

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CLÁSICA

PROGRAMACIÓN LATÍN II  
CURSO 2017-2018

## ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN DE LATÍN I.....	3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	5
3. TEMPORALIZACIÓN.....	31
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	32
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	35
6. COMPETENCIAS CLAVE.....	36
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	93
8. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	96
9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	96
10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	97
11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS .....	97
12. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	97
13. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	99
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	99
15. FOMENTO DE LA LECTURA.....	99
16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	100

# 1. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN II

*Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.*

*Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.*

*Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E. S. O. y del Bachillerato (BOE d3e 3 de enero de 2015 y corrección de errores en el BOE de 1 de mayo de 2015).*

La materia de Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para **Bachillerato**, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión. El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la **lengua latina en la formación del castellano** y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la **morfología** y la **sintaxis**, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la **civilización latina**, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la **comprensión de los textos literarios clásicos** latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del **léxico**, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### UNIDAD 1

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- <b>Poesía épica.</b> La poesía épica latina. Poemas épicos anteriores a la <i>Eneida</i>. Virgilio y la <i>Eneida</i>. La épica posterior a la <i>Eneida</i>.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia del género épico.</b></p>	<p>1. Conocer las características y evolución de la épica latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la épica latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la épica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances. Composición y derivación.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la naturaleza. El uso del diccionario. Expresiones y frases latinas.</p>	<p>2. Comprender la diferencia entre cultismo y palabra patrimonial. Reconocer los dobles de un étimo latino. Entender los conceptos de derivación y composición y clasificar el léxico latino en función de ese criterio.</p>	<p>2.1. Distingue los cultismos y palabras patrimoniales e identifica los dobles de un étimo latino dado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Clasifica léxico latino por derivación y composición; identifica los elementos de derivación y composición de ese léxico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la naturaleza e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar en un diccionario latino las principales abreviaturas que se utilizan y su significado. Reconocer expresiones y frases latinas de uso en el lenguaje culto.	3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la naturaleza y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Reconoce y sabe consultar en un diccionario latino las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA
<p>- <b>El sistema de las declinaciones latinas.</b></p> <p>- Identificación de la morfología nominal en las declinaciones latinas, así como de sus particularidades de declinación, género y número.</p> <p>- <b>La conjunción subordinante <i>cum</i>.</b></p> <p>- Identificación de los valores y construcciones de <i>cum</i>.</p>	<p>4. Conocer la morfología de las declinaciones latinas, así como las particularidades estudiadas.</p> <p>Conocer y saber aplicar en la traducción los valores de la conjunción subordinante <i>cum</i>.</p> <p>Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	4.1 Reconoce la morfología de las declinaciones latinas, así como las particularidades estudiadas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Conoce y sabe aplicar en la traducción los valores de la conjunción subordinante <i>cum</i> .	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC

	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos (evolución fonética, composición y derivación, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumnado, uso correcto del diccionario).</p> <p>Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> <p>Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC.</p>
--	---	---	--

## UNIDAD 2

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- <b>La poesía didáctica y la fábula.</b> La poesía didáctica. <i>De rerum natura</i> de Lucrecio. Las <i>Geórgicas</i> de Virgilio. Otros poemas didácticos. La fábula.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía didáctica y la fábula.</b></p>	<p>1. Conocer las características y evolución de la poesía didáctica latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía didáctica latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre poesía didáctica latina. Exponer la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las vocales tónicas. Derivación: los</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales tónicas latinas en las lenguas romances de</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales tónicas latinas en las lenguas romances de España.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>sustantivos nominales.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico del cielo. El uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos. Expresiones y frases latinas.</p>	<p>España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos nominales.</p>	<p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos nominales.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cielo e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p> <p>Saber enunciar sustantivos y adjetivos a partir de cualquier caso latino. Identificar el enunciado como forma de encontrar sustantivos y adjetivos en el diccionario.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cielo y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Sabe enunciar y sabe consultar en un diccionario latino sustantivos y adjetivos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC</p>
		<p>6.2. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC.</p>



		6.3. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC
--	--	---	---

<p>- <b>La funciones de los casos: nominativo, acusativo y genitivo. Las preposiciones impropias.</b> Reconocimiento de las principales funciones del caso genitivo e identificación de sus funciones en la traducción.</p> <p>Identificación del uso y valor de las preposiciones impropias <i>causa</i> y <i>gratia</i>.</p> <p>- <b>Valores de <i>ut</i> y <i>ne</i>.</b> Identificación de los valores y construcciones de <i>ut</i> y <i>ne</i>.</p> <p>Aplicación en la traducción de textos de los valores estudiados de las conjunciones subordinantes <i>ut</i> y <i>ne</i>.</p>	<p>4. Conocer las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo, así como las particularidades estudiadas. Identificar las preposiciones impropias y su uso. Conocer y saber aplicar en la traducción los valores de <i>ut</i> y <i>ne</i>. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	4.1. Reconoce las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo, así como las particularidades estudiadas.	CCL, CMCT, CD, CAA
		4.2. Conoce y sabe aplicar en la traducción los valores de <i>ut</i> y <i>ne</i> .	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.

