

# Programación Anual :2º BACHILLERATO

## HISTORIA DE ESPAÑA

**Departamento de Geografía e Historia  
I.E.S. G.M. de Jovellanos**

**Curso  
2017/2018**

### ÍNDICE

1. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	2
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	20
3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	22
4. COMPETENCIAS CLAVE. ....	22
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	23
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	23
7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES DURANTE EL CURSO.....	23
8. PRUEBA EXTRAORDINARIA .....	24
9. PUBLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA ALUMNOS Y PADRES.....	24
10. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	24
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	24
12. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA .....	24
13. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	25

# 1. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación. Criterios de calificación
<b>Temporalización: primer trimestre. Bloques 1, 2 y 3 (Edad Antigua, Media y Moderna)</b>			
<p><b><u>Bloque 0. Cómo se escribe la Historia criterios comunes</u></b></p> <p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</li> <li>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</li> <li>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</li> <li>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</li> <li>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos</li> <li>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,</li> <li>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</li> </ol>	<p><b>Los contenidos introductorios del bloque 0, se impartirán a comienzos de curso, pero se seguirán trabajando y evaluando a través de todas las actividades prácticas y pruebas que se realizarán y que se detallan en los siguientes bloques.</b></p>

<p><b><u>Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)</u></b></p> <p>La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 1.10. Representa una línea del tiempo</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del primer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 1 ,2 y 3. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>
---	---	--	--

		desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	
<p><b><u>Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)</u></b></p> <p>Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones</p>	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p> <p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p> <p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del primer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 1 ,2 y 3. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</p> <p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</p> <p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p>	<p>sus causas y consecuencias.</p> <p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p> <p>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p> <p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</p>	
<p><b><u>Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)</u></b></p> <p>Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</p> <p>El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p> <p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados</p>	<p>1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p> <p>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del primer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 1 ,2 y 3. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p>	<p>de Carlos I y Felipe II.</p>	<p>que acarrearón. 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. 2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	
<p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</p>	<p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p>	<p>3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</p>	
<p>El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte</p>	<p>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).</p>	<p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación. Criterios de calificación
<b>Temporalización: segundo trimestre. Bloques 4, 5, 6, 7 y 8 (Siglos XVIII y XIX)</b>			
<p><b><u>Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)</u></b></p> <p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p>Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p> <p>La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la</p>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p> <p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos</p>	<p>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p> <p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. 3.2. Desarrolla</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del segundo trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 4 ,5, 6, 7 y 8. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</p> <p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>	<p>y los objetivos de la nueva política económica.</p> <p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</p> <p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p>	<p>los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p> <p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>	
<p><b><u>Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo</u></b></p> <p>El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p>	<p>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</p> <p>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p> <p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del segundo trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 4</p>



<p>El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</p> <p>La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <p>La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	<p>con el ideario del liberalismo.</p> <p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p> <p>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p> <p>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</p>	<p>Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.</p> <p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p> <p>4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p> <p>5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.</p>	<p>,5, 6, 7 y 8. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>
--	---	--	---

<p><b>Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)</b></p> <p>El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del segundo trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 4 ,5, 6, 7 y 8. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>
--	---	---	---

<p>El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p> <p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p>	<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p> <p>5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>	
<p><b><u>Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)</u></b></p> <p>Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</p> <p>La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la</p>	<p>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	<p>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del segundo trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 4 ,5, 6, 7 y 8. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</p>	<p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p> <p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p> <p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p>	
<p><b><u>Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente</u></b></p> <p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes:</p>	<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p>	<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p> <p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del segundo trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 4 ,5, 6, 7 y 8. Preguntas abiertas de</p>

