

DEPARTAMENTO DE CULTURA
CLÁSICA

PROGRAMACIÓN GRIEGO II
CURSO 2.017-2.018

ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II.....	3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	5
3. TEMPORALIZACIÓN.....	8
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	38
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	39
6. COMPETENCIAS CLAVE.....	41
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	111
8. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	113
9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	113
10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	114
11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS	114
12. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	115
13. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	116
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	116
15. FOMENTO DE LA LECTURA.....	117
16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	117

1. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II

Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E. S. O. y del Bachillerato (BOE d3e 3 de enero de 2015 y corrección de errores en el BOE de 1 de mayo de 2015).

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del **pensamiento y la cultura griega** antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos.

Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado. El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar

después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.

En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Lengua griega		
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</p>	<p>1. 1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución</p>
Bloque 2. Morfología		
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</p>	<p>1. 1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>
Bloque 3. Sintaxis		
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no</p>

	<p>formas no personales del verbo.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 4. Literatura		
<p>Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e</p>

<p>textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>textos de griego clásico.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
<p>Bloque 6. Léxico</p>		
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos</p>

	formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
--	--	---

3. TEMPORALIZACIÓN

En este curso escolar, hemos prescindido del libro de texto. La profesora facilitará materiales elaborados por ella.

Los contenidos se distribuirán de la siguiente manera:

- **1ª Evaluación (Unidades 1-4)**

Repaso General:

- Los casos en indoeuropeo, latín y griego: sincretismo. Valores sintácticos principales (S. V. CD. CI. APOS. ATR. PVO CC C.REG. CN. APEL).
- Terminaciones de los casos. Formación de los participios y sus construcciones: *adelanto de la Unidad 7*.
- Partículas (usos de δέ, μέν, γάρ, οὐν). El modo indicativo. Los neutros: τὰ ζῶα τρέχει, etc. Construcción personal e impersonal: *adelanto del tema 11*.

Unidad 1:

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
- Poesía épica. Homero y la <i>Iliada</i>. Homero. La cuestión homérica. La poesía épica griega: características formales y de	1. Conocer la cuestión homérica, las características de la épica griega, así como el contenido, estructura, personajes y significado de la	1.1. Identifica y comenta los aspectos esenciales de la cuestión homérica, las características de la épica griega y la estructura, contenido, personajes y significado de la <i>Iliada</i> .	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC

<p>contenido. La <i>Iliada</i> y la guerra de Troya: contenido, estructura, personajes. Significado de la <i>Iliada</i>.</p> <p>- Tradición y pervivencia de la poesía épica. Homero y la <i>Iliada</i>.</p>	<p><i>Iliada</i>.</p>	<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la épica griega. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía: Derivación y composición: los sustantivos derivados (sufijos de agente y de acción). El uso del diccionario: las abreviaturas.</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: campo semántico de la guerra. Helenismos: elementos de la naturaleza.</p>	<p>2. Entender los conceptos de derivación y composición. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos de agente y acción y explicar su significado. Conocer las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.</p>	<p>2.1. Clasifica el léxico griego por derivación y composición; identifica en sustantivos derivados los sufijos de agente y acción y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y sabe consultar en un diccionario las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la guerra e identificar los derivados en la lengua materna del alumno o alumna de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de la naturaleza estudiados.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la guerra y reconoce y explica los derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la naturaleza estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>- El sistema de las declinaciones griegas.</p> <p>- El subjuntivo.</p>	<p>4. Conocer la morfología de las declinaciones griegas, así como las particularidades estudiadas. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del subjuntivo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.1. Reconoce la morfología de las declinaciones griegas, así como las particularidades estudiadas.</p> <p>4.2. Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del subjuntivo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
---	---	---	--

<p>- Los textos griegos y su interpretación.</p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
	<p>6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

UNIDAD 2

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
<p>- Poesía épica. Homero y la <i>Odisea</i>. La <i>Odisea</i> y el regreso de Ulises a Ítaca: contenido, estructura, personajes. Lengua y estilo. Significado de la <i>Odisea</i>.</p> <p>- Tradición y pervivencia de la poesía épica. Homero y la <i>Odisea</i>.</p>	<p>1. Conocer el contenido, estructura, personajes y significado de la <i>Odisea</i>.</p>	<p>1.1. Identifica y comenta la estructura, contenido, personajes y significado de la <i>Odisea</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la <i>Odisea</i>. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía: Derivación y composición: los sustantivos derivados. Sufijos griegos para la formación de sustantivos (sufijos -μα, -τηριον, -τρον). El uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos.</p>	<p>2. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos con el significado de resultado (-μα), lugar (-τηριον) e instrumento (-τρον) y explicar su significado. Conocer el enunciado de sustantivos y adjetivos.</p>	<p>2.1. Identifica en sustantivos derivados los sufijos con el significado de resultado (-μα), lugar (-τηριον) e instrumento (-τρον) y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Sabe enunciar sustantivos y adjetivos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario sustantivos y adjetivos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Semántica y helenismos: Familias semánticas: los nombres homéricos. Identificación, definición y clasificación de los nombres homéricos de dioses, héroes y lugares estudiados en la unidad. Helenismos: materia y forma.</p>	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de los nombres homéricos y los personajes y lugares que representan, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de la</p>	<p>3.1. Identifica los nombres homéricos estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de materia y forma estudiados, así como sus componentes y</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	materia y forma estudiados.	significado.	
<p>- El sistema del adjetivo. Morfología del adjetivo y de los tipos de adjetivo 2-1-2/2-2 y 3-1-3/3-3, así como de sus particularidades.</p> <p>- El artículo. Funciones y valores del artículo griego.</p> <p>- El optativo.</p>	<p>4. Conocer la morfología de los adjetivos griegos y sus grados, así como la formación de los distintos tipos. Identificar las principales funciones del artículo. Conocer la formación y los valores del modo optativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	4.1. Reconoce los tipos y la morfología y los grados de adjetivos, así como las particularidades estudiadas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Identifica las funciones del artículo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.3. Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del optativo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<p>- Los textos griegos y su interpretación. La <i>Odisea</i> y antología de Apolodoro, Esopo y Jenofonte.</p>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
--	--	--	--

