de ofrecer una posibilidad de recuperar la materia. Dicha prueba versará sobre todos los aspectos de la materia explicados hasta el momento. Si el alumno no alcanza en esta prueba la calificación mínima de 4,45 se le calificará negativamente con la calificación final obtenida en el curso. Caso de superar dicha prueba (4,45 o más), la calificación final será la media resultante de la calificación obtenida en la prueba y 5.
- A esta prueba final podrán presentarse voluntariamente a subir nota alumnos con evaluación positiva. Caso de que la nota obtenida en esta prueba fuese inferior a la media positiva ya alcanzada, no se tendrá en consideración la calificación obtenida en la prueba global; en el caso de obtener una calificación superior, la calificación final será la media resultante de la calificación positiva ya obtenida en el curso y la calificación obtenida en la prueba.

8. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Hay que tener en cuenta que la **evaluación** es **continua**, y que las evaluaciones **pendientes** se aprobarán aprobando la siguiente.

9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Griego I se presentarán a tres exámenes, uno cada trimestre respondiendo a diversas cuestiones de Lengua y Cultura Griegas. La **nota final** será la media entre las tres pruebas.

Los exámenes deberán tener una nota mínima de 3'5 para que se realice la nota media.

10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de que el alumno no haya cumplido los mínimos exigidos en los criterios de calificación en la convocatoria ordinaria, podrán presentarse a **la prueba extraordinaria**, que recogerá cuestiones referentes a los tres apartados señalados arriba.

Un ejemplo podría ser el que sigue: cuestiones sobre el marco histórico y geográfico de Grecia, definición de palabras castellanas con prefijos o sufijos de origen grecolatino, ejercicio sencillo de evolución fonética, cuestión sobre las lenguas indoeuropeas, cuestiones de morfología nominal, pronominal y verbal, ejercicios sobre un texto en griego, con análisis morfosintáctico y traducción, ejercicios de retroversión y cuestiones de legado.

11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

Los alumnos y sus familias podrán informarse de todos y cada uno de los puntos de esta programación, accediendo a la página web del Centro: ***iesjovellanos.org***. Allí estarán publicadas todas las Programaciones de los distintos Departamentos Didácticos.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aun siendo subsidiaria la atención a la diversidad en el Bachillerato frente a la ESO, en un momento, el Bachillerato, en que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la propia organización de la enseñanza en el Bachillerato permite que los propios alumnos den respuesta a esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan. Es preciso entonces tener presente los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y adoptar las medidas oportunas para dar respuesta a esta diversidad.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación

algunos procedimientos para acometer esta tarea. Más arriba mencionábamos como actividades de conocimientos previos:

- *El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.*
- *Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.*
- *Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte.*
- *Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.*

con lo que adoptamos un excelente punto de partida, el conocimiento y constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta. En las actividades de consolidación mencionábamos:

"- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad."

Esta variedad de ejercicios cumple asimismo la finalidad que estamos estudiando. En las actividades de recuperación-ampliación, decíamos:

"- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas esquemas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados."

con lo que atendemos no sólo a los alumnos que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

A ello debemos añadir las posibilidades siempre presentes de trabajos en grupo, diversos agrupamientos, trabajo personal y comentario personalizado, etc.

En resumen, hemos de acometer el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde tres vías:

1. La atención a la diversidad en la **programación de los contenidos**, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la **programación de las actividades**. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.
3. La atención a la diversidad en los **materiales y recursos** utilizados: diferentes agrupamientos, variedad de materiales, etc. Se considerará material esencial el libro de texto y el entregado por el profesor, donde ya se contemplan diversos niveles de dificultad, y se propondrán materiales de refuerzo o ampliación para dar respuesta a las diversas situaciones que en cada unidad se presenten.

13. ADAPTACIONES CURRICULARES

Propondremos, siempre que sea necesario, a los alumnos con necesidades educativas especiales la realización de “fichas” de cada una de las unidades didácticas, con actividades sencillas que les animen a consultar el texto que vamos a utilizar.

Además, se les presentarán una serie de palabras, relacionadas con los temas culturales, cuyo significado deberán buscar en el diccionario.

La realización de estas tareas y el orden en su cuaderno serán los elementos que se valorarán en la evaluación.

Si el profesor detecta el caso de alumnos con un nivel muy superior al resto de la clase, se ocupará de ofrecerle materiales adicionales y proponerle trabajos de profundización en temas relacionados con la asignatura.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de esta asignatura, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso. Estas irán desde la asistencia a conferencias o la visita a museos hasta la asistencia a representaciones teatrales.

	Actividad	Curso/s o grupo/s	Fecha aprox.
1	VISITA AL MUSEO DEL PRADO	3º ESO CULTURA CLÁSICA	15/12/17
2	VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO	4º ESO LATÍN/1º Y 2º BACHILLERATO HUM.	30/01/18
3	FESTIVAL TEATRO SEGÓBRIGA	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	ABRIL 2018
4	VISITA CARRANQUE	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	MAYO 2018
5			

15. FOMENTO DE LA LECTURA

Esta asignatura fomenta la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de distintas maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura grecolatina, por ejemplo, de tragedias o comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura grecolatina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.
- Con la lectura de una obra actual de tema grecolatino, de corte juvenil, que consiga introducirles en el mundo clásico de una forma amena y entretenida.

16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento realizará mensualmente el Seguimiento de la Programación con el formato del procedimiento **D-EA-001** que facilita el Centro en su punto 9. 2.