<p>los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>		<p>y la minería a lo largo del siglo XIX. 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	<p>diferente extensión.</p>
---	--	--	-----------------------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación. Criterios de calificación
<b>Temporalización: tercer trimestre. Bloques 9, 10, 11 y 12 (Siglo XX)</b>			
<p><b><u>Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)</u></b></p> <p>Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</p> <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.</p> <p>La dictadura de Primo de Rivera:</p>	<p>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p> <p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p> <p>3. Explicar la dictadura de Primo de</p>	<p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p> <p>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p> <p>3.1. Especifica las causas del golpe</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del tercer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 9 ,10, 11 y 12. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</p>	<p>Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p> <p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p> <p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>	
<p><b><u>Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)</u></b></p> <p>El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p>	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p> <p>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del tercer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 9 ,10, 11 y 12. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	<p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p> <p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p>	<p>reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p>	
--	---	---	--



<p><b>Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)</b></p> <p>La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional. 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del tercer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 9 ,10, 11 y 12. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>
--	---	--	--

<p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>históricos.</p> <p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</p>	
<p><b><u>Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)</u></b></p> <p>La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p> <p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido</p>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p> <p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p> <p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el</p>	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p> <p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la</p>	<p><b>Realización por parte del alumno de diferentes actividades y prácticas, algunas de ellas TIC, elaboradas por el profesor</b> (permitirá al alumno incrementar hasta un 20% la nota de la prueba escrita del tercer trimestre, siempre y cuando se alcance en dicha prueba un 5).</p> <p><b>Prueba escrita</b> (100% de la nota) que se realizará conjuntamente para los contenidos de los bloques 9 ,10, 11 y 12. Preguntas abiertas de diferente extensión.</p>

<p>golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p>	<p>primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	
<p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	

## 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

---

Los criterios metodológicos sobre los que se organizará el trabajo, a lo largo del curso, parten tanto del perfil del alumnado, su edad, formación previa y madurez, como de las propias características de la materia.

Los alumnos cuentan con 17 ó 18 años, en la mayor parte de los casos, y todos ellos tienen ya bastante desarrollada su capacidad de abstracción, de pensamiento formal y de análisis crítico. Se encuentran, por tanto, en perfectas condiciones de desarrollar un trabajo intelectual que podríamos considerar propio de adultos, si bien el grado de dificultad, en cuanto a la complejidad de relaciones formales y en cuanto a la proyección hacia el pasado, necesaria en todo aprendizaje histórico, deben situarse a la altura de su nivel de desarrollo intelectual.

La materia, por su parte, presenta características ambivalentes. Por un lado está la dificultad que implica todo acercamiento al pasado, en lo que entraña de proyección empática y en multicausalidad, obligando a utilizar simultáneamente, a veces, conocimientos adquiridos en momentos e incluso en disciplinas diferentes. Los alumnos están poco habituados a esa multidisciplinariedad. Pero también es cierto que, cuando hablamos de Historia de España, nos referimos a un campo de conocimiento histórico más próximo al alumno, lo que facilita sobremanera la comprensión, la localización geográfica e incluso la identificación, hasta cierto punto, con situaciones, mentalidades e incluso personajes.

A lo largo del curso, las clases explicativas y el estudio individual del alumno deben tener mayor peso que el que tienen en el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Su vocabulario y conocimientos previos ya les permiten una más fácil comprensión de la materia. Pero sobre todo porque es muy importante que adquieran hábitos de estudio individual, de acercamiento personal y de investigación que les serán necesarios en su vida universitaria. Potenciar su capacidad de estudio inteligente es uno de los objetivos básicos a los que puede contribuir nuestra disciplina, por encima incluso de la adquisición de una gran cantidad de conceptos históricos.

El libro de texto que utilizaremos preferentemente es el de ***Historia de España, 2º de Bachillerato, Editorial Casals***, 2016, pero los alumnos podrán seguir y trabajar los contenidos con cualquier otro texto de la materia de otras editoriales y años.