### UNIDAD 3

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- <b>La poesía bucólica.</b> Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio. Otras obras del género bucólico</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia de la</b></p>	<p>1. Conocer las características y evolución de la poesía bucólica latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía bucólica latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

<b>poesía bucólica.</b>		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía bucólica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las vocales tónicas. Derivación: los sustantivos verbales.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico del cielo. El uso del diccionario: el enunciado verbos.</p>	2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales átonas latinas a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos verbales.	2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales átonas latinas a las lenguas romances de España.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico del tiempo e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar el enunciado de un verbo como forma de encontrarlo en el diccionario a partir de cualquier forma de la conjugación.	2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos verbales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.1. Identifica y conoce un vocabulario latino mínimo del campo semántico del tiempo y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3.2. Sabe enunciar y sabe consultar en un diccionario latino sustantivos y adjetivos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	
<p>- <b>Funciones de los casos: uso del dativo y ablativo.</b> Reconocimiento de las principales funciones de los casos dativo y ablativo e identificación de sus funciones en la traducción.</p> <p>- <b>El adjetivo. Grados del adjetivo.</b> Identificación de la morfología del adjetivo latino y de la formación de los grados del adjetivo. Declinación de</p>	4. Conocer los tipos de adjetivos, declinación y grados. Conocer las formas pronominales latinas. Identificar las funciones del dativo y del ablativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos de adjetivos, declinación y grados del adjetivo. Reconoce las formas, significado y empleo de los pronombres latinos. Determina y explica las funciones del dativo y del ablativo. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad, en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

<p>adjetivos e identificación de sus funciones en la traducción de textos.</p> <p>- <b>La negación.</b> Reconocimiento del empleo de la negación en latín y su correcta traducción.</p> <p>- <b>El sistema pronominal latino. Pronombres interrogativos e indefinidos.</b> Identificación de los pronombres latinos y su declinación. Reconocimiento de sus funciones e identificación de las mismas en la traducción.</p>			
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p>	<p>6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

## UNIDAD 4

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- <b>La poesía dramática: tragedia y comedia.</b> El teatro en Roma. Historia del teatro romano. Las representaciones teatrales. Los géneros dramáticos. La tragedia. La comedia.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía dramática: tragedia y comedia.</b></p>	<p>1. Conocer las características y evolución de la poesía dramática, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía dramática latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía dramática latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los diptongos. Derivación: los adjetivos.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de los edificios. El uso del diccionario: la definición de una palabra. Expresiones y frases latinas.</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de diptongos latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adjetivos.</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de diptongos latinos a las lenguas romances de España.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adjetivos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los edificios e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer en un artículo del diccionario las partes de ese artículo y el significado de las mismas.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los edificios y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Reconoce y sabe explicar las distintas partes de un artículo del diccionario.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CE</p>
<p>- <b>El verbo latino. La formación del tema de perfecto. El imperativo.</b></p> <p>- Identificación de la morfología verbal latina de los sistemas</p>	<p>4. Conocer las formas personales del verbo latino. Distinguir los distintos tipos de perfecto. Conocer la formación y empleo del imperativo. Conocer la</p>	<p>4.1. Identifica las distintas formas personales de los verbos latinos. Reconoce las formas de perfecto y los procedimientos morfológicos que intervienen en su</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>de presente y perfecto activo y pasivo. Conjugación de verbos regulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción correcta de las formas verbales en oraciones latinas. Reconocimiento de los procedimientos morfológicos en la formación de los distintos tipos de perfecto.</li> <li>- Identificación de la formación del imperativo latino y traducción correcta del mismo en los textos.</li> </ul> <p><b>- Los numerales.</b> Reconocimiento de los numerales latinos en los textos y correcta traducción de los mismos. Declinación de los numerales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i></p>	<p>forma y el empleo de los numerales ordinales y cardinales. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>formación. Reconoce las formas, significado y empleo del imperativo.</p>	
		<p>4.2. Reconoce las formas y uso de los numerales cardinales y ordinales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.</p>
<p><b>- Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC
--	--	---	---

## UNIDAD 5

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La poesía lírica.</b> Los géneros. Horacio. Catulo. Ovidio. Tibulo. Propertio.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía lírica.</b></li> </ul>	1. Conocer las características y evolución de la poesía lírica, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía lírica latina, así como sus principales autores y obras.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía lírica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples iniciales. Derivación: los verbos.</li> <li>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la sociedad y el ejército.</li> </ul>	2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples iniciales latinas a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de verbos.	2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples iniciales a las lenguas romances de España.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de verbos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

El uso del diccionario: la definición de una palabra. Expresiones y frases latinas.	3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la sociedad y el ejército e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer en un artículo del diccionario las partes del artículo de un verbo y el significado de las mismas.	3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la sociedad y el ejército y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Reconoce y sabe explicar las distintas partes del artículo de un verbo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<p><b>- Los sustantivos verbales: infinitivo, gerundio y supino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la morfología del infinitivo, gerundio y supino.</li> <li>- Reconocimiento del uso y significado en cada contexto sintáctico de las formas nominales del infinitivo, gerundio y supino.</li> <li>- Identificación y traducción correcta de las formas nominales estudiadas en la unidad, en las oraciones y textos propuestos.</li> </ul>	4. Conocer las formas, significado y uso del infinitivo, gerundio y supino. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Identifica las distintas formas, reconoce el uso y significado en cada contexto de las formas nominales de infinitivo, gerundio y supino. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad, en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<b>- Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

	6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.	6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

