

PROGRAMACIÓN DE  
LATÍN I  
CURSO 2.017-2.018

## ÍNDICE GENERAL

1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN I.....	3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE .....	5
3. TEMPORALIZACIÓN.....	24
4. METODOLOGÍA.....	24
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	28
6. COMPETENCIAS CLAVE Y SU EVALUACIÓN.....	29
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	34
8. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	36
9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	36
10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	37
11. PROCEDIMIENTOS PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS.....	37
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	37
13. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	39
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	39
15. FOMENTO DE LA LECTURA.....	40
16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	40

# 1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN I.

*Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.*

*Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.*

*Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E. S. O. y del Bachillerato (BOE d3e 3 de enero de 2015 y corrección de errores en el BOE de 1 de mayo de 2015).*

La materia de Latín en la etapa de E. S. O. tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para **Bachillerato**, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en **bloques** que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a **cuestiones lingüísticas** como a **temas culturales**, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del **marco geográfico** en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de **lengua romance**, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos **elementos básicos de la lengua**, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su

pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la **morfología** y la **sintaxis**, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la **civilización latina**, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la **mitología**, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios **textos**, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último, se dedica un bloque al estudio del **léxico**, entendiéndolo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la **etimología**, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### 2. 1. PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1 - 4)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances</b></p> <p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</li> <li>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li> <li>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</li> <li>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li> <li>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</li> <li>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</li> <li>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</li> <li>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</li> <li>5.1. Identifica y distingue</li> </ol>

<p><b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b></p> <p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.  2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.  3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p>	<p>en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.  2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.  2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.  3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>
<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <p>Formantes de las palabras.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas</p>

<p>Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las tres primeras declinaciones. Flexión de sustantivos, y verbos. Los verbos: formas personales de los tiempos de presente de voz activa.</p>	<p>formantes de las palabras.  2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.  3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.  4. Conocer las tres primeras declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.  5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.  6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.  3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.  3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.  4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.  5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.  5.2. Explica el enunciado de los verbos</p>
--	--	--

<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración</p>	<p>de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los</p>
---	---	---



	<p>simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</b></p> <p>Períodos de la historia de Roma.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>

<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del</p>
--	---	--

<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>
---	--	---

		<p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--	---

## 2.2. SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 5-8)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: la tercera y cuarta declinaciones. Flexión de sustantivos, y verbos. Los verbos: formas personales de los tiempos de perfecto de voz activa y pasiva. El sistema pronominal. Los grados del adjetivo: el superlativo.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p> <p>4. Conocer la tercera y cuarta declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar las características morfológicas del sistema pronominal latino.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y</p>

	<p>7. Identificar la formación de superlativo y relacionarlo con la formación en castellano.</p> <p>8. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al</p>
--	--	--

<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <p>Las oraciones compuestas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina</p>
---	---	--

<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</b></p> <p>La ciudad de Roma. Edificaciones públicas y privadas. Organización política y social de Roma. La organización militar.</p>	<p>1. Conocer la organización política y social de Roma. 2. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. 3. Conocer los elementos básicos de la sociedad romana y sus instituciones públicas. 4. Identificar la estructura militar básica y las construcciones de carácter militar.</p>	<p>relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 1.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Describe y compara las estructuras básicas de la organización militar y las compara con las actuales.</p>
<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente</p>

<p>comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a</p>



coloquial y a la literaria.		<p>partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
-----------------------------	--	--

### 2.3. TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 9-12)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Flexión de sustantivos, y verbos. Los verbos: formas no personales de los verbos. El modo subjuntivo. Los verbos deponentes y semideponentes. Verbos irregulares. Los grados del adjetivo: el comparativo.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p> <p>4. Conjugar correctamente las formas no personales del verbo estudiadas.</p> <p>5. Identificar los verbos deponentes y semideponentes.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas</p>

	<p>6. Identificar formas irregulares de los verbos <i>fero</i> y <i>eo</i>.</p> <p>7. Identificar la formación de comparativo.</p> <p>8. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas no</p>
--	--	--