UNIDAD 3

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
<p>- Poesía épica. Apolonio de Rodas y las Argonáuticas. La literatura de época helenística. Apolonio de Rodas. Las <i>Argonáuticas</i>: contenido, estructura, personajes y significado.</p> <p>- Tradición y pervivencia de la poesía épica. Apolonio de Rodas y las <i>Argonáuticas</i>.</p>	<p>1. Conocer las características generales de la literatura helenística, así como el contenido, estructura, personajes y significado de las <i>Argonáuticas</i> y su autor.</p>	<p>1.1. Reconoce las características generales de la literatura helenística. Identifica y comenta la estructura, contenido, personajes y significado de las <i>Argonáuticas</i>.</p>	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la época helenística, Apolonio de Rodas y las <i>Argonáuticas</i>. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los sustantivos derivados. Sufijos</p>	<p>2. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos con el significado de cualidad (sufijos -ία, -σύνη, -της) y explicar su</p>	<p>2.1. Identifica en sustantivos derivados los sufijos con el significado de cualidad (-ία, -σύνη, -της) y explica su significado.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

<p>griegos para la formación de sustantivos que expresan cualidad (sufijos (-ία, -σύνη, -της). El uso del diccionario: el enunciado de los pronombres.</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: los nombres de seres mitológicos. Helenismos: tiempo, espacio y movimiento.</p>	<p>significado. Conocer el enunciado de pronombres.</p>	<p>2.2. Sabe enunciar pronombres griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los pronombres griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de los seres mitológicos, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de tiempo, espacio y movimiento estudiados.</p>	<p>3.1. Identifica los nombres de seres mitológicos estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de tiempo, espacio y movimiento estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- El sistema pronominal. Morfología de los distintos tipos de pronombres, en especial de indefinidos, reflexivos y posesivos.</p> <p>- Oraciones subordinadas comparativo-</p>	<p>4. Conocer la morfología y semántica de los pronombres griegos. Comprender la estructura de las correlaciones pronominales. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas</p>	<p>4.1. Reconoce tipos, morfología y significado de los pronombres griegos. Identifica la estructura de las correlaciones pronominales. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>modales, finales, causales y consecutivas.</p>	<p>comparativo-modales, finales, causales y consecutiva. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.2. Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción las oraciones subordinadas comparativo-modales, consecutivas, finales y causales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Los textos griegos y su interpretación. Las <i>Argonáuticas</i> y antología de Apolodoro, Claudio Eliano, Esopo y Jenofonte.</p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
	<p>6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
	<p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>	

UNIDAD 4

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
<p>- Poesía lírica. Lírica coral y monódica. Los principales autores y temas.</p> <p>- Tradición y pervivencia de la poesía lírica.</p>	<p>1. Conocer las características generales de la lírica griega, así como sus clasificaciones, periodos y principales autores.</p>	<p>1.1. Reconoce las características generales de la poesía lírica griega. Identifica y comenta los tipos, etapas, temas y autores principales de la poesía lírica.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía lírica griega. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los sustantivos derivados. Sufijos griegos para la formación de sustantivos diminutivos (sufijos -ίδιον, -ίσκος). El uso del diccionario: el contenido de los artículos de adverbios y preposiciones.</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: el tiempo y los fenómenos naturales.</p>	<p>2. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos de diminutivo (-ίδιον, -ίσκος) y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de adverbios y preposiciones.</p>	<p>2.1. Identifica en sustantivos derivados los sufijos de diminutivos (-ίδιον, -ίσκος) y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Sabe reconocer el enunciado de verbos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los verbos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

Helenismos: los seres vivos.	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico del tiempo y los fenómenos naturales, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos sobre seres vivos estudiados.	3.1. Identifica y dice el significado de los nombres del campo semántico del tiempo y los fenómenos meteorológicos estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de los seres vivos estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Morfología: Los adverbios y preposiciones. - Oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas. 	<p>4. Conocer la morfología y usos de adverbios y preposiciones.</p> <p>Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas.</p> <p>Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	4.1. Reconoce tipos, morfología y significado de los adverbios, así como las preposiciones, su rección y valores. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción las oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

<p>- Los textos griegos y su interpretación. Poesía lírica y antología de Diodoro Sículo, Esopo y Jenofonte.</p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
	<p>6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

• **2ª Evaluación (Unidades 5-8)**

UNIDAD 5

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
------------	-------------------------	-------------------------------------	----