## UNIDAD 6

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La poesía satírica y epigramática.</b> El epigrama. Marcial. El epigrama posterior a Marcial. La sátira. La sátira menipea. La sátira hexamétrica. Los géneros. Horacio. Catulo. Ovidio. Tibulo. Propertio.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía satírica y epigramática.</b></li> </ul>	1. Conocer las características y evolución de la poesía satírica y epigramática, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía satírica y epigramática latina, así como sus principales autores y obras.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía satírica y epigramática latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC



<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples en sílaba interior. Derivación: los adverbios de modo.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la vida privada. El uso del diccionario: la definición de las formas nominales del verbo. Expresiones y frases latinas.</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples en sílaba interior latinas a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adverbios de modo.</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples en sílaba interior a las lenguas romances de España.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adverbios de modo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la vida privada e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer en un artículo del diccionario las formas impersonales del verbo y el significado de las mismas.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la vida privada y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Encuentra en el diccionario y sabe explicar los datos del mismo respecto a las formas nominales del verbo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>Los adjetivos verbales: participio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las distintas formas del participio y del gerundivo.</li> <li>- Reconocimiento del uso y significado de las formas del participio y gerundivo.</li> <li>- Reconocimiento de las formas, significado y empleo de la conjugación perifrástica. Identificación y traducción correcta de participios, gerundivo y conjugación perifrástica estudiadas</li> </ul>	<p>4. Conocer las formas, significado y uso del participio y gerundivo, así como de la conjugación perifrástica. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.1. Identifica las distintas formas, reconoce el uso y significado en cada contexto de las formas nominales de participio y gerundivo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>4.2. Reconoce las formas, significado y empleo de la conjugación perifrástica.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

en la unidad, en las oraciones y textos propuestos.				
- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC	
	6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.	6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.		CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.		CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC

## UNIDAD 7

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La novela</b> Petronio y el <i>Satiricón</i> . Apuleyo y las <i>Metamorfosis o el asno de oro</i> . - <b>Tradición y pervivencia de la novela.</b>	1. Conocer las características y evolución de la novela, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la novela latina, así como sus principales autores y obras.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC

		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la novela latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples finales. Composición: los cambios fonéticos.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico del cuerpo humano. El uso del diccionario: la definición de las preposiciones. Expresiones y frases latinas.</p>	2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples finales latinas a las lenguas romances de España. Identificar los principales cambios fonéticos que produce la composición en la formación de palabras.	2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples finales a las lenguas romances de España.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Reconoce y explica los principales cambios fonéticos que produce la composición en la formación de palabras.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cuerpo humano e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes del artículo de una preposición y el significado de las mismas.	3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cuerpo humano y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Encuentra en el diccionario y sabe explicar las distintas partes y datos que se incluyen en el artículo de un diccionario.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

<p>- <b>La oración compuesta. Coordinación y subordinación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las distintas clases de oraciones compuestas.</li> <li>- Reconocimiento y traducción correcta de los distintos tipos de oraciones estudiadas.</li> </ul>	<p>4. Conocer las clases de oraciones compuestas. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	<p>4.1. Reconoce las distintas clases de oraciones compuestas. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

## UNIDAD 8

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>- <b>La historiografía.</b> Los historiadores de época republicana, imperial y cristiana.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia de la historiografía.</b></p>	<p>1. Conocer las características y evolución de la historiografía latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la historiografía latina, así como sus principales autores y obras.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la historiografía latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos iniciales. Composición: los prefijos inseparables.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de los sentimientos. El uso del diccionario: la definición de compuestos. Expresiones y frases latinas.</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos latinos iniciales a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante prefijos inseparables</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos iniciales a las lenguas romances de España</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con prefijos inseparables.</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los sentimientos e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes y datos que aportan artículos de palabras compuestas y adverbios.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los sentimientos y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Encuentra en el diccionario artículos y sabe explicar los datos del mismo respecto a formas compuestas y adverbios.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>- <b>La oración subordinada de infinitivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la construcción de subordinación de infinitivo.</li> <li>- Reconocimiento de sus características sintácticas y principales usos.</li> <li>- Aplicación en la traducción de oraciones subordinadas de infinitivo de la sintaxis de estas oraciones.</li> </ul> <p>- <b>Los verbos defectivos e impersonales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las formas y empleo de los verbos defectivos e impersonales.</li> <li>- Traducción de los verbos defectivos e impersonales en las oraciones y textos propuestos.</li> </ul>	<p>4. Conocer la formación y principales usos de la subordinación de infinitivo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de infinitivo. Conocer las formas y el empleo de verbos defectivos e impersonales. Traducir correctamente formas de verbos defectivos e impersonales.</p>	<p>4.1. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación de infinitivo. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de infinitivo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

	énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.	estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

