

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CLÁSICA

PROGRAMACIÓN 4º LATÍN E.S.O.  
CURSO 2017-2018

## ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN 4º ESO.....	3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE .....	5
3. TEMPORIZACIÓN.....	10
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	12
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	15
6. COMPETENCIAS CLAVE.....	17
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	22
8. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	25
9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	25
10. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	25
11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS.....	25
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	26
13. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	26
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	26
15. FOMENTO DE LA LECTURA.....	27
16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	27

# 1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN 4º ESO.

*Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

*Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria.*

*Instrucciones de 24 de junio de 2016 de la Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Secundaria sobre diversos aspectos de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la Educación Secundaria Obligatoria.*

La materia de Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a **cuestiones lingüísticas** como a **temas culturales**, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas

conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de **flexión**, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La **sintaxis**, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las **manifestaciones artísticas** más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios **textos**, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (POR BLOQUES)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>		
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>1. 1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</b>		
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p>	<p>1. 1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones</p>

	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	que se producen en cada una de ellas.  3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
<b>Bloque 3. Morfología</b>		
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo</p>

		<p>tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<b>Bloque 4. Sintaxis</b>		
<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</li> <li>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</li> <li>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma</li> </ol> </li> </ol>

		<p>correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b>		
<p>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>1. 1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los</p>



		<p>actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
<b>Bloque 6. Textos</b>		
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

Bloque 7. Léxico		
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

### 3. TEMPORIZACIÓN

El Departamento utiliza el libro de texto de la editorial **Santillana**. El texto elegido consta de **10 unidades didácticas**, en cada una de las cuales distinguiremos los siguientes apartados:

- a. **Página de inicio:** cada unidad se inicia con el **Plan de trabajo**, donde aparecen los contenidos y los procedimientos y un texto motivador sobre alguno de los aspectos que se desarrollan en la unidad.
- b. **Colloquium y Narratio:** bajo el epígrafe **Lingua latina**, el Colloquium presenta una situación comunicativa, como si se tratara de un idioma moderno, con una serie de viñetas. La Narratio tiene un léxico básico y fácil que permite entender estructuras gramaticales y sintácticas próximas a la lengua del alumno.
- c. **Lingua latina:** introducción a la lengua latina distribuida en cuatro secciones:
  - i. **Memorator**, repaso de contenidos con ejercicios de aplicación.
  - ii. **Descubre las palabras**, nociones básicas de etimología, derivación y vocabulario latino referido a diferentes campos y materias.
  - iii. **Grammatica**, ofrece los contenidos de gramática latina que los estudiantes deben aprender en este curso.
  - iv. **Lingua viva**, incluye vocabulario y frases latinas para poder comunicarse en latín sobre distintos temas.

- d. **El mundo romano:** En cada unidad se trata un aspecto de la civilización, historia o legado de Roma, con un gran número de actividades de comprensión e investigación y aspectos curiosos.
- e. **Mitología e Hispania romana:** Aborda la mitología grecorromana y su proyección en la civilización occidental, tanto en la literatura como en la música y las artes plásticas con abundantes imágenes de obras de arte relativas al mito tratado. Una ficha arqueológica presenta el patrimonio romano en España.
- f. **Actividades:** Al final de cada unidad se incluyen actividades sobre los contenidos tratados, con textos seleccionados, ejercicios de investigación, actividades de comprensión oral y escrita, comentario de imágenes, sopas de letras, etc... Un **Vocabulario general** recoge todas las palabras en latín que han aparecido a lo largo del libro.

La **distribución temporal** por evaluaciones será la siguiente:

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

**Unidades didácticas 1-4.** Procuraremos dedicar un número de sesiones a cada una que sea proporcional a las mayores o menores dificultades con las que se encuentren los alumnos. Aproximadamente dedicaremos 6 o 7 sesiones lectivas a cada una.

Por lo tanto, se dará hasta la 2ª declinación, dejando la 3ª, la más complicada, para el 2º trimestre.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

Unidades 5-7.