El contar con libro de texto permite limitar la toma de notas por parte de los alumnos y agilizar, por tanto, las explicaciones en clase. Esto no significa que nuestros alumnos no deban tomar notas ni que esas notas no sean importantes para su estudio personal. De hecho, por suerte o por desgracia, es una técnica que deben adquirir aunque sólo sea porque la van a tener que ejercer en las aulas universitarias y, por tanto, les es imprescindible. Lo que sí vamos a intentar es enseñarles a tomar notas en clase de manera inteligente y crítica, de tal forma que el resultado final sea una mezcla de lo explicado en clase y de su propia selección, única manera de que dichos conocimientos sean asimilados de manera significativa y, por tanto, útil.

Aspecto esencial del desarrollo de la materia es el del comentario de textos. Lo es por varios motivos. Por un lado está el argumento disciplinar. Sin el acercamiento directo a las fuentes cualquier conocimiento de la Historia se convierte en artículo de fe, historia de «segunda mano», que, en el mejor de los casos, se adquiere de manera acrítica y, en el peor, ni siquiera se adquiere, al carecer del carácter significativo que todo conocimiento debe tener. Además, supone un acercamiento, aunque a un nivel elemental, a la tarea de investigación propia de la actividad profesional del historiador. En el documento histórico se muestra la percepción distinta de los protagonistas, las versiones opuestas de los testigos, la interpretación diferente de los historiadores. Es, en sí mismo, la mejor prueba del carácter científico de la historia y de la ambigüedad del concepto de verdad histórica, que deben comprender nuestros alumnos. Debe ser, por otro lado, un elemento estimulante, distinto en el trabajo del aula y de casa, una

manera diferente de aprender historia, más entretenida y, por tanto eficaz, para que nuestros alumnos adquieran una visión positiva de la materia, e incluso la afición a la misma.

El comentario de otras fuentes históricas es también una técnica necesaria, por razones sustancialmente similares a las anteriormente expuestas. A lo largo del curso desarrollaremos diferentes análisis de mapas, series estadísticas y gráficas, esenciales para acercarse, por ejemplo, a la historia bélica o económica. El arte, y especialmente la pintura, tienen también una importancia capital, por lo que periódicamente haremos comentarios de diapositivas en clase, relacionando contenidos y aspectos formales con la historia en que se inscriben. En el caso de la historia reciente, incluiremos también el análisis de documentos de prensa, cine, televisión o sonido, fuentes que, además de su importancia documental, tienen la ventaja evidente de la curiosidad y mayor motivación que pueden contribuir a crear entre los alumnos.

Respecto a la importancia de los comentarios de documentos y otras fuentes históricas, no podemos olvidar el peso que han tenido en anteriores pruebas de acceso a la Universidad. Tales pruebas condicionan el calendario y limitan gravemente la libertad de programación del Departamento y de los profesores que imparten la materia. Por ello queremos dejar constancia de que esta programación ha sido elaborada sin conocer el modelo, ni la época previstos para la realización de las pruebas externas de Evaluación de 2º de Bachillerato. Ante la imposición administrativa de presentar las programaciones antes de concretarse los detalles de dicha prueba, queremos manifestar nuestra disconformidad por tener que preparar un documento que no es concluyente, y que se empleará para desarrollar unos contenidos y una metodología que pueden no ser los adecuados para que los alumnos realicen con garantías dicha prueba.

Los profesores insistirán también en un aspecto que suele presentar dificultades a muchos alumnos, como es el de la localización geográfica y cronológica. Muchos alumnos presentan lagunas importantes en el conocimiento de la geografía peninsular, incluso en niveles descriptivos muy generales, y mayores carencias aún en la localización de hechos, etapas y procesos a lo largo del tiempo. La destreza en la localización geográfica de lugares y en la ubicación temporal de hechos, procesos y personajes será uno de los objetivos que los profesores estimularán a lo largo de todo el curso.