## UNIDAD 9

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La retórica y la oratoria.</b> El valor de la oratoria en Roma. La oratoria preciceroniana. La oratoria ciceroniana. La oratoria postciceroniana.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la retórica y la oratoria.</b></li> </ul>	1. Conocer las características y evolución de la oratoria latina, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la oratoria latina, así como sus principales autores y obras.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la oratoria latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores. Composición: los prefijos separables.</li> <li>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de las</li> </ul>	2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos internos latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante prefijos separables.	2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos internos a las lenguas romances de España.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con prefijos separables.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

ciencias naturales. El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos. Expresiones y frases latinas	3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias de la naturaleza e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes y datos que aportan artículos de verbos deponentes y semideponentes, así como relativos.	3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias de la naturaleza y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Encuentra en el diccionario artículos y sabe explicar los datos del mismo respecto a formas de verbos deponentes y semideponentes, así como de relativos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- <b>El relativo. La oración subordinada de relativo.</b> - Identificación de las formas y valores de los relativos. - Reconocimiento de las oraciones subordinadas de relativo, su sintaxis y principales usos y valores. - Aplicación en la traducción de oraciones subordinadas de relativo de los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad. - <b>Los verbos deponentes y semideponentes.</b> - Identificación de las formas y empleo de los verbos deponentes y semideponentes. - Traducción de los verbos deponentes y semideponentes en las oraciones y textos propuestos.	4. Conocer las distintas formas de relativo. Conocer la formación y principales usos de la subordinación de relativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de relativo. Conocer las formas y el empleo de verbos deponentes y semideponentes. Traducir correctamente formas de esos verbos.	4.1. Reconoce las formas y empleo de los relativos. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación de relativo. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de relativo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Identifica las formas y el empleo de verbos deponentes y semideponentes. Traduce correctamente formas de verbos deponentes y semideponentes.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC



- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.	6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

## UNIDAD 10

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>El género epistolar.</b> Las cartas privadas. Las cartas públicas. Epistolarios en verso. Epistolarios en prosa. - <b>Tradición y pervivencia del género epistolar.</b>	1. Conocer las características y evolución de la epistolografía latina, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la epistolografía latina, así como sus principales autores y obras.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la epistolografía latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores. Composición: los prefijos separables.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de las ciencias exactas. El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos. Expresiones y frases latinas</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos internos latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante prefijos separables.</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos internos a las lenguas romances de España.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con prefijos separables.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias exactas e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Encontrar léxico latino en el diccionario a partir de cualquiera de sus formas. Reconocer las distintas partes y datos que aportan los artículos de términos latinos.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias exactas y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Encuentra en el diccionario términos y sabe explicar los datos del artículo del mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>Las oraciones interrogativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las oraciones interrogativas directas e indirectas, su sintaxis y principales usos y valores.</li> <li>- Aplicación en la traducción de oraciones interrogativas de los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</li> </ul> <p>- <b>Los verbos irregulares <i>volo, nolo, malo</i>.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las formas y empleo de los verbos irregulares <i>volo, nolo, malo</i>.</li> <li>- Traducción de los verbos irregulares</li> </ul>	<p>4. Conocer las distintas formas de interrogativos. Conocer la formación y principales usos de la subordinación interrogativa. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación interrogativa. Conocer las formas y el empleo de los verbos irregulares: <i>volo, nolo, malo</i>. Traducir correctamente formas de esos verbos.</p>	<p>4.1. Reconoce las formas y empleo de los interrogativos. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación interrogativa. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación interrogativa.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>4.2. Identifica las formas y el empleo de los verbos irregulares <i>volo, nolo, malo</i>. Traduce correctamente formas de esos verbos irregulares.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<i>volo, nolo, malo</i> en las oraciones y textos propuestos.			
- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.	CCL, CAA, CSYC, SIEP

## UNIDAD 11

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La prosa filosófica.</b> La filosofía en Roma. El epicureísmo. El estoicismo. El escepticismo. El eclecticismo.	1. Conocer las características y evolución de la prosa filosófica latina, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la prosa filosófica latina, así como sus principales autores y obras.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC

<p>- <b>Tradición y pervivencia de la prosa filosófica</b></p>		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la prosa filosófica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores. Composición mediante adverbios. Reconocimiento de los principales procedimientos de formación del léxico latino mediante composición con adverbios.</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos con <i>yod</i> latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante adverbios.</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos con <i>yod</i> a las lenguas romances de España.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con adverbios.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de las ciencias sociales. El uso del diccionario: las conjunciones. Expresiones y frases latinas</p>	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias sociales e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes y datos que aportan los artículos de conjunciones latinas.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias sociales y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Localiza en el diccionario conjunciones y sabe explicar los datos del artículo de las mismas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>La subordinación mediante conjunción.</b>  - Reconocimiento de las oraciones subordinadas mediante conjunción, su sintaxis y principales usos y valores.  - Aplicación en la traducción de oraciones subordinadas con conjunción de los contenidos</p>	<p>4. Conocer las principales conjunciones de subordinación latinas. Conocer la formación y principales usos de la subordinación con conjunción. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación con conjunción.</p>	<p>4.1. Reconoce las principales conjunciones latinas. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación con conjunción. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación con conjunción.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

lingüísticos estudiados en la unidad.			
- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b>	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.	6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

## UNIDAD 12

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La prosa técnica.</b> La prosa técnica. La ciencia y la técnica en Roma. Pragmatismo y enciclopedismo. La agricultura. La	1. Conocer las características y evolución de la prosa técnica, así como sus principales autores y obras.	1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la prosa técnica latina, así como sus principales autores y obras.	CMCT, CD, CAA