#### **TERCERA EVALUACIÓN:**

Unidades 8-10.

Cualquier modificación que experimente esta distribución temporal se verá reflejada en la memoria final del curso, correctamente justificada.

## 4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El libro de texto utilizado nos abre unas posibilidades metodológicas que se pueden resumir del modo siguiente:

- Frente al método deductivo tradicional, empleo del método inductivo (a partir de un producto lingüístico y cultural, globalmente interpretado, sistematizar un conocimiento teórico).
- Frente al escaso uso del latín oral o del latín escrito como forma de comunicación con el alumno, un empleo sencillo y elemental del latín como lengua vehicular de conocimiento.
- Frente al tradicional exceso de teorización y relativa escasez de materiales textuales, un riquísimo y variado material simplificado y adaptado a la lectura y comprensión directa, con escasa teorización y siempre muy simple, clara y elemental.
- Frente a un tratamiento de la lengua latina como un producto de interpretación basado en análisis gramaticales, posibilidad de entendimiento directo y paulatino, y trabajo de la lengua con ejercicios prácticos según el actual método de aprendizaje de las lenguas vivas.
- Frente al libro organizado, bien según la progresión del conocimiento lingüístico y que aporta los conocimientos culturales de forma dispersa, o bien a la inversa, este libro plantea una progresión ordenada, simultánea y rica de ambos aspectos.

Esta metodología implica diversos niveles de actuación y de actividades:

En primer lugar, los objetivos que nos hemos propuesto necesitan, ante todo, la colaboración del alumnado, por lo que tenemos que lograr que éste entre en la dinámica del grupo.

Dadas las características de los alumnos y su edad, es evidente que no podemos pretender que sean objetos pasivos del conocimiento, sino que debemos lograr su participación, que se abran camino por sí mismos en la asignatura, y no convertirse en mero receptor pasivo. Se propondrán, por lo tanto, actividades que impliquen la colaboración, el diálogo con el alumno.

El profesor irá de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido.

Recurriremos también a los procedimientos audiovisuales: diapositivas, vídeos, cómic, mapas.

Diariamente, realizaremos ejercicios en clase y también los alumnos individualmente en sus casas, que serán corregidos en la pizarra.

Intentaremos inculcar al alumnado gusto por la lectura y por la corrección en la expresión oral y escrita.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc., de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinarios, del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa acerca de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto introductorio inicial de cada unidad.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de estos en la lengua propia del alumno.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción y retroversión de oraciones con aplicación de estos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:

a) Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.

b) Análisis del vocabulario.

c) Relaciones gramaticales:

- aislar las oraciones,
- reconocer las formas gramaticales,
- establecer las relaciones sintácticas.

d) Traducción.

e) Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todas las unidades.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad de este, así como de sus propios intereses, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

### 3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Con estas actividades se trata de fijar en el alumno los contenidos más importantes no sólo de la unidad que se esté trabajando, sino de las anteriores.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

### 4. **Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los apartados en que se estructura cada unidad, partiendo de las propuestas en el libro de texto y otras posibles actividades planteadas por el profesor. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

### 5. **Actividades de evaluación:**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**

Durante el presente curso académico, se utilizará una metodología basada en la técnica **“La clase invertida”**. Para ello, se reducirá el peso de las clases magistrales y se dedicará ese tiempo a clases con actividades de índole práctica que sean motivadoras para el acceso al conocimiento. Nuestra intención es dedicar el **20 %** de las clases correspondientes al Departamento a este método. Como esta asignatura se programa con tres horas semanales, al menos un **25 %** se llevará a cabo con este método.

Los alumnos utilizarán las tecnologías digitales para este acceso al conocimiento desde la práctica. Para ello deberán realizar actividades prácticas

basadas en **objetos digitales** de aprendizaje. Dichas actividades serán entregadas y evaluadas de forma digital mediante el uso de la **plataforma Moodle**, que servirá de agregador de contenidos y de plataforma de gestión educativa. Todo ello de acuerdo con lo descrito en el Proyecto de innovación tecnológica actualmente vigente en el centro.