<p>- El teatro. La tragedia. Esquilo. El teatro griego: orígenes, partes, público, actores, obras. La tragedia. Esquilo: vida, obras, pensamiento, lengua y estilo.</p> <p>- Tradición y pervivencia del teatro. La tragedia. Esquilo.</p>	<p>1. Conocer las características generales del teatro griego (orígenes, edificio, representaciones, estructuras de las obras, autores, etc.) y de la producción de Esquilo.</p>	<p>1.1. Reconoce las características generales del teatro griego (orígenes, edificio, representaciones, obras, autores, etc.) y de la producción de Esquilo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los verbos derivados. Sufijos griegos para la formación de verbos denominativos y deverbativos sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύνω, -(ι)σκω y explicar su significado. Identificar en el diccionario el enunciado de los verbos.</p>	<p>2. Reconocer los verbos derivados con sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύνω, -(ι)σκω y explicar su significado. Identificar en el diccionario el enunciado de los verbos.</p>	<p>2.1. Identifica en verbos derivados los sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύνω, -(ι)σκω y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: las artes (música, teatro, literatura, pintura y escultura). Helenismos: la cantidad y el tamaño.</p>	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de las artes, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados</p>	<p>3.1. Identifica y dice el significado de los nombres del campo semántico de las manifestaciones artísticas estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	de términos que expresan cantidad y tamaño estudiados.	3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la cantidad y el tamaño estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<p>- Los verbos temáticos. Morfología de los temas de presente, futuro y aoristo de los verbos temáticos (indicativo, subjuntivo, optativo, formas nominales, imperfecto, voz activa y medio-pasiva).</p> <p>- Morfología: El perfecto. Morfología del perfecto: la reduplicación, la formación del perfecto activo y del perfecto medio-pasivo, del pluscuamperfecto y del perfecto en los verbos polirrizos, así como de sus particularidades.</p>	4. Conocer la formación de los temas de presente, futuro y aoristo y verbos polirrizos de los verbos temáticos. Conocer la morfología del tema de perfecto, así como la formación de los distintos tipos de perfecto. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce tipos, morfología y significado de los adverbios, así como las preposiciones, y sus valores. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce la morfología del tema de perfecto griego (reduplicación, tipos de perfecto, perfecto medio y pluscuamperfecto) y sabe aplicarla en la traducción de textos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<p>- Los textos griegos y su interpretación. El teatro griego y antología de Apolodoro, Esopo y Lisias.</p>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

	morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

UNIDAD 6

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
<p>- La tragedia. Sófocles y Eurípides. Vida, obras, pensamiento, lengua y estilo.</p> <p>- Tradición y pervivencia de la tragedia. Sófocles y Eurípides.</p>	1. Conocer las características generales de la obra de Sófocles y Eurípides.	1.1. Reconoce las características generales de la obra de Sófocles y Eurípides.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre Sófocles y Eurípides. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los adjetivos denominativos.</p>	2. Reconocer los adjetivos derivados de sustantivos con sufijos que expresan relación o aptitud (-ικός, -μιο, -ής) o materia (-οῦς	2.1. Identifica en adjetivos derivados de sustantivos los sufijos que expresan relación o aptitud (-ικός, -μιο, -ής) o materia (-οῦς (< -εος)) y explica su	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

<p>Sufijos griegos para la formación de adjetivos denominativos con valor de relación (-ικός, -ιμος, -ής) o materia (-οῦς (< -εος)). El uso del diccionario: el artículo de los verbos.</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: religión. Helenismos: la percepción.</p>	<p>(< -εος)) y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de verbos.</p>	<p>significado.</p>	
		<p>2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de verbos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los verbos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la religión, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la percepción estudiados.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la religión estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la percepción estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>- La voz pasiva.</p> <p>- Morfología: Los verbos atemáticos. Morfología de los verbos atemáticos, la formación de los tipos de temas de presente y sus temas de futuro, aoristo y perfecto.</p>	<p>4. Conocer la morfología y la sintaxis de la voz pasiva. Conocer la morfología de los verbos atemáticos. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.1. Reconoce la morfología y la sintaxis de la voz pasiva. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>4.2. Reconoce la morfología de los verbos atemáticos y sabe aplicarla en la traducción de textos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Los textos griegos y su interpretación. Sófocles y Eurípides y antología de Frínico, Esopo y Jenofonte.</p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>
	<p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.</p>		<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP,</p>

			CEC
--	--	--	-----

UNIDAD 7

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable	CC
<p>- El teatro. La comedia. Aristófanes. La comedia griega: orígenes, evolución. Aristófanes: vida, obra, contenido, forma, lengua y estilo.</p> <p>- Tradición y pervivencia del teatro. La comedia.</p>	<p>1. Conocer las características generales de la comedia griega y de la obra de Aristófanes.</p>	<p>1.1. Reconoce las características generales de la comedia y de la obra de Aristófanes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la comedia y Aristófanes. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los adjetivos verbales. Sufijos griegos para la formación de adjetivos verbales (sufijos -τέος y -τός). El uso del diccionario: el artículo de los sustantivos.</p>	<p>2. Reconocer los adjetivos derivados de verbos con sufijos que expresan obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός) y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de sustantivos.</p>	<p>2.1. Identifica en adjetivos derivados de verbos los sufijos que expresan obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός) y explica su significado. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de sustantivos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los sustantivos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: el ser humano. Helenismos: el cuerpo humano (I)</p>	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la vida humana, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico del cuerpo humano estudiados.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la vida del hombre (parentesco, edad, etc.) y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico del cuerpo humano estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Morfología: Las formas nominales del verbo. El infinitivo. - Morfología: Los modos verbales. El imperativo.</p>	<p>4. Conocer la morfología y la sintaxis del infinitivo. Conocer la formación y el uso y valores del imperativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.1. Reconoce la morfología y la sintaxis del infinitivo. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>4.2. Reconoce las formas verbales del imperativo y su uso y valores y sabe aplicarlas en la traducción de textos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Los textos griegos y su interpretación. Aristófanes y antología de Menandro, Esopo y Lisias.</p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