<p>geografía. La arquitectura y la ingeniería. La veterinaria. La medicina. Las ciencias naturales.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia de la prosa técnica.</b></p>		<p>1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la prosa técnica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos secundarios. Derivación y composición: Reconocimiento de los principales procedimientos de formación del léxico latino mediante composición y derivación estudiados a lo largo del curso.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la lengua y la literatura. El uso del diccionario: comentario de artículos de términos latinos. Expresiones y frases latinas</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos secundarios a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición y derivación del léxico latino estudiado.</p>	<p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos secundarios a las lenguas romances de España. Reconoce y explica el influjo en el significado del léxico latino de los principales procedimientos de composición y derivación estudiados.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
	<p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la lengua y la literatura e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Encontrar léxico latino en el diccionario a partir de cualquiera de sus formas. Reconocer las distintas partes y datos que aportan los artículos de términos latinos.</p>	<p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la lengua y la literatura y reconocer y explicar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>	<p>CCL, CCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Encuentra en el diccionario términos latinos y sabe explicar los datos del artículo de los mismos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>- <b>El estilo indirecto latino.</b></p> <p>- Reconocimiento del estilo directo e indirecto, así como del llamado estilo indirecto latino, su</p>	<p>4. Conocer la formación y principales usos del estilo indirecto latino. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre el estilo indirecto</p>	<p>4.1. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos del estilo indirecto latino. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

<p>sintaxis y principales usos y valores.</p> <p>- Aplicación en la traducción del estilo directo e indirecto de los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>	latino.	estudiados sobre el estilo indirecto latino.	
<p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales</b></p>	<p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>	<p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC, SIEP, CEC</p>
	<p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p>	<p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

### 3. TEMPORALIZACIÓN

**Primera Evaluación:** unidades 1, 2, 3, 4 y 5 (repaso de los conceptos de Latín I y explicación del infinitivo, del gerundio y del supino).

**Segunda Evaluación:** unidades 6, 7, 8 y 9 (participio, gerundivo, conjugación perifrástica, oración compuesta, subordinadas de infinitivo, de relativo, verbos defectivos, impersonales, deponentes y semideponentes).

**Tercera Evaluación:** unidades 10, 11 y 12 (subordinación interrogativa y mediante conjunción, verbos irregulares, introducción al estilo indirecto).

## 4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	
Actividades de introducción y conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, y las opiniones, los aciertos o los errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.</li></ul>
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Son las que permiten conocer los conceptos, realizar los procedimientos e introducir nuevas actitudes.</li></ul>
Actividades de síntesis-resumen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.</li></ul>
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.</li><li>- Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.</li><li>- Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</li></ul>
Actividades de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.</li></ul>

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos, que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, *graduada* –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, *sugestiva* –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, *continuada* –para que resulte eficaz– y *controlada* –bajo la dirección y la orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que contiene y la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Es recomendable recurrir también a la lectura de fragmentos traducidos o en versión bilingüe de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.



- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

**1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos,** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de la cual se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas en la lengua propia del alumno y su pervivencia en ella.

**2. Como actividades de desarrollo,** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución del apartado recuerda, relaciona, reflexiona.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos lingüísticos y traducción de oraciones con aplicación de esos mismos ejercicios.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo estos pasos:
  - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b. Análisis del vocabulario.
  - c. Relaciones gramaticales:
    - \* Aislar las oraciones.
    - \* Reconocer las formas gramaticales.
    - \* Establecer las relaciones sintácticas.
  - d. Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés general y específico para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje y de la diversidad del grupo, así como de sus propios intereses, quien decidirá en cuáles incidir más y en cuáles menos.

### 3. Actividades de **síntesis-resumen**:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

### 4. Actividades de **consolidación, recuperación y ampliación**:

El profesor efectuará una selección de los textos que ofrece el libro del alumno para actividades de desarrollo y otra para consolidación, recuperación y ampliación. Es conveniente que se haga hincapié en aquellos aspectos de léxico, lengua y cultura que se consideren más necesarios. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en esos contenidos, como pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

### 5. Actividades de **evaluación**:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas, con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados a los alumnos al comienzo de cada unidad.

## 5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos diversos materiales elaborados por la profesora. En este nivel no usamos libro de texto.

Cada alumno debe, asimismo, utilizar un cuaderno personal.

Es conveniente que el alumno elabore un **vocabulario** personal, ordenado alfabéticamente, pero sin descuidar las conexiones semánticas, que recoja las palabras señaladas por su profesor en las diferentes unidades.

Durante el presente curso, se continuará con la plataforma **Moodle** del centro como un espacio para dar cabida a contenidos y recursos de apoyo para el alumno, así como una vía de intercambio de información entre alumno y profesor. El enlace será:

<http://portal.iesjovellanos.org/moodle/>

### Otros recursos:

- Se utilizarán materiales elaborados por el profesor, como fotocopias
- Podrá exigirse alguna lectura complementaria.
- Bibliografía variada y abundante en el Departamento y la Biblioteca.
- Atlas y Mapas del Mediterráneo, Grecia y Roma.
- Páginas de Internet:

1. **En el aula:** utilización de un cañón de proyección, que nos permite apoyar nuestra explicación o completar los ejercicios propuestos con imágenes, mapas, esquemas, etc.

Se proyectarán vídeos aprovechando páginas como [www.youtube.com](http://www.youtube.com), sobre distintos puntos de la parte cultural de la materia.

También usaremos la página [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net) para utilizar las presentaciones sobre temas de literatura.

Cada curso proyectamos una película en formato DVD; ejemplos pueden ser:

- *300* de Zack Snyder.