## 5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como complemento a las explicaciones del profesor y apoyo para la lectura y la realización de ejercicios, vamos a utilizar el libro de texto **Latín 4º E. S. O., de la editorial Santillana**.

El profesor facilitará al alumno todo el material didáctico que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: mapas, esquemas, ilustraciones, DVD, diapositivas...

El alumno podrá utilizar los recursos bibliográficos que el Instituto dispone en su biblioteca. Sería conveniente tener en cuenta diccionarios castellanos y diccionarios etimológicos.

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías (procesador de textos, navegador Web, presentaciones, batería de imágenes del mundo clásico) siempre que sea posible. La red dispone de páginas de cultura clásica muy interesantes.

La utilización de las TIC será un factor determinante para la motivación de los alumnos, porque mejoran los aprendizajes y facilitan las adaptaciones a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Por todo ello, pretendemos que estas tecnologías estén cada vez más presentes en el aprendizaje de esta materia, en tres vertientes:

1. **En el aula:** utilización de un cañón de proyección, que nos permite apoyar nuestra explicación o completar los ejercicios propuestos con imágenes, mapas, esquemas, etc. A este efecto, desde el curso pasado el departamento ha impulsado la plataforma Moodle como elemento enriquecedor y vehículo de comunicación entre alumno y profesor.

También se podrán proyectar películas y documentales como, por ejemplo:

- Películas:

- . *Edipo, el hijo de la fortuna.*, Passolini, Italia, 1967.
- . *El león de Esparta.* Rudy Mate, EEUU, 1961.
- . *Helena de Troya.* Robert Wise, EEUU, 1955.
- . *Helena de Troya.* J. K. Harrison, Malta-Grecia-EEUU, 2003.
- . *Jasón y los Argonautas.* Don Chaffey, Reino Unido, 1963.
- . *Jasón y los Argonautas: en busca del Vello de Oro.* Willing 2000.
- . *La batalla de Maratón.* Jacques Tourneur, Italia-Francia, 1959.

- . *La Guerra de Troya*. G. Ferroni, Italia-Francia, 1962.
- . *Los 300*. Zack Zinder, EEUU, 2006.
- *Troya*. Wolfgang Petersen. 2004.
- *Furia de Titanes*. Louis Leterrier. 2010
- *Hércules*. Brett Ratner. 2.014.
- *Pompeya*. Paul W. S. Anderson. 2.014.

- Documentales:

- . *Cosmos: En la orilla del océano cósmico*. Carl Sagan (sobre la biblioteca de Alejandría), 1980.
- . *El esplendor de la Grecia clásica*. Time Life, 1995.
- . *Las 7 maravillas de la antigua Grecia*. Discovery Channel.
- . *Las 7 maravillas del mundo antiguo*. Cromwell Productions, 1999.
- . Vídeos de Arqueología: Santorini, *la Pompeya del Egeo; Tras las huellas de Troya*.

2. **En el aula de informática:** los ordenadores de los que dispone el centro serán una parte importante de nuestro programa. Bajo la supervisión del profesor, los alumnos buscarán información y realizarán actividades interactivas con las páginas Web que nos proporciona la red. Por ejemplo:

Biblioteca digital: [perseus.tufts.edu/](http://perseus.tufts.edu/)

**Buscadores y páginas de recursos:** [clasicas.usal.es/Recursos.html](http://clasicas.usal.es/Recursos.html)

Recursos para el mundo clásico en Internet: [www.iliada.net](http://www.iliada.net)

El portal de la Cultura Clásica: [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

Los Griegos en España: [www.seha.arrakis.es/hercules.htm](http://www.seha.arrakis.es/hercules.htm)

Arte clásico: [www.geocities.com](http://www.geocities.com)

Recursos didácticos en [www.cnice.com](http://www.cnice.com)

3. **En casa:** partiendo de la base de que hoy en día la gran mayoría del alumnado tiene acceso a Internet, se le planteará trabajos que demanden del alumno una búsqueda con sentido crítico de información, y la posterior selección de esa información para la elaboración de los trabajos.