UNIDAD 8

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La novela. Características de la novela. Fuentes y orígenes. Público y sociedad. Autores y obras. - Tradición y pervivencia de la novela. 	1. Conocer las características generales de la novela griega.	1.1. Reconoce las características de la novela griega.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la novela griega. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC

<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: prefijos no preposicionales: $\acute{\alpha}$-/$\acute{\alpha}\nu$-, $\delta\nu\varsigma$-. El uso del diccionario: el artículo de los adjetivos.</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: lo cotidiano. Helenismos: el cuerpo humano II.</p>	<p>2. Reconocer los procedimientos de formación de principales prefijos no preposicionales: $\acute{\alpha}$-/$\acute{\alpha}\nu$-, $\delta\nu\varsigma$- y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de adjetivos.</p>	<p>2.1. Identifica los principales prefijos no preposicionales: $\acute{\alpha}$-/$\acute{\alpha}\nu$-, $\delta\nu\varsigma$- y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de adjetivos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los adjetivos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la vida cotidiana (casa, vestimenta y mobiliario), así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico del cuerpo humano estudiados.</p>	<p>3.1. Identifica y expone el significado de los nombres del campo semántico de la vida cotidiana (casa, vestimenta, mobiliario) y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico del cuerpo humano estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Morfología: Las formas nominales del verbo. El participio.</p> <p>- Sintaxis: La interrogación.</p>	<p>4. Conocer la morfología y la sintaxis del participio. Conocer la formación y el uso y valores de las oraciones interrogativas directas e indirectas. Aplicar en</p>	<p>4.1. Reconoce la morfología y la sintaxis del participio. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.2. Reconoce la morfología y conoce la sintaxis de las oraciones interrogativas directas e indirectas y sabe aplicarlas en la traducción de textos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. La novela y antología de Plutarco, Esopo y Lisias.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC

• 3ª Evaluación (Unidades 9-12)

UNIDAD 9

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La historiografía. Heródoto, Tucídides, Jenofonte: vida, obra, pensamiento, lengua y estilo.</p> <p>- Tradición y pervivencia de la historiografía.</p>	<p>1. Conocer las características generales de la historiografía y de las obras de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.</p>	<p>1.1. Reconoce las características generales de la historiografía y de la obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la historiografía y la obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: prefijos no preposicionales (II) (ήμι-, πρωτο-, δι-/δισ-, τρι-, τετρα-, πεντα-, έξα-, έπτα-, όκτα-, έννεα- y δεκα-).</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: el gobierno. Helenismos: La sociedad.</p>	<p>2. Reconocer los compuestos de prefijos no preposicionales estudiados y explicar su significado.</p>	<p>2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante prefijos no preposicionales y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario términos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico del gobierno (gobierno de la ciudad y tipos de gobierno),</p>	<p>3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico del gobierno (gobierno de la polis y tipos de gobierno y</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	<p>así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p> <p>Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la sociedad estudiados.</p>	<p>reconocer y explicar posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la sociedad estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Los casos griegos y su función sintáctica.</p> <p>- El sintagma nominal en griego. El orden en el sintagma y su ruptura.</p>	<p>4. Conocer los valores de los casos griegos y sus principales funciones. Reconocer la estructura y sintaxis del sintagma, en especial del sintagma nominal. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.1. Identifica correctamente los valores de los casos griegos y sus principales funciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>4.2. Reconoce la estructura y sintaxis del sintagma, en especial del sintagma nominal.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Los textos griegos y su interpretación. La historiografía y antología de Diodoro Sículo, Evangelio según San Mateo y Platón.</p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
<p>- Los textos griegos y su interpretación. La historiografía y antología de Diodoro Sículo, Evangelio según San Mateo y Platón.</p>	<p>6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

	Interpretar correctamente textos griegos originales).	énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC

UNIDAD 10

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La oratoria. Logografía y retórica. Tipos de discurso. Partes del discurso. Demóstenes: vida, época histórica, obra, lengua y estilo. - Tradicón y pervivencia de la oratoria. 	1. Conocer las características generales de la oratoria griega, sus principales autores y de la obra y significado de Demóstenes.	1.1. Reconoce las características generales de la oratoria, principales representantes y el significado de Demóstenes y su obra.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la oratoria y la obra de Demóstenes.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los prefijos preposicionales (I). - Semántica y helenismos. Familias semánticas: política. Helenismos: la acción. 	2. Reconocer los compuestos de prefijos preposicionales estudiados y explicar su significado.	2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante los prefijos preposicionales estudiados y explica su significado.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los términos	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC

		griegos.	
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la política, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la acción estudiados.	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la política y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la acción estudiados, así como sus componentes y significado.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Sintaxis: Oración simple y compuesta. Las oraciones coordinadas. - Sintaxis: Las oraciones subordinadas. Subordinadas sustantivas.	4. Conocer la sintaxis de las oraciones coordinadas y sus principales nexos. Conocer la sintaxis de las oraciones subordinadas sustantivas (forma y función) y sus principales nexos. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos de oraciones coordinadas y sus principales nexos. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce los tipos de oraciones subordinadas, en especial las sustantivas y sus principales nexos. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