Otro de los aspectos metodológicos que nos preocupan es despertar en nuestros alumnos la autonomía en el estudio y su curiosidad sistemática. Que adquieran el hábito de consulta y de búsqueda de información no inducida directamente, es decir, al margen de exámenes o trabajos concretos. Para ello contamos con los recursos de la biblioteca y las aulas de informática del Centro. De forma especial, estimularemos el hábito de consultar con frecuencia atlas geográficos, históricos y diccionarios especializados.

Dada la dificultad de cumplir con el temario establecido, no se descarta que, en determinados momentos del curso, los alumnos deban preparar por su cuenta, con el apoyo bibliográfico y el asesoramiento del profesor, determinados temas o partes de temas. Ello con el doble objetivo de acelerar, cuando sea necesario, el desarrollo del programa, pero también con la intención de que se habitúen a montar sus propios temas, potenciando sus recursos personales y evitando que se acostumbren a que todo se les dé hecho.

Por último, queremos hacer constar nuestra intención de generar un ambiente participativo y activo en el aula. Se trata de que los alumnos intervengan, corten el desarrollo de las explicaciones y, en los casos en los que la polémica sea factible, puedan dialogar entre ellos mismos y sostener puntos de vista personales en clase. Para ello intentaremos siempre suscitar la duda metódica y los temas más susceptibles de interpretación distinta, que den un aire diferente a las clases y puedan romper la monotonía que, inevitablemente, siempre se genera a lo largo del curso.

### 3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto recomendado a los alumnos de 2º será **Historia de España .2º Bachillerato. Editorial CASALS. Edic. 2016.** Los recursos utilizados serán el libro de texto, enciclopedias, diccionarios temáticos, monografías, mapas, materiales audiovisuales, Internet y aplicaciones y programas que faciliten el estudio y el aprendizaje de los alumnos (plataforma moodle, quizlet, kahoot, etc.)

### 4. COMPETENCIAS CLAVE.

Competencias clave y actividades de la programación que inciden en su desarrollo.	LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA CIENCIA Y TEC.	DIGITAL	SOCIAL Y CÍVICA	INICIATIVA Y ESPÍRITU EMP.	EXPRESIONES CULTURALES	APRENDER A APRENDER
Extraer información histórica de un texto, mapa o gráfica	X		X				X
Diferenciar y clasificar fuentes históricas primarias y secundarias	X	X	X				X
Representar y describir fuentes cartográficas y estadísticas	X	X	X				X
Comprender la evolución de los procesos históricos, elaborando ejes temporales	X	X	X				X
Situar acontecimientos políticos, económicos o sociales de la Historia de España sobre un mapa			X				X
Analizar y comentar obras y corrientes artísticas en su contexto histórico	X		X	X		X	X
Elaborar mapas conceptuales, esquemas y resúmenes de los contenidos	X		X				X
Comparar fenómenos históricos y artísticos resaltando semejanzas y diferencias	X				X		X
Identificar causas y consecuencias en los procesos históricos	X			X		X	X
Extraer información de contenido histórico a partir de imágenes (fotografías, carteles, etc)	X		X	X		X	X
Elaborar mapas históricos		X	X				X
Aplicar técnicas de investigación histórica	X	X	X	X	X	X	X
Describir los cambios y modificaciones históricas que ha sufrido el territorio español	X		X	X			X
Interpretar vídeos gracias al conocimiento histórico	X		X				X
Exponer oralmente ante la clase contenido relacionado con la Historia de España	X	X	X	X		X	X
Realizar búsquedas por internet y utilizar distintas aplicaciones y páginas relacionadas con el trabajo del historiador	X	X	X	X	X	X	X

## **5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

---

Se utilizarán:

1. Realización por parte de los alumnos de ejercicios de comentario de textos históricos e historiográficos, elaboración de ejes cronológicos y actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje (comentario de fotografías, mapas, gráficos, etc.) que se propongan: 20%
2. Un examen por evaluación que recogerá los contenidos tratados. Si el examen supera el 5, será el 80% de la nota. Si no lo supera, la evaluación se calificará como insuficiente. La puntuación y formulación de esta prueba, se hará siguiendo el formato de los exámenes de la EBAU