## 6. COMPETENCIAS CLAVE

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

### ***Competencia en comunicación lingüística***

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de los textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. Además, desde el conocimiento de la estructura del latín y el griego se posibilita una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina y de la lengua griega. La interpretación de los elementos morfosintácticos más básicos y de vocabulario, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Además, desde el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética se colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y se potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

Desde el conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

### **EVALUACIÓN:**

Esta competencia se encuentra presente a lo largo de todas las unidades y se evalúa de la siguiente forma:

- Lectura **comprensiva** de textos, no sólo de los que nos proporciona el libro de texto sino de otros que el profesor facilitará a los alumnos, sobre distintos aspectos de la cultura y de la literatura latina. Se realiza una lectura comprensiva de la obra de teatro que vamos a ver representada en los festivales de teatro clásico a los que siempre acudimos.

- El alumno realizará **resúmenes** que demuestren que ha comprendido suficientemente el texto leído y que es capaz de plasmarlo en su propia lengua con corrección gramatical, sintáctica y ortográfica.
- El alumno deberá ser capaz de realizar un uso activo del **vocabulario** específico de palabras latinas estudiado en cada unidad. Para ello, realizará un vocabulario propio donde irá recogiendo dichos vocablos a lo largo del curso y será capaz de dar una definición y de usarlo en un contexto adecuado.
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua, la claridad de las ideas expuestas, la facilidad para transmitir esas ideas a sus compañeros y el uso de elementos gestuales que acompañen a la exposición.
- La expresión oral también se evalúa día a día al responder a las preguntas hechas por el profesor en clase.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología***

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Roma antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan.

#### **EVALUACIÓN:**

- Con ejercicios de **relacionar** y de **carácter inductivo**, sobre todo, en el aprendizaje de los rudimentos de la lengua latina, se conseguirá evaluar esta competencia.
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Grecia y Roma.
- La elaboración de **gráficos sencillos** para el estudio de las distintas lenguas habladas en el Instituto y en el entorno del alumno.
- El estudio de la **numeración romana**.
- El estudio del **calendario** y de la datación del tiempo en Grecia y Roma.

Aunque en menor medida, la materia también colabora en la adquisición de la **competencia matemática**, por cuanto el estudio del léxico latino nos revela el sentido primario de términos como “vector”, “bisectriz”, “secante”, “gravedad”, “omnívoro” ...

### ***Competencia digital***

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

### **EVALUACIÓN:**

- En las evaluaciones de las competencias anteriores se ha visto cómo muchas de éstas necesitan de la **búsqueda activa** en Internet, en prensa o en televisión. Se valorará sobre todo la capacidad del alumno de utilizar criterios racionales de búsqueda, así como valorar muy negativamente el uso del “*recorta y pega*”.
- También se ha hecho mención a la posibilidad de elaborar **presentaciones o prezi**.
- Utilización con criterio de **enciclopedias** para la elaboración de los trabajos propuestos.

### **Competencia de aprender a aprender**

El estudio del Latín contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Permite, además, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual.

### **EVALUACIÓN:**

- Valorar y calificar el trabajo y esfuerzo diario realizado por el alumno, haciendo un seguimiento de su **cuaderno de clase** y de sus intervenciones día a día.
- Supervisar su trabajo personal dentro del **trabajo en grupo**, valorando su capacidad para aportar ideas y estrategias que ayuden a sus compañeros en la realización de las tareas propuestas por el profesor.
- Valorar la **autonomía** del aprendizaje de cada alumno por separado, calificando sus trabajos individuales a lo largo del curso.
- Valorar la capacidad de asimilación del **método inductivo** que utiliza el libro de texto.