- Los textos griegos y su interpretación. Demóstenes y antología de Apolodoro y Platón.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC	
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.		CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.		CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

UNIDAD 11

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La filosofía. Sócrates: datos biográficos, personalidad, fuentes, los sofistas, doctrina, método.	1. Conocer las características generales de la vida, pensamiento y significado de Sócrates.	1.1. Reconoce las características generales de la figura de Sócrates y su significado.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC

<p>- Tradición y pervivencia de la filosofía.</p>		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre Sócrates.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los prefijos preposicionales (II).</p> <p>- Semántica y helenismos. Familias semánticas: la filosofía. Helenismos: la acción.</p>	<p>2. Reconocer los compuestos de prefijos preposicionales estudiados y explicar su significado.</p>	<p>2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante los prefijos preposicionales estudiados y explica su significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los términos griegos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la filosofía, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la acción estudiados.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la filosofía y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la acción estudiados, así como sus componentes y significado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- Sintaxis: Las oraciones subordinadas adjetivas.</p>	<p>4. Conocer la forma y la sintaxis de las oraciones subordinadas adjetivas (forma y función). Aplicar en la traducción</p>	<p>4.1. Reconoce los tipos de oraciones subordinadas adjetivas y sus funciones. Aplica en la traducción de oraciones</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	
- Los textos griegos y su interpretación. Sócrates y la filosofía y antología del <i>Evangelio según San Lucas</i> y Platón.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		5.2. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumnado, uso correcto del diccionario).	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

UNIDAD 12

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La prosa científica y técnica. Matemáticas y astronomía. Física e ingeniería. Ciencias naturales. Medicina. - Tradición y pervivencia de la prosa científica y técnica. 	1. Conocer las características generales de la prosa científica griega y sus principales representantes y logros.	1.1. Reconoce las características generales de la prosa científica griega, sus protagonistas y sus principales aportaciones.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la ciencia griega.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: composición de dos palabras simples. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: la ciencia. Helenismos: ciencia y 	2. Reconocer los compuestos de dos palabras simples y explicar su significado.	2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante dos palabras simples y explicar su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

técnica.	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la ciencia, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la ciencia y la técnica estudiados.	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la ciencia y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la ciencia y la técnica estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales.	4. Conocer la sintaxis de las oraciones subordinadas adverbiales (forma y función) y sus principales nexos. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos de oraciones subordinadas adverbiales y sus principales nexos. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Prosa científica y técnica y antología del <i>Evangelio según San Lucas</i> , Juan Crisóstomo,	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Menandro y Platón.		5.2. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumnado, uso correcto del diccionario).	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- Las clases tendrán lugar en el aula del Departamento de Clásicas, donde están los medios auxiliares.
- Se realizará una **evaluación inicial** para comprobar el grado de conocimientos de los alumnos.
- Se informará a los alumnos de los objetivos y procedimientos en cada unidad, así como de las actitudes que se espera de ellos.
- Podrá mandarse alguna **lectura** complementaria.
- Es conveniente traducir textos en prosa ática y en koiné, sin descartar sencillos textos poéticos. También conviene practicar la lectura de traducciones que completen un amplio panorama de la literatura y el pensamiento griegos.

Nuestra labor debe seguir los siguientes criterios:

- La práctica de traducción será graduada, continuada y controlada.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje.
- Es recomendable recurrir también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos siempre que el profesor lo estime oportuno.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo. Su asimilación tendrá como objetivo comprender la literatura griega y su pervivencia en el mundo occidental.
- Se utilizará **diccionario**, pero los alumnos deberán memorizar los términos más frecuentes, así como los prefijos o sufijos que se vayan estudiando.
- Se procurará la participación activa de los alumnos en el aula, a través del trabajo directo de los textos, la realización de ejercicios y el diálogo constante para mantener la atención del alumnado.
- Se dará gran importancia a la correcta pronunciación y escritura de los textos griegos.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos diversos materiales elaborados por la profesora. En este nivel no usamos libro de texto.

Cada alumno debe, asimismo, utilizar un cuaderno personal.

Es conveniente que el alumno elabore un **vocabulario** personal, ordenado alfabéticamente, pero sin descuidar las conexiones semánticas, que recoja las palabras señaladas por su profesor en las diferentes unidades.

Durante el presente curso, se continuará con la plataforma **Moodle** del centro como un espacio para dar cabida a contenidos y recursos de apoyo para el alumno, así como una vía de intercambio de información entre alumno y profesor. El enlace será:

<http://portal.iesjovellanos.org/moodle/>

Otros recursos:

- Se utilizarán materiales elaborados por el profesor, como fotocopias
- Podrá exigirse alguna lectura complementaria.
- Bibliografía variada y abundante en el Departamento y la Biblioteca.
- Atlas y Mapas del Mediterráneo, Grecia y Roma.
- Páginas de Internet:

1. **En el aula:** utilización de un cañón de proyección, que nos permite apoyar nuestra explicación o completar los ejercicios propuestos con imágenes, mapas, esquemas, etc.