<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <p>Las oraciones compuestas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso</p>
---	---	--

<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</b></p> <p>Mitología y religión. Arte romano.</p>	<p>1. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>2. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	<p>sus características.</p> <p>4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>2.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los</p>
---	--	--

		<p>principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>2.4. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>3.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el</p>
--	--	--

<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>4.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas</p>
--	---	--

<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	--	--

### 3. TEMPORALIZACIÓN.

El texto elegido consta de **12 unidades** didácticas, en cada una de las cuales distinguiremos cuatro apartados:

La temporalización, por trimestres, se hará del siguiente modo:

- 1) PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1-4.
- 2) SEGUNDO TRIMESTRE: 5-8.
- 3) TERCER TRIMESTRE: 9-12.

### 4. METODOLOGÍA.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	
Actividades de introducción y conocimientos previos	– Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	– Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	– Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	– Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. – Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. – Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	– Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación



La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos, que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, **graduada** –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, **sugestiva** –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, **continuada** –para que resulte eficaz– y **controlada** –bajo la dirección y orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje de la figura.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:
  - El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc., de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
  - Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.
  - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa acerca de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada unidad, o algún otro de los incluidos en el CD-ROM que el profesor considere más adecuado.
  - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
  - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de estos en la lengua propia del alumno.
2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:
  - Lectura y comentario de textos traducidos.

- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución del apartado *Recuerda, investiga y debate*.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción y retroversión de oraciones con aplicación de estos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
  - a) Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b) Análisis del vocabulario.
  - c) Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones,
    - reconocer las formas gramaticales,
    - establecer las relaciones sintácticas.
  - d) Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todas las unidades.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad de este, así como de sus propios intereses, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

### **3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

### **4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada unidad: Legado, Léxico, Lengua y Textos partiendo de un texto. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

### 5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

## PROYECTO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Durante el presente curso académico, se utilizará una metodología basada en la técnica **“La clase invertida”**. Para ello, se reducirá el peso de las clases magistrales y se dedicará ese tiempo a clases con actividades de índole práctica que sean motivadoras para el acceso al conocimiento. Nuestra intención es dedicar el **20 %** de las clases correspondientes al Departamento a este método. Como esta asignatura se programa con cuatro horas semanales, se dedicará a este método al menos cinco clases trimestrales.

Los alumnos utilizarán las tecnologías digitales para este acceso al conocimiento desde la práctica. Para ello deberán realizar actividades prácticas basadas en **objetos digitales** de aprendizaje. Dichas actividades serán entregadas y evaluadas de forma digital mediante el uso de la **plataforma Moodle**, que servirá de agregador de contenidos y de plataforma de gestión educativa. Todo ello de acuerdo con lo descrito en el Proyecto de innovación tecnológica actualmente vigente en el centro.

## 5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Definidos los criterios metodológicos que se van a tener en cuenta y los principios básicos para su aplicación, debemos considerar una serie de principios que condicionan el proceso didáctico:

### **Materiales y recursos didácticos:**

Para este curso de Latín, se continúa con el libro de texto aprobado en su día: Latín.1º de Bachillerato. ANAYA.

### **Libros de consulta y de autores latinos**

Creemos conveniente que los alumnos accedan de vez cuando a la lectura de temas culturales y a los textos traducidos no sólo mediante fotocopias, sino también en los libros que al respecto se encuentren en la Biblioteca del Centro. El acceso a los mismos facilitará al alumno el desarrollo de sus capacidades de búsqueda e investigación, al tiempo que le dará una idea más exacta de la localización y situación de lo estudiado en referencia al resto de la obra o de temas.

### **Medios audiovisuales**

La correcta utilización de los medios audiovisuales es un recurso importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje. No obstante, debemos tener en cuenta que una correcta selección de estos materiales es positiva, pero su abuso puede ser negativo, debido a la desigual calidad del material existente, y sobre todo al poco tiempo disponible durante todo el curso. Hemos de añadir que uno de los valores fundamentales que aporta nuestra materia al Bachillerato es el aprecio por la transmisión escrita de la cultura y la capacidad crítica de enfrentarse a los textos.