1. **En el aula de informática:** Bajo la supervisión del profesor, los alumnos buscarán información y realizarán actividades interactivas con las páginas Web que nos proporciona la red:

. Diccionario médico-biológico (histórico y etimológico) de helenismos:

<http://www.dicciomed.es/> [Muy útil y recomendable para los alumnos]

. Recursos del MEC (Proyecto Palladium):

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium>

. Argos (buscadores): <http://espanol.geocities.com>

. Biblioteca digital: <http://www.perseus.tufts.edu/>

. Buscadores y páginas de recursos: <http://clasicas.usal.es/recursos/>

. Recursos electrónicos: <http://www.tlg.uci.edu/>

. Recursos para profesores: <http://www.users.globalnet.co.uk>

. El portal de cultura clásica: <http://www.culturaclasica.com>

- . Cultura clásica: <http://www.culturaclasica.net>
- . Textos: <http://classics.mit.edu>
- . Atlas (imágenes): <http://mappinghistory.uoregon.edu/>
- . Mitología: <http://www.loggia.com/myth/myth.html>
- . Personajes: <http://www.beazley.ox.ac.uk/dictionary/default.htm>
- . Estudios griegos: <http://www.bolchazy.com/ancient/index.htm>
- . Recursos de la lengua griega: <http://www.cs.utk.edu/~mclennan/OM/grk-lat.html>
- . Mapa cultural de Grecia: [http://odysseus.culture.gr/map/CulturalMap\\_en/cultural\\_map\\_en.html](http://odysseus.culture.gr/map/CulturalMap_en/cultural_map_en.html)
- . La escultura del Partenón: <http://www.uk.digiserve.com/mentor/marmoles/>
- . Historia de la arquitectura griega: <http://web.kyoto-inet.or.jp/org/orion/eng/hst/greek.html>
- . Páginas del mundo antiguo: <http://www.julen.net/ancient/>  
[http://www.museum.upenn.edu/Greek\\_World/Index.html](http://www.museum.upenn.edu/Greek_World/Index.html)
- . La antigua Grecia en el cine:  
<http://www.rhul.ac.uk/Classics/NJL/films.html#drama>
- . Grecia en la ficción: <http://www.rhul.ac.uk/Classics/NJL/novels.html>
- . Imágenes de la Guerra de Troya:  
<http://www.temple.edu/classics/troyimages.html>
- . Diotima (mujeres en el mundo antiguo): <http://www.stoa.org/diotima/>
- . Historia para niños: <http://www.historyforkids.org/learn/greeks/index.htm>

2. **En casa:** partiendo de la base de que hoy en día la gran mayoría del alumnado tiene acceso a Internet, se le planteará trabajos que demanden del alumno una búsqueda con sentido crítico de información, y la posterior selección de esa información para la elaboración de los trabajos.

Como ya hemos apuntado más arriba, el Departamento va a iniciar cursos sirviéndose de la plataforma Moodle, que nos ayudará a proporcionar materiales a nuestros alumnos, así como plantearles actividades de diversa índole.

<http://portal.iesjovellanos.org/moodle/>

## 6. COMPETENCIAS CLAVE

### UNIDAD 1

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> . Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiado en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.

	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> , reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> .
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> .
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	<p>Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.</p>	<p>Realiza trabajos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).</p>
	<p>Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.</p>	<p>Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.</p>
	<p>Fomento del trabajo colaborativo.</p>	<p>Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.</p>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<p>Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.</p>	<p>Identifica y valora las manifestaciones de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> en la cultura y el arte.</p>
	<p>Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.</p>	<p>Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.</p>
	<p>Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.</p>	<p>Es capaz de elaborar trabajos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.</p>
	<p>Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>Conoce la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.</p>
	<p>Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Elabora y expone correctamente trabajos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.</p>
	<p>Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.</p>	<p>Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.</p>

<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.



<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 2

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.

	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la poesía didáctica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía didáctica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía didáctica latina.

	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía didáctica latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la poesía didáctica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la poesía didáctica latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía didáctica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía didáctica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.
--	--	--

### UNIDAD 3

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía didáctica bucólica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.

	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la poesía bucólica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía didáctica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía bucólica latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía bucólica latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas

	oral y escrita en las mismas.	extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la poesía didáctica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la poesía didáctica latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.



	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía bucólica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía didáctica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 4

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y

	mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	escritos que elabora sobre la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía didáctica bucólica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la poesía bucólica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.

	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía didáctica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía bucólica latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía bucólica latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.

	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la poesía didáctica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la poesía didáctica latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía bucólica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía didáctica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 5

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el	Utiliza correctamente en sus

	lenguaje matemático y científico.	exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la poesía lírica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía lírica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía lírica latina.



	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía lírica latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la poesía lírica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la poesía lírica latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía lírica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía lírica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los

		valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.
--	--	--

## UNIDAD 6

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información,

	métodos que le son propios.	ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la poesía lírica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía lírica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía lírica latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía lírica latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.

<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la poesía lírica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la poesía lírica latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía lírica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y

		diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía lírica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 7

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados



		en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la novela latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.

	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la novela latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la novela latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la novela latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del	Realiza trabajos sobre la novela latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	mensaje.	
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la novela latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la novela latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.

	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la novela latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.

	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 8

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.

	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la historiografía latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la historiografía latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la historiografía latina.

	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la historiografía latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la historiografía latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la historiografía latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la historiografía latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.



	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la historiografía latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.
--	--	--

## UNIDAD 9

Competencia	Descrìptores	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.

	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la retórica y oratoria latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la retórica y oratoria latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la retórica y oratoria latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la retórica y oratoria latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.