Se proyectarán vídeos aprovechando páginas como www.youtube.com, sobre distintos puntos de la parte cultural de la materia.

También usaremos la página www.slideshare.net para utilizar las presentaciones sobre temas de literatura.

Cada curso proyectamos una película en formato DVD; ejemplos pueden ser:

- 300 de Zack Snyder.

1. **En el aula de informática:** Bajo la supervisión del profesor, los alumnos buscarán información y realizarán actividades interactivas con las páginas Web que nos proporciona la red:

. Diccionario médico-biológico (histórico y etimológico) de helenismos:

<http://www.dicciomed.es/> [Muy útil y recomendable para los alumnos]

. Recursos del MEC (Proyecto Palladium):

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium>

. Argos (buscadores): <http://espanol.geocities.com>

. Biblioteca digital: <http://www.perseus.tufts.edu/>

. Buscadores y páginas de recursos: <http://clasicas.usal.es/recursos/>

. Recursos electrónicos: <http://www.tlg.uci.edu/>

. Recursos para profesores: <http://www.users.globalnet.co.uk>

. El portal de cultura clásica: <http://www.culturaclasica.com>

. Cultura clásica: <http://www.culturaclasica.net>

. Textos: <http://classics.mit.edu>

. Atlas (imágenes): <http://mappinghistory.uoregon.edu/>

. Mitología: <http://www.loggia.com/myth/myth.html>

. Personajes: <http://www.beazley.ox.ac.uk/dictionary/default.htm>

. Estudios griegos: <http://www.bolchazy.com/ancient/index.htm>

. Recursos de la lengua griega: <http://www.cs.utk.edu/~mclennan/OM/grk-lat.html>

. Mapa cultural de Grecia:

http://odysseus.culture.gr/map/CulturalMap_en/cultural_map_en.html

. La escultura del Partenón: <http://www.uk.digiserve.com/mentor/marmoles/>

. Historia de la arquitectura griega: <http://web.kyoto-inet.or.jp/org/orion/eng/hst/greek.html>

. Páginas del mundo antiguo: <http://www.julen.net/ancient/>

http://www.museum.upenn.edu/Greek_World/Index.html

. La antigua Grecia en el cine:

<http://www.rhul.ac.uk/Classics/NJL/films.html#drama>

. Grecia en la ficción: <http://www.rhul.ac.uk/Classics/NJL/novels.html>

. Imágenes de la Guerra de Troya:

<http://www.temple.edu/classics/troyimages.html>

. Diotima (mujeres en el mundo antiguo): <http://www.stoa.org/diotima/>

. Historia para niños: <http://www.historyforkids.org/learn/greeks/index.htm>

2. **En casa:** partiendo de la base de que hoy en día la gran mayoría del alumnado tiene acceso a Internet, se le planteará trabajos que demanden del alumno una búsqueda con sentido crítico de información, y la posterior selección de esa información para la elaboración de los trabajos.

Como ya hemos apuntado más arriba, el Departamento va a iniciar cursos sirviéndose de la plataforma Moodle, que nos ayudará a proporcionar materiales a nuestros alumnos, así como plantearles actividades de diversa índole.

<http://portal.iesjovellanos.org/moodle/>

6. COMPETENCIAS CLAVE

UNIDAD 1

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos

		relacionados con la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua y el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la épica y Homero. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la épica y Homero, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.

	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> .
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> .
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce las distintas manifestaciones de la épica, Homero y la <i>Iliada</i> en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.

	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
Competencias sociales y cívicas	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la épica, Homero y la <i>Iliada</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planifica correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 2

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento	Aplica correctamente los métodos propios de la

	científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la <i>Odisea</i> . Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la <i>Odisea</i> , reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la <i>Odisea</i> .

	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la <i>Odisea</i> .
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje	Realiza trabajos sobre la <i>Odisea</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce las distintas manifestaciones de la <i>Odisea</i> en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la <i>Odisea</i> y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la <i>Odisea</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 3

Competencia	Descriptor	Desempeño
-------------	------------	-----------

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua y el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información,

	acercamiento a los métodos que le son propios.	ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> . Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> , reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> .
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.

	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> .
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 4

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua y el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para

		traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la lírica griega. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la lírica griega, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la lírica griega.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en

		la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la lírica griega.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la lírica griega y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la lírica griega en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la lírica griega y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la

		unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la lírica griega y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 5

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.

	y conclusiones emitidos.	
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la	Realiza correctamente trabajos

	investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos del teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.

	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones del teatro griego, la tragedia y Esquilo en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y analiza las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.

	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual del teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo del teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores del teatro griego, la tragedia y Esquilo y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la

		sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.

	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 6

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones	Reflexiona de forma crítica sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos

		y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre Sófocles y Eurípides. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre Sófocles y Eurípides, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre Sófocles y Eurípides.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en

		la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con Sófocles y Eurípides.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre Sófocles y Eurípides y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de Sófocles y Eurípides en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre Sófocles y Eurípides y analiza las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de Sófocles y Eurípides y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 7

Competencia	Descriptor	Desempeño
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.