La utilización de mapas y gráficos sí será mucho más frecuente en correlación con el tema tratado, así en los temas geográficos e históricos será muy útil la utilización de mapas, y en los temas de organización social, instituciones, etc. lo será la de gráficos.

El aula cuenta con cañón de proyección y ordenador con acceso a Internet. Nos parece claramente positivo el uso de estos equipos para el acceso a mapas, gráficos, páginas webs, fotos... En esta línea, el departamento se sirvió ya el curso pasado de la plataforma **Moodle** como soporte para acercar materiales a los alumnos, así como medio de comunicación entre alumno y profesor.

## Fondos bibliográficos del departamento

La casi totalidad de los fondos que el departamento poseía en la Biblioteca ha pasado a instalarse en el Departamento. Los alumnos que necesiten acceder a estos fondos, podrán hacerlo con el sistema de préstamo a través de las componentes del Departamento.

## **6. COMPETENCIAS CLAVE Y SU EVALUACIÓN**

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

### ***Competencia en comunicación lingüística***

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de los textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. Además, desde el conocimiento de la estructura del latín y el griego se posibilita una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina y de la lengua griega. La interpretación de los elementos morfosintácticos más básicos y de vocabulario, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Además, desde el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética se colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y se potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

Desde el conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

### **EVALUACIÓN:**

Esta competencia se encuentra presente a lo largo de todas las unidades y se evalúa de la siguiente forma:

- Lectura **comprensiva** de textos, no sólo de los que nos proporciona el libro de texto sino de otros que el profesor facilitará a los alumnos, sobre distintos aspectos de la cultura y de la literatura latina. Se realiza una lectura comprensiva de la obra de teatro que vamos a ver representada en los festivales de teatro clásico a los que siempre acudimos.
- El alumno realizará **resúmenes** que demuestren que ha comprendido suficientemente el texto leído y que es capaz de plasmarlo en su propia lengua con corrección gramatical, sintáctica y ortográfica.
- El alumno deberá ser capaz de realizar un uso activo del **vocabulario** específico de palabras latinas estudiado en cada unidad. Para ello, realizará un vocabulario propio donde irá recogiendo dichos vocablos a lo largo del curso y será capaz de dar una definición y de usarlo en un contexto adecuado.
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua, la claridad de las ideas expuestas, la facilidad para transmitir esas ideas a sus compañeros y el uso de elementos gestuales que acompañen a la exposición.
- La expresión oral también se evalúa día a día al responder a las preguntas hechas por el profesor en clase.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología***

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Roma antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan.

### **EVALUACIÓN:**

- Con ejercicios de **relacionar** y de **carácter inductivo**, sobre todo, en el aprendizaje de los rudimentos de la lengua latina, se conseguirá evaluar esta competencia.
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Grecia y Roma.
- La elaboración de **gráficos sencillos** para el estudio de las distintas lenguas habladas en el Instituto y en el entorno del alumno.
- El estudio de la **numeración romana**.
- El estudio del **calendario** y de la datación del tiempo en Grecia y Roma.

Aunque en menor medida, la materia también colabora en la adquisición de la **competencia matemática**, por cuanto el estudio del léxico latino nos revela el sentido primario de términos como “vector”, “bisectriz”, “secante”, “gravedad”, “omnívoro” ...

### **Competencia digital**

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

#### **EVALUACIÓN:**

- En las evaluaciones de las competencias anteriores se ha visto cómo muchas de éstas necesitan de la **búsqueda activa** en Internet, en prensa o en televisión. Se valorará sobre todo la capacidad del alumno de utilizar criterios racionales de búsqueda, así como valorar muy negativamente el uso del “*recorta y pega*”.
- También se ha hecho mención a la posibilidad de elaborar **presentaciones o prezi**.
- Utilización con criterio de **enciclopedias** para la elaboración de los trabajos propuestos.

### **Competencia de aprender a aprender**

El estudio del Latín contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Permite, además, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual.