	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolar los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la retórica y oratoria latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la retórica y oratoria latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.

	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la retórica y oratoria latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la retórica y oratoria latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 10

Competencia	Descriptores	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y

	emitidos.	conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones	Reflexiona de forma crítica sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la epistolografía latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en

		la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la epistolografía latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la epistolografía latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la epistolografía latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.



	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la epistolografía latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la epistolografía latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la epistolografía latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la epistolografía latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos

		estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## UNIDAD 11

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados

		en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la filosofía latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la filosofía latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.

	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la filosofía latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la filosofía latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la filosofía latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la filosofía latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la filosofía latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.

	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la filosofía latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

## UNIDAD 12

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.



	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la prosa científica y técnica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la prosa científica y técnica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.

	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la prosa científica y técnica latina.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la prosa científica y técnica latina.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la prosa científica y técnica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Identifica y valora las manifestaciones de la prosa científica y técnica latina en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la prosa científica y técnica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la prosa científica y técnica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.

	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 7. 1. ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN CLASE:

- Lectura **comprensiva** de textos sobre diversos géneros de la literatura latina. (5%)
- Realización de **comentarios de texto** de cada uno de los géneros literarios y los entregará poniendo especial cuidado en su presentación y en su corrección ortográfica. (15%)
- Elaboración de un **vocabulario** personal que englobe los vocablos latinos de uso más común. (5%)
- Elaboración de fichas de los campos semánticos de **latinismos** en castellano. (10%)

- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua. (10%)
- Elaboración de **esquemas morfosintácticos**. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos latinos al castellano. (20%)
- **Análisis y traducción** de oraciones y textos castellano al latín. (10%)
- Elaboración de trabajos sobre **lecturas** de algunas obras literarias latinas. (5%)

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorarán en un **30 %**.

## 7. 2. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES P. I. T.

Dentro del **Proyecto de Innovación Tecnológica**, se indica más arriba que dedicaremos un 20 % de las clases a desarrollar actividades utilizando soporte informático.

- **Búsqueda activa** en Internet de diversos aspectos de la cultura latina.

Los **criterios de calificación** de estas **Actividades digitales** mediante la plataforma Moodle serán:

Es necesario tener calificación positiva en todas y cada una de las actividades digitales presentadas en cada trimestre. Las **actividades digitales** se calificarán, según sus características con:

- a) Una escala de **dos valores**: Superada o No Superada.
- b) Una escala de **cinco valores**: Muy Bien, Bien, Regular, Mal o Muy Mal.
- c) Una escala de **diez valores**: Calificación numérica del 1 al 10.

Las actividades se realizarán ÚNICAMENTE en el aula de informática, nunca en casa.

El **retraso** injustificado en la entrega de actividades supondrá una penalización en la calificación de las mismas.

La valoración total de estas actividades será del **10 %** de la calificación total del trimestre.

## 7. 3. PRUEBAS OBJETIVAS

- Se realizará una **prueba escrita por trimestre**, donde se evaluarán los **bloques de Lengua y léxico latino**. Será una prueba específica en la que se llevará a

cabo un análisis morfosintáctico y se traducirá con el diccionario un texto, cuya dificultad será progresivamente creciente.

- También se incluye una **prueba** sobre los **aspectos literarios** que refleje la Unidad estudiada. Esta prueba puede consistir en preguntas teóricas y/o un comentario de un texto traducido de algún autor latino.
- Además, durante el primer trimestre, se realizará un **control de Gramática**. Con esta prueba pretendemos lograr un nivel de conocimientos morfosintácticos que permitan al alumno enfrentarse a la creciente dificultad de los textos durante este curso.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Prueba escrita de **gramática, textos y léxico**: 60 %
- Prueba escrita de **Literatura**: 20 %
- Prueba escrita de **control de Gramática** (solo en el primer trimestre): 20 %
  - Se penalizará a cada alumno con 0'1 puntos por cada **falta ortográfica** en los trabajos escritos.

#### Sobre las **calificaciones**:

- Para que los porcentajes anteriores sean válidos, el alumno deberá puntuar en todos los exámenes al menos con un 3'5. En caso contrario, no se hará efectiva la nota media.
- Las calificaciones que se reflejen en las evaluaciones se otorgarán con números enteros. Cuando la media obtenida contenga decimales, se considerarán hasta las centésimas, de tal modo que se redondearán a la baja las calificaciones con decimales inferiores a 45 centésimas y al alza las restantes. Así, p. ej., una calificación de 6,38 se redondeará a 6, una de 6, 52 a 7, una de 6,44 a 6 y una de 6,45 a 7.
- La nota final que cada alumno obtenga será la media de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
- Caso de ser **negativa** esa nota final se realizará una prueba global obligatoria antes de la evaluación final, con el fin de ofrecer una posibilidad de recuperar la materia. Dicha prueba versará sobre todos los aspectos de la materia explicados hasta el momento. Si el alumno no alcanza en esta prueba la calificación mínima de 4,45 se le calificará negativamente con la calificación final obtenida en el curso. Caso de superar dicha prueba (4,45 o más), la calificación final será la media resultante de la calificación obtenida en la prueba y 5.
- A esta prueba final podrán presentarse voluntariamente a subir nota alumnos con evaluación positiva. Caso de que la nota obtenida en esta prueba fuese inferior a la media positiva ya alcanzada, no se tendrá en consideración la calificación obtenida en la prueba global; en el caso de obtener una calificación superior, la calificación

final será la media resultante de la calificación positiva ya obtenida en el curso y la calificación obtenida en la prueba.