### **Competencia social y cívica**

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

### **EVALUACIÓN:**

- Estudio de las instituciones políticas de Roma. Los alumnos formarán grupos de **debate**. Previamente, los alumnos recogerán información sobre ambos esquemas políticos y defenderlos. Finalmente, el profesor valorará el nivel de defensa de cada grupo y evaluará las intervenciones de los alumnos.
- El profesor evaluará también la capacidad del alumno de **respetar** a sus compañeros de clase, por ejemplo, respetando los turnos de palabra en los debates, y en su trato diario.
- Elaboración de **fichas comparativas** sobre la situación de la mujer en la Antigüedad y en el mundo actual, así como sobre temas como la educación, la niñez o la esclavitud.
- Crear un marco de **acuerdos comunes** en clase para la elaboración de las normas que todos debemos cumplir para el óptimo funcionamiento de la actividad didáctica.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos latinos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura latina.

### **EVALUACIÓN:**

- Valorar la capacidad del alumno de proponer ideas y argumentarlas en los distintos **debates** planteados por el profesor.
- Realizar proyectos de manera individual y colectiva, valorando la argumentación oral del alumno, y el planteamiento de **conclusiones** sobre las distintas tareas planteadas por el profesor.
- Construir **juicios éticos propios** sobre los temas de tema social, como la política, la mujer, la educación o la esclavitud en la sociedad latina.

## **Competencia de conciencia y expresiones culturales**

La contribución de la materia a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

### **EVALUACIÓN:**

- Reconocimiento de elementos clásicos en su entorno más inmediato. Como entendemos que el entorno más adecuado para rastrear esos vestigios es la ciudad de Madrid, se les pedirá que busquen información sobre ello y que elaboren, en grupo, un **dossier** con fotografías, o bien, una presentación en **powerpoint**.
- Todos los cursos asisten a una representación de **teatro grecolatino**, o en Segóbriga o en los distintos festivales celebrados al efecto. Los alumnos han leído previamente la obra representada y ha elaborado una ficha donde deben quedar reflejados los siguientes puntos: autor y título; argumento; personajes; características lingüísticas (si es verso, si es prosa...).
- Comparación de textos diversos de la **literatura española** con los textos clásicos, por ejemplo, el mito de Apolo y Dafne en la literatura clásica y en la del Siglo de Oro español. El alumno señalará los aspectos míticos y lingüísticos que comparten los distintos textos.
- El profesor propondrá al alumno la búsqueda de un determinado mito en las distintas épocas de la **pintura**, por ejemplo, el Minotauro de Creta.
- Elaboración de un mapa europeo donde se resalten los lugares con **huellas arqueológicas** romanas, dando una importancia relevante a los vestigios en nuestra península.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 7. 1. ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN CLASE:

#### 7. 1. 1. PRIMER TRIMESTRE

- Realización de un **mapa** con las lenguas indoeuropeas más importantes y las lenguas romances. (5%)
- Lectura **comprensiva** de textos en latín. (10%)
- **Diálogos** sencillos en latín sobre distintos aspectos de la cultura latina. (5%)
- Lectura **comprensiva** de textos sobre historia y cultura latinas. (5%)
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Roma. (5%)
- Ficha de **topónimos**. (5%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (15%)
- **Análisis** y **traducción** de oraciones y textos latinos al castellano. (20%)
- **Análisis** y **traducción** de oraciones y textos castellanos al latín. (20%)

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorarán en un **40 %**.

#### 7. 1. 2. SEGUNDO TRIMESTRE

- Lectura **comprensiva** de textos en latín. (10%)
- **Diálogos** sencillos en latín sobre distintos aspectos de la cultura latina. (5%)
- Lectura **comprensiva** de textos sobre historia y cultura latinas. (5%)
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (15%)
- **Análisis** y **traducción** de oraciones y textos latinos al castellano. (20%)
- **Análisis** y **traducción** de oraciones y textos castellanos al latín. (20%)
- Actividades sobre distintos aspectos de la **educación romana**. (15%)

### 7. 1. 3. TERCER TRIMESTRE

- Lectura **comprensiva** de textos en latín. (10%)
- **Diálogos** sencillos en latín sobre distintos aspectos de la cultura latina. (5%)
- Lectura **comprensiva** de textos sobre historia y cultura latinas. (5%)
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (15%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos latinos al castellano. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos castellanos al latín. (20%)
- Actividades sobre el **ejército romano**. (15%)

### 7. 2. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES P. I. T.

Dentro del **Proyecto de Innovación Tecnológica**, se indica más arriba que dedicaremos un 20 % de las clases a desarrollar actividades utilizando soporte informático.