#### **EVALUACIÓN:**

- Valorar y calificar el trabajo y esfuerzo diario realizado por el alumno, haciendo un seguimiento de su **cuaderno de clase** y de sus intervenciones día a día.
- Supervisar su trabajo personal dentro del **trabajo en grupo**, valorando su capacidad para aportar ideas y estrategias que ayuden a sus compañeros en la realización de las tareas propuestas por el profesor.

- Valorar la **autonomía** del aprendizaje de cada alumno por separado, calificando sus trabajos individuales a lo largo del curso.
- Valorar la capacidad de asimilación del **método inductivo** que utiliza el libro de texto.

### ***Competencia social y cívica***

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

### **EVALUACIÓN:**

- Estudio de las instituciones políticas de Grecia, dando gran importancia al nacimiento de la democracia en Atenas. Los alumnos formarán grupos de **debate**, que deberán confrontar las ideas democráticas atenienses y las oligárquicas de Esparta. Previamente, los alumnos recogerán información sobre ambos esquemas políticos y defenderlos. Finalmente, el profesor valorará el nivel de defensa de cada grupo y evaluará las intervenciones de los alumnos.
- El profesor evaluará también la capacidad del alumno de **respetar** a sus compañeros de clase, por ejemplo, respetando los turnos de palabra en los debates, y en su trato diario.
- Elaboración de **fichas comparativas** sobre la situación de la mujer en la Antigüedad y en el mundo actual, así como sobre temas como la educación, la niñez o la esclavitud.
- Crear un marco de **acuerdos comunes** en clase para la elaboración de las normas que todos debemos cumplir para el óptimo funcionamiento de la actividad didáctica.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para



traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

### **EVALUACIÓN:**

- Valorar la capacidad del alumno de proponer ideas y argumentarlas en los distintos **debates** planteados por el profesor.
- Realizar proyectos de manera individual y colectiva, valorando la argumentación oral del alumno, y el planteamiento de **conclusiones** sobre las distintas tareas planteadas por el profesor.
- Construir **juicios éticos propios** sobre los temas de tema social, como la democracia, la mujer, la educación o la esclavitud en la sociedad griega.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales***

La contribución de la materia a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

### **EVALUACIÓN:**

- Reconocimiento de elementos clásicos en su entorno más inmediato. Como entendemos que el entorno más adecuado para rastrear esos vestigios es la ciudad de Madrid, se les pedirá que busquen información sobre ello y que elaboren, en grupo, un **dossier** con fotografías, o bien, una presentación en **powerpoint**.
- Todos los cursos asisten a una representación de **teatro grecolatino**, o en Segóbriga o en los distintos festivales celebrados al efecto. Los alumnos han leído previamente la obra representada y ha elaborado una ficha donde deben quedar reflejados los siguientes puntos: autor y título; argumento; personajes; características lingüísticas (si es verso, si es prosa...).

- Comparación de textos diversos de la **literatura española** con los textos clásicos, por ejemplo, el mito de Apolo y Dafne en la literatura clásica y en la del Siglo de Oro español. El alumno señalará los aspectos míticos y lingüísticos que comparten los distintos textos.
- El profesor propondrá al alumno la búsqueda de un determinado mito en las distintas épocas de la **pintura**, por ejemplo, el Minotauro de Creta.
- Elaboración de un mapa europeo donde se resalten los lugares con **huellas arqueológicas** romanas, dando una importancia relevante a los vestigios en nuestra península.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

### 7. 1. ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN CLASE:

- Lectura **comprensiva** de textos sobre historia y cultura latinas. (5%)
- Realización de **resúmenes** sobre los distintos temas de Legado y los entregará poniendo especial cuidado en su presentación y en su corrección ortográfica. (15%)
- Elaboración de un **vocabulario** personal que englobe los vocablos latinos de uso más común. (5%)
- Búsqueda de **latinismos** en prensa y televisión y elaboración de un mural con los más importantes. (5%)
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Roma. (5%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (20%)
- **Análisis** y **traducción** de oraciones y textos latinos al castellano. (20%)
- **Análisis** y **traducción** de oraciones y textos castellanos al latín. (20%)
- Elaboración de trabajos sobre **lecturas** de algunas obras literarias latinas. (5%)

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorarán en un **30 %**.