## 8. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Se trata de Evaluación **continua**, de manera que, si se aprueba la siguiente queda aprobada la anterior. En cambio, los contenidos culturales y léxicos han de superarse por evaluaciones. Así pues, podrán realizarse pruebas puntuales de recuperación.

Los alumnos que no hayan aprobado por evaluaciones la asignatura (y aquellos que quieran subir nota) deberán presentarse a un **examen final**.

## 9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Aquellos alumnos de segundo de Bachillerato que deban recuperar la materia de Latín I, deberán realizar dos pruebas escritas, ambas referidas al libro de texto utilizado de Anaya: *Latín 1º de Bachillerato*.

### - **Primera prueba** (Temas 1 al 6)

Legado: Se plantearán dos cuestiones de los temas 1 al 6. El alumno deberá desarrollar una de ellas a su elección.

Léxico y lengua: Se plantearán cuestiones de léxico y lengua de los temas 1 al 6, con la misma estructura que las actividades planteadas en el libro de texto.

Textos: Se propondrán para su traducción tres oraciones tomadas de los temas 1 al 6.

### - **Segunda prueba** (Temas 7 al 12)

Legado: Se plantearán dos cuestiones de los temas 7 al 12. El alumno deberá desarrollar una de ellas a su elección.

Léxico y lengua: Se plantearán cuestiones de léxico y lengua de los temas 7 al 12, con la misma estructura que las actividades planteadas en el libro de texto.

Textos: Se propondrán para su traducción un breve texto tomado de los temas 7 al 12.

La **calificación** que el alumno obtenga será la media resultante de ambas pruebas, con los mismos criterios de calificación expuestos en la programación de Latín I y II.



## 10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En 1º y 2º de Bachillerato, como se señala en la Programación de Latín, **la evaluación será continua**. Están previstos, como viene siendo habitual, exámenes de recuperación en convocatoria extraordinaria para cada uno de los niveles, en los que se recogerán cuestiones que pretenden conocer si el alumno ha alcanzado el nivel mínimo de conocimientos exigible en cada caso.

Un ejemplo podría ser el que sigue: cuestiones sobre literatura latina, definición de palabras castellanas con prefijos o sufijos de origen grecolatino, ejercicio sencillo de evolución fonética, cuestiones de morfología nominal, pronominal y verbal, ejercicios sobre un texto en latín, con análisis morfosintáctico y traducción con diccionario.

## 11. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

Los alumnos y sus familias podrán informarse de todos y cada uno de los puntos de esta programación, accediendo a la página web del Centro: ***iesjovellanos.org***. Allí estarán publicadas todas las Programaciones de los distintos Departamentos Didácticos.

## 12. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno la ayuda pedagógica que este necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender a esta diversidad. En una etapa, el Bachillerato, en que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la propia organización de la enseñanza permite que los alumnos den respuesta a esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación algunos procedimientos para acometer esta tarea. En páginas anteriores, mencionábamos como actividades de conocimientos previos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de la cual se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro que el profesor considere más adecuado.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas en la lengua propia del alumno y su pervivencia en ella.

De este modo, adoptamos un excelente punto de partida; el conocimiento y la constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta.

En las actividades de consolidación, mencionaremos:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que estamos estudiando.

Las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula sin duda influyen sin duda en todo el proceso. Si entendemos el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el *trabajo en grupo*; este se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al *trabajo personal e individual*; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

3. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

### 13. ADAPTACIONES CURRICULARES

Propondremos, siempre que sea necesario, a los alumnos con necesidades educativas especiales la realización de “fichas” de cada una de las unidades didácticas, con actividades sencillas que les animen a consultar el texto que vamos a utilizar.

Además, se les presentarán una serie de palabras, relacionadas con los temas culturales, cuyo significado deberán buscar en el diccionario.

La realización de estas tareas y el orden en su cuaderno serán los elementos que se valorarán en la evaluación.

Si el profesor detecta el caso de alumnos con un nivel muy superior al resto de la clase, se ocupará de ofrecerle materiales adicionales y proponerle trabajos de profundización en temas relacionados con la asignatura.

### 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de esta asignatura, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso. Estas irán desde la asistencia a conferencias o la visita a museos hasta la asistencia a representaciones teatrales.

Actividad	Curso/s o grupo/s	Fecha aprox.
1 VISITA AL MUSEO DEL PRADO	3º ESO CULTURA CLÁSICA	15/12/17
2 VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO	4º ESO LATÍN/1º Y 2º BACHILLERATO HUM.	30/01/18
3 FESTIVAL TEATRO SEGÓBRIGA	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	ABRIL 2018
4 VISITA CARRANQUE	3º ESO CC/4º ESO LATÍN/1º Y 2º BTO. HUM.	MAYO 2018
5		

### 15. FOMENTO DE LA LECTURA

Esta asignatura fomenta la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de distintas maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura latina, por ejemplo, de tragedias o comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura latina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura latina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.

- Con la lectura de una obra actual de tema latino, de corte juvenil, que consiga introducirles en el mundo clásico de una forma amena y entretenida.

## **16. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento realizará mensualmente el Seguimiento de la Programación con el formato del procedimiento **D-EA-001** que facilita el Centro en su punto 9. 2.