- **Búsqueda activa** en Internet de diversos aspectos de la cultura latina, como, por ejemplo:
  - Trabajo de investigación sobre los **signos del Zodiaco**.
  - La figura de Hércules y sus Trabajos.
  - La Hispania romana.

**Los criterios de calificación** de estas **Actividades digitales** mediante la plataforma Moodle serán:

Es necesario tener calificación positiva en todas y cada una de las actividades digitales presentadas en cada trimestre. Las **actividades digitales** se calificarán, según sus características con:

- a) Una escala de **dos valores**: Superada o No Superada.
- b) Una escala de **cinco valores**: Muy Bien, Bien, Regular, Mal o Muy Mal.
- c) Una escala de **diez valores**: Calificación numérica del 1 al 10.

Las actividades se realizarán **ÚNICAMENTE** en el aula de informática, nunca en casa.

El **retraso** injustificado en la entrega de actividades supondrá una penalización en la calificación de las mismas.

La valoración total de estas actividades será del **10 %** de la calificación total del trimestre.

### 7. 3. PRUEBAS OBJETIVAS

- Pruebas objetivas: como un modo de evaluación y auto-evaluación por parte del alumno, es aconsejable realizar **una prueba escrita por cada unidad**, donde se harán cuestiones de los cuatro apartados en los que se dividen éstas. Se penalizará a cada alumno con 0'1 puntos por cada **falta ortográfica** en los trabajos escritos.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Pruebas escritas** que consistirán en una serie de preguntas sobre cada uno de los apartados tratados en la evaluación: vocabulario, morfología y sintaxis, el mundo clásico, su historia y su modo de vida.

Supondrá el **50%** de la nota. Los distintos exámenes que se realicen durante un trimestre no tendrán el mismo valor, puesto que el siguiente engloba los conocimientos previos. De ese modo, si en un trimestre se realizaran tres exámenes, estos constituirían el 15%, el 25% y el 45% respectivamente. Si se realizaran cuatro, el 10%, el 15%, el 20% y el 25%.

#### Sobre las **calificaciones**:

- Para que los porcentajes anteriores sean válidos, el alumno deberá puntuar en todos los exámenes al menos con un 3'5. En caso contrario, no se hará efectiva la nota media.
- Las calificaciones que se reflejen en las evaluaciones se otorgarán con números enteros. Cuando la media obtenida contenga decimales, se considerarán hasta las centésimas, de tal modo que se redondearán a la baja las calificaciones con decimales inferiores a 45 centésimas y al alza las restantes. Así, p. ej., una calificación de 6,38 se redondeará a 6, una de 6,52 a 7, una de 6,44 a 6 y una de 6,45 a 7.
- La nota final que cada alumno obtenga será la media de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
- Caso de ser **negativa** esa nota final se realizará una prueba global obligatoria antes de la evaluación final, con el fin de ofrecer una posibilidad de recuperar la materia. Dicha prueba versará sobre todos los aspectos de la materia explicados hasta el momento. Si el alumno no alcanza en esta prueba la calificación mínima de 4,45 se le calificará negativamente con la calificación final obtenida en el curso. Caso de superar dicha prueba (4,45 o más), la calificación final será la media resultante de la calificación obtenida en la prueba y 5.
- A esta prueba final podrán presentarse voluntariamente a subir nota alumnos con evaluación positiva. Caso de que la nota obtenida en esta prueba fuese inferior a la media positiva ya alcanzada, no se tendrá en consideración la calificación obtenida en la prueba global; en el caso de obtener una calificación superior, la calificación final será la media



resultante de la calificación positiva ya obtenida en el curso y la calificación obtenida en la prueba.