## 7. 1. 2. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES P. I. T.

Dentro del **Proyecto de Innovación Tecnológica**, se indica más arriba que dedicaremos un **20 %** de las clases a desarrollar actividades utilizando soporte informático.

- **Búsqueda activa** en Internet de diversos aspectos de la cultura griega.

Los **criterios de calificación** de estas **Actividades digitales** mediante la plataforma Moodle serán:

Es necesario tener calificación positiva en todas y cada una de las actividades digitales presentadas en cada trimestre. Las **actividades digitales** se calificarán, según sus características con:

- a) Una escala de **dos valores**: Superada o No Superada.
- b) Una escala de **cinco valores**: Muy Bien, Bien, Regular, Mal o Muy Mal.
- c) Una escala de **diez valores**: Calificación numérica del 1 al 10.

Las actividades se realizarán **ÚNICAMENTE** en el aula de informática, nunca en casa.

El **retraso** injustificado en la entrega de actividades supondrá una penalización en la calificación de las mismas.

La valoración total de estas actividades será del **10 %** de la calificación total del trimestre.

## 7. 1. 3. PRUEBAS OBJETIVAS

- Pruebas objetivas: como un modo de evaluación y auto-evaluación por parte del alumno, es aconsejable realizar **una prueba escrita por cada unidad**, donde se harán cuestiones de los cuatro apartados en los que se dividen éstas. Se penalizará a cada alumno con 0'1 puntos por cada **falta ortográfica** en los trabajos escritos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Pruebas escritas** que consistirán en una serie de preguntas sobre cada uno de los apartados tratados en la evaluación: vocabulario, morfología y sintaxis, el mundo clásico, su historia y su modo de vida.

Supondrá el **60%** de la nota. Los distintos exámenes que se realicen durante un trimestre, no tendrán el mismo valor, puesto que el siguiente engloba los conocimientos previos. De ese modo, si en un trimestre se realizaran tres exámenes, estos constituirían el 15%, el 25% y el 45% respectivamente. Si se realizaran cuatro, el 10%, el 15%, el 20% y el 25%.

Sobre las **calificaciones**:

- Para que los porcentajes anteriores sean válidos, el alumno deberá puntuar en todos los exámenes al menos con un 3'5. En caso contrario, no se hará efectiva la nota media.
- Las calificaciones que se reflejen en las evaluaciones se otorgarán con números enteros. Cuando la media obtenida contenga decimales, se considerarán hasta las centésimas, de tal modo que se redondearán a la baja las calificaciones con decimales inferiores a 45 centésimas y al alza las restantes. Así, p. ej., una calificación de 6,38 se redondeará a 6, una de 6,52 a 7, una de 6,44 a 6 y una de 6,45 a 7.
- La nota final que cada alumno obtenga será la media de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
- Caso de ser **negativa** esa nota final se realizará una prueba global obligatoria antes de la evaluación final, con el fin de ofrecer una posibilidad de recuperar la materia. Dicha prueba versará sobre todos los aspectos de la materia explicados hasta el momento. Si el alumno no alcanza en esta prueba la calificación mínima de 4,45 se le calificará negativamente con la calificación final obtenida en el curso. Caso de superar dicha prueba (4,45 o más), la calificación final será la media resultante de la calificación obtenida en la prueba y 5.
- A esta prueba final podrán presentarse voluntariamente a subir nota alumnos con evaluación positiva. Caso de que la nota obtenida en esta prueba fuese inferior a la media positiva ya alcanzada, no se tendrá en consideración la calificación obtenida en la prueba global; en el caso de obtener una calificación superior, la calificación final será la media resultante de la calificación positiva ya obtenida en el curso y la calificación obtenida en la prueba.