La nota final será la media de las tres notas de cada evaluación, con la condición de que todas superen el 5. Si no es así, se procederá a la recuperación. Para obtener las notas que figurarán en los boletines, se procederá al redondeo según la norma matemática habitual, con la salvedad ya especificada del 4, que nunca redondeará al 5. Para calcular la nota final de curso, si todas las evaluaciones tienen una calificación positiva, se procederá a la media aritmética y al redondeo común.

## **6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

---

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Correcta exposición de contenidos, utilización de léxico adecuado y claridad de conceptos.
2. Capacidad de síntesis y de relacionar los diferentes aspectos estudiados
3. Correcta utilización de la lengua escrita así como de la ortografía, (se penalizarán tanto la defectuosa redacción como los faltas de ortografía y tildes defectuosas. Se penalizará con 0,2 puntos cada error ortográfico).
4. Capacidad de analizar y comentar documentos de análisis (gráficas, tablas estadísticas, mapas, fotografías etc.) y de relacionarlos correctamente con los temas estudiados, extrayendo la información que ayude a comprenderlos.
5. La estructura de los exámenes escritos que se harán al final de cada una de las tres evaluaciones, será la de la EBAU.

## **7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES DURANTE EL CURSO**

---

Para la recuperación de las evaluaciones pendientes, se realizará un examen, después de cada evaluación para los alumnos que la tengan suspensa. El examen será de las mismas características que el de la evaluación, y será el 80% de la nota, si supera el 5. Los trabajos que hayan sido calificados negativamente tendrán que corregirse (20 % de la nota).

Al final del curso habrá un examen para aquellos alumnos que tengan suspendida alguna evaluación anterior. Será con las mismas características que los anteriores, y abarcará toda la materia y será el 100% de la nota.

## **8. PRUEBA EXTRAORDINARIA**

---

Los alumnos que en la convocatoria ordinaria no hubieran superado la asignatura, realizarán una prueba extraordinaria con similar estructura a la de recuperación global, cuyo contenido será el total del programa de la asignatura.

## **9. PUBLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA ALUMNOS Y PADRES**

---

La presente programación será publicada al completo en la página web del centro para conocimiento de alumnos y familias interesadas en su consulta.

## **10. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

---

Desde el comienzo de curso se procederá a la detección de los alumnos que, por diversas razones, necesiten un refuerzo especial. A partir de este momento, el departamento seleccionará los conceptos básicos de cada unidad, que sean a su vez básicos para la asignatura.

Lo más importante será el trabajo con las destrezas básicas: comprensión lectora, expresión escrita, observación de imágenes, trabajo con mapas, gráficas y síntesis. En cualquier caso, estas actividades son apoyos puntuales para los alumnos que utilizan el libro de texto, que pueden necesitar solo algunas o muchas de ellas para mejorar sus resultados.

## **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

---

Visita al Museo Arqueológico Nacional o a exposición permanente relacionada con la programación.

## **12. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA**

---

Se fomentará la lectura recomendando a los alumnos que lean artículos de prensa o de revistas que tengan relación con los temas de la asignatura: economía, demografía, emigración, turismo, etc.

Con respecto a la expresión oral y escrita se tratará de que los alumnos intervengan oralmente en la clase para exponer contenidos y comentar todo tipo de actividades prácticas. Se pondrá especial atención en fomentar la correcta expresión escrita.



### **13. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

---

En los seguimientos mensuales de la programación se especificarán los contenidos impartidos, las pruebas y calificaciones realizadas, dificultades encontradas y propuestas de mejora. Además, en la Memoria Anual final de curso, se realizará la evaluación final de todas las medidas propuestas por indicadores de logro.