## 8. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Hay que tener en cuenta que la **evaluación** es **continua**, y que las evaluaciones **pendientes** se aprobarán aprobando la siguiente.

## 9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Latín 4º ESO se presentarán a tres exámenes, uno cada trimestre respondiendo a diversas cuestiones de Lengua y Cultura Latinas. La **nota final** será la media entre las tres pruebas.

Los exámenes deberán tener una nota mínima de 3'5 para que se realice la nota media.

## 10. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de que el alumno no haya cumplido los mínimos exigidos en los criterios de calificación en la convocatoria ordinaria, podrán presentarse a la **prueba extraordinaria**, que recogerá cuestiones referentes a cada uno de los bloques de la materia.

Un ejemplo podría ser el que sigue: cuestiones sobre el marco histórico y geográfico de Roma, definición de palabras castellanas con prefijos o sufijos de origen latino, ejercicio sencillo de evolución fonética, cuestión sobre las lenguas indoeuropeas, cuestiones de morfología nominal, pronominal y verbal, ejercicios sobre un texto en latín, con análisis morfosintáctico y traducción, ejercicios de retroversión y cuestiones de legado.

## 11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

Los alumnos y sus familias podrán informarse de todos y cada uno de los puntos de esta programación, accediendo a la página web del Centro: ***iesjovellanos.org***. Allí estarán publicadas todas las Programaciones de los distintos Departamentos Didácticos.

## 12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es necesario tener en cuenta que en las aulas conviven alumnos y alumnas con necesidades educativas muy diferentes. Muy concretamente, este curso contamos con la presencia de un alumno con necesidades especiales. Sin embargo, en nuestro caso, no realizaremos adaptaciones significativas. Eso sí, puntualmente y solo si es necesario, dotaremos al alumno del material específico para superar las distintas pruebas.

Adaptaremos, pues, cada una de las unidades, por medio de fichas, a estos alumnos, incidiendo, sobre todo, en los contenidos de léxico y cultura.

## 13. ADAPTACIONES CURRICULARES

Propondremos, siempre que sea necesario, a los alumnos con necesidades educativas especiales la realización de “fichas” de cada una de las unidades didácticas, con actividades sencillas que les animen a consultar el texto que vamos a utilizar.

Además, se les presentarán una serie de palabras, relacionadas con los temas culturales, cuyo significado deberán buscar en el diccionario.

La realización de estas tareas y el orden en su cuaderno serán los elementos que se valorarán en la evaluación.

Si el profesor detecta el caso de alumnos con un nivel muy superior al resto de la clase, se ocupará de ofrecerle materiales adicionales y proponerle trabajos de profundización en temas relacionados con la asignatura.

## 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de esta asignatura, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso. Estas irán desde la asistencia a conferencias o la visita a museos hasta la asistencia a representaciones teatrales.

	Actividad	Curso/s o grupo/s	Fecha aprox.
1	VISITA AL MUSEO DEL PRADO	3º ESO CULTURA CLÁSICA	15/12/17
2	VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO	4º ESO LATÍN/1º Y 2º BACHILLERATO HUM.	30/01/18
3	FESTIVAL TEATRO SEGÓBRIGA	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	ABRIL 2018
4	VISITA CARRANQUE	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	MAYO 2018
5			

## **15. FOMENTO DE LA LECTURA**

Esta asignatura fomenta la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de distintas maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura grecolatina, por ejemplo, de tragedias o comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura grecolatina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.
- Con la lectura de una obra actual de tema grecolatino, de corte juvenil, que consiga introducirles en el mundo clásico de una forma amena y entretenida.

## **16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento realizará mensualmente el Seguimiento de la Programación con el formato del procedimiento **D-EA-001** que facilita el Centro en su punto 9. 2.