## 8. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Hay que tener en cuenta que la **evaluación** es **continua**, y que las evaluaciones **pendientes** se aprobarán aprobando la siguiente.

## 9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Latín I se presentarán a tres exámenes, uno cada trimestre respondiendo a diversas cuestiones de Lengua y Cultura Latinas. La **nota final** será la media entre las tres pruebas.

Los exámenes deberán tener una nota mínima de 3'5 para que se realice la nota media.

## 10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de que el alumno no haya cumplido los mínimos exigidos en los criterios de calificación en la convocatoria ordinaria, podrán presentarse a **la prueba extraordinaria**, que recogerá cuestiones referentes a los tres apartados señalados arriba.

Un ejemplo podría ser el que sigue: cuestiones sobre el marco histórico y geográfico de Roma, definición de palabras castellanas con prefijos o sufijos de origen grecolatino, ejercicio sencillo de evolución fonética, cuestión sobre las lenguas indoeuropeas, cuestiones de morfología nominal, pronominal y verbal, ejercicios sobre un texto en latín, con análisis morfosintáctico y traducción, ejercicios de retroversión y cuestiones de legado.

## 11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

Los alumnos y sus familias podrán informarse de todos y cada uno de los puntos de esta programación, accediendo a la página web del Centro: ***iesjovellanos.org***. Allí estarán publicadas todas las Programaciones de los distintos Departamentos Didácticos.

## 12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno la ayuda pedagógica que este necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad, en un momento, el Bachillerato, en que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas. La propia organización de la enseñanza en el Bachillerato permite que los propios alumnos den respuesta a esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación algunos procedimientos para acometer esta tarea:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada unidad, o algún otro de los incluidos en el CD-Rom que el profesor considere más adecuado.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de estos en la lengua propia del alumno.

Con ello adoptamos un excelente punto de partida, el conocimiento y constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta. En las actividades de consolidación mencionábamos:

- Realización de ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

Esta variedad de ejercicios cumple asimismo la finalidad que estamos estudiando. En las actividades de recuperación-ampliación, decíamos:

- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Con lo que atendemos, no solo a los alumnos que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influyen sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el **trabajo en grupo**, que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al **trabajo personal e individual**, en concreto se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la **programación de los contenidos**, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la **programación de las actividades**. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

### 13. ADAPTACIONES CURRICULARES

Propondremos, siempre que sea necesario, a los alumnos con necesidades educativas especiales la realización de “fichas” de cada una de las unidades didácticas, con actividades sencillas que les animen a consultar el texto que vamos a utilizar.

Además, se les presentarán una serie de palabras, relacionadas con los temas culturales, cuyo significado deberán buscar en el diccionario.

La realización de estas tareas y el orden en su cuaderno serán los elementos que se valorarán en la evaluación.

Si el profesor detecta el caso de alumnos con un nivel muy superior al resto de la clase, se ocupará de ofrecerle materiales adicionales y proponerle trabajos de profundización en temas relacionados con la asignatura.

### 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de esta asignatura, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso. Estas irán desde la asistencia a conferencias o la visita a museos hasta la asistencia a representaciones teatrales.

	Actividad	Curso/s o grupo/s	Fecha aprox.
1	VISITA AL MUSEO DEL PRADO	3º ESO CULTURA CLÁSICA	15/12/17
2	VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO	4º ESO LATÍN/1º Y 2º BACHILLERATO HUM.	30/01/18
3	FESTIVAL TEATRO SEGÓBRIGA	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	ABRIL 2018
4	VISITA CARRANQUE	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	MAYO 2018
5			

## **15. FOMENTO DE LA LECTURA**

Esta asignatura fomenta la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de distintas maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura grecolatina, por ejemplo, de tragedias o comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura grecolatina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.
- Con la lectura de una obra actual de tema grecolatino, de corte juvenil, que consiga introducirles en el mundo clásico de una forma amena y entretenida.

## **16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento realizará mensualmente el Seguimiento de la Programación con el formato del procedimiento **D-EA-001** que facilita el Centro en su punto 9. 2.