	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
Comunicación lingüística	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la <i>Odisea</i> . Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la comedia griega y Aristófanes, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la comedia griega y Aristófanes.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en

		la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la comedia griega y Aristófanes.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje	Realiza trabajos sobre la comedia griega y Aristófanes y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la comedia griega y Aristófanes en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la comedia griega y Aristófanes y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la comedia griega y Aristófanes y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 8

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.

	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la novela. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la novela, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la novela.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.

	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la novela.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la novela y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la novela en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la novela y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.

	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la novela y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 9

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la

		unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la historiografía. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos

		estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la historiografía, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la historiografía.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la historiografía.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.

<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la historiografía y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la historiografía en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.

	actual.	
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la historiografía y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la historiografía y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.

	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 10

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la	Analiza y organiza datos y

	emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la oratoria. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la oratoria, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.

	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la oratoria.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la oratoria.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la oratoria y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la oratoria en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la oratoria y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la oratoria y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos

		estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 11

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.

	juicios y conclusiones emitidos.	
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.

<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.

	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolar los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la figura de Sócrates y su pensamiento en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.

	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la figura de Sócrates y su pensamiento y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

UNIDAD 12

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de

		Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la prosa científica y técnica. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.

	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la prosa científica y técnica, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la prosa científica y técnica.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la prosa científica y técnica.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.

	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la prosa científica y técnica y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la prosa científica y técnica en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la prosa científica y técnica y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su

		influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la prosa científica y técnica y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.

	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos

		estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7. 1. ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN CLASE:

- Lectura **comprensiva** de textos sobre diversos géneros de la literatura griega. (5%)
- Realización de **comentarios de texto** de cada uno de los géneros literarios y los entregará poniendo especial cuidado en su presentación y en su corrección ortográfica. (15%)
- Elaboración de un **vocabulario** personal que englobe los vocablos griegos de uso más común. (5%)
- Elaboración de fichas de los campos semánticos de **helenismos** en castellano. (10%)
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos griegos al castellano. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos castellano al griego. (10%)
- Elaboración de trabajos sobre **lecturas** de algunas obras literarias griegas. (5%)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorarán en un **30 %**.

7. 2. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES P. I. T.

Dentro del **Proyecto de Innovación Tecnológica**, se indica más arriba que dedicaremos un 20 % de las clases a desarrollar actividades utilizando soporte informático.

- **Búsqueda activa** en Internet de diversos aspectos de la cultura griega.

Los **criterios de calificación** de estas **Actividades digitales** mediante la plataforma Moodle serán:

Es necesario tener calificación positiva en todas y cada una de las actividades digitales presentadas en cada trimestre. Las **actividades digitales** se calificarán, según sus características con:

- a) Una escala de **dos valores** : Superada o No Superada.
- b) Una escala de **cinco valores** : Muy Bien, Bien, Regular, Mal o Muy Mal.
- c) Una escala de **diez valores** : Calificación numérica del 1 al 10.

Las actividades se realizarán **ÚNICAMENTE** en el aula de informática, nunca en casa.

El **retraso** injustificado en la entrega de actividades supondrá una penalización en la calificación de las mismas.

La valoración total de estas actividades será del **10 %** de la calificación total del trimestre.

7. 3. PRUEBAS OBJETIVAS

- Se realizará **una prueba escrita por trimestre** , donde se evaluarán **los bloques de Lengua y léxico griego** . Será una prueba específica en la que se llevará a cabo un análisis morfosintáctico y se traducirá con el diccionario un texto, cuya dificultad será progresivamente creciente.
- También se incluye una **prueba** sobre los **aspectos literarios** que refleje la Unidad estudiada. Esta prueba puede consistir en preguntas teóricas y/o un comentario de un texto traducido de algún autor griego.
- Además, durante el primer trimestre, se realizará un **control de Gramática** . Con esta prueba pretendemos lograr un nivel de conocimientos morfosintácticos que permitan al alumno enfrentarse a la creciente dificultad de los textos durante este curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Prueba escrita de **gramática, textos y léxico** : 60 %
- Prueba escrita de **Literatura** : 20 %
- Prueba escrita de **control de Gramática** (solo en el primer trimestre): 20 %
- Se penalizará a cada alumno con 0'1 puntos por cada **falta ortográfica** en los trabajos escritos.

Sobre las **calificaciones**:

- Para que los porcentajes anteriores sean válidos, el alumno deberá puntuar en todos los exámenes al menos con un 3'5. En caso contrario, no se hará efectiva la nota media.
- Las calificaciones que se reflejen en las evaluaciones se otorgarán con números enteros. Cuando la media obtenida contenga decimales, se considerarán hasta las centésimas, de tal modo que se redondearán a la baja las calificaciones con decimales inferiores a 45 centésimas y al alza las restantes. Así, p. ej., una calificación de 6,38 se redondeará a 6, una de 6, 52 a 7, una de 6,44 a 6 y una de 6,45 a 7.
- La nota final que cada alumno obtenga será la media de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
- Caso de ser **negativa** esa nota final se realizará una prueba global obligatoria antes de la evaluación final, con el fin de ofrecer una posibilidad de recuperar la materia. Dicha prueba versará sobre todos los aspectos de la materia explicados hasta el momento. Si el alumno no alcanza en esta prueba la calificación mínima de 4,45 se le calificará negativamente con la calificación final obtenida en el curso. Caso de superar dicha prueba (4,45 o más), la calificación final será la media resultante de la calificación obtenida en la prueba y 5.
- A esta prueba final podrán presentarse voluntariamente a subir nota alumnos con evaluación positiva. Caso de que la nota obtenida en esta prueba fuese inferior a la media positiva ya alcanzada, no se tendrá en consideración la calificación obtenida en la prueba global; en el caso de obtener una calificación superior, la calificación final será la media resultante de la calificación positiva ya obtenida en el curso y la calificación obtenida en la prueba.

8. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Se trata de Evaluación **continua**, de manera que, si se aprueba la siguiente queda aprobada la anterior. En cambio, los contenidos culturales y léxicos han de superarse por evaluaciones. Así pues, podrán realizarse pruebas puntuales de recuperación.

Los alumnos que no hayan aprobado por evaluaciones la asignatura (y aquellos que quieran subir nota) deberán presentarse a un **examen final**.

9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Aquellos alumnos de segundo de Bachillerato que deban recuperar la materia de Griego I, deberán realizar dos pruebas escritas, ambas referidas al libro de texto utilizado de Anaya: *Griego 1º de Bachillerato*.

- **Primera prueba** (Temas 1 al 6)

Legado: Se plantearán dos cuestiones de los temas 1 al 6. El alumno deberá desarrollar una de ellas a su elección.

Léxico y lengua: Se plantearán cuestiones de léxico y lengua de los temas 1 al 6, con la misma estructura que las actividades planteadas en el libro de texto.

Textos: Se propondrán para su traducción tres oraciones tomadas de los temas 1 al 6.

- **Segunda prueba** (Temas 7 al 12)

Legado: Se plantearán dos cuestiones de los temas 7 al 12. El alumno deberá desarrollar una de ellas a su elección.

Léxico y lengua: Se plantearán cuestiones de léxico y lengua de los temas 7 al 12, con la misma estructura que las actividades planteadas en el libro de texto.

Textos: Se propondrán para su traducción un breve texto tomado de los temas 7 al 12.

La **calificación** que el alumno obtenga será la media resultante de ambas pruebas, con los mismos criterios de calificación expuestos en la programación de Griego I y II.

10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En **1º y 2º de Bachillerato**, como se señala en la Programación de Griego, **la evaluación será continua**. Están previstos, como viene siendo habitual, exámenes de recuperación en convocatoria extraordinaria para cada uno de los niveles, en los que se recogerán cuestiones que pretenden conocer si el alumno ha alcanzado el nivel mínimo de conocimientos exigible en cada caso.

11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

Los alumnos y sus familias podrán informarse de todos y cada uno de los puntos de esta programación, accediendo a la página web del Centro: ***iesjovellanos.org***. Allí estarán publicadas todas las Programaciones de los distintos Departamentos Didácticos.

12. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno la ayuda pedagógica que este necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender a esta diversidad. En una etapa, el Bachillerato, en que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la propia organización de la enseñanza permite que los alumnos den respuesta a esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación algunos procedimientos para acometer esta tarea. En páginas anteriores, mencionábamos como actividades de conocimientos previos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de la cual se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas en la lengua propia del alumno y su pervivencia en ella.

De este modo, adoptamos un excelente punto de partida; el conocimiento y la constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta.

En las actividades de consolidación, mencionaremos:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que estamos estudiando.

Las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula sin duda influyen sin duda en todo el proceso. Si entendemos el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el *trabajo en grupo*; este se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos

que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al *trabajo personal e individual*; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

3. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

13. ADAPTACIONES CURRICULARES

Propondremos, siempre que sea necesario, a los alumnos con necesidades educativas especiales la realización de “fichas” de cada una de las unidades didácticas, con actividades sencillas que les animen a consultar el texto que vamos a utilizar.

Además, se les presentarán una serie de palabras, relacionadas con los temas culturales, cuyo significado deberán buscar en el diccionario.

La realización de estas tareas y el orden en su cuaderno serán los elementos que se valorarán en la evaluación.

Si el profesor detecta el caso de alumnos con un nivel muy superior al resto de la clase, se ocupará de ofrecerle materiales adicionales y proponerle trabajos de profundización en temas relacionados con la asignatura.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de esta asignatura, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso. Estas irán desde la asistencia a conferencias o la visita a museos hasta la asistencia a representaciones teatrales.

	Actividad	Curso/s o grupo/s	Fecha aprox.
1	VISITA AL MUSEO DEL PRADO	3º ESO CULTURA CLÁSICA	15/12/17
2	VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO	4º ESO LATÍN/1º Y 2º BACHILLERATO HUM.	30/01/18
3	FESTIVAL TEATRO SEGÓBRIGA	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	ABRIL 2018
4	VISITA CARRANQUE	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	MAYO 2018
5			

15. FOMENTO DE LA LECTURA

Esta asignatura fomenta la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de distintas maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura grecolatina, por ejemplo, de tragedias o comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura grecolatina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.
- Con la lectura de una obra actual de tema grecolatino, de corte juvenil, que consiga introducirles en el mundo clásico de una forma amena y entretenida.

16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento realizará mensualmente el Seguimiento de la Programación con el formato del procedimiento **D-EA-001** que facilita el Centro en su punto 9. 2.