

Programación

PSICOLOGIA

SEGUNDO CURSO
BACHILLERATO

INDICE

1 - INTRODUCCIÓN	3
2 - OBJETIVOS GENERALES	3
3.- TEMPORALIZACIÓN	4
4 - COMPETENCIAS CLAVE	
5 - ASPECTOS DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS:	6
6 - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	10
7.- MATERIALES Y RECURSOS	19
8 - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	20
9 – MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	22
10 – ANIMACIÓN A LA LECTURA	23
11 – ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.	24
12 – EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. INDICADORES DE LOGRO.	24
13 - PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS:	26

1 - INTRODUCCIÓN

Durante el curso actual ha sido ofertada la materia de Psicología para el curso segundo de bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales., Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.

El hecho de que la Psicología analice la conducta humana permite una funcionalidad evidente en el aprendizaje que debe incluir la diversidad de marcos teóricos, pero sobre todo, la aplicación a la vida mental individual, a los momentos psicológicos vitales y a las vivencias de los alumnos y al análisis de casos.

Es necesario cuidar especialmente los contenidos comunes con la Filosofía para no reiterar los planteamientos en alumnos que cursan ambas materias: el tema de la evolución, el de la cultura, etc.

2 - OBJETIVOS GENERALES:

1. Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen a las diversas teorías sobre la naturaleza humana y el conocimiento.
2. Establecer conexiones con otras disciplinas (filosofía, biología, neurociencias, antropología cultural), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos (adivinos, parapsicólogos) y detectar falsas creencias, prejuicios y mentiras.
3. Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de las diversas ramas de la psicología en la sociedad (educativa, clínica, deportiva, jurídica, de las organizaciones).
4. Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional y experimental. Describir las estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, análisis de casos, estudios de campo, investigación de laboratorio, simulación por ordenador.
5. Adoptar una actitud
6. (terapia racional-emotiva de Ellis), técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.
7. Fomentar actitudes de tolerancia hacia las ideas de otras personas, de responsabilidad personal y social, y valorar la capacidad racional para regular la acción humana, personal y colectiva.
8. Valorar la construcción de una sociedad multicultural, basada en el respeto a los derechos humanos, que favorezca la convivencia democrática y desarrolle valores como la libertad y la solidaridad.

9. Fomentar una actitud abierta respecto al trabajo científico: cuestionar lo obvio, adquirir hábitos de trabajo científico, comprobar los resultados y estar abiertos a nuevas ideas.
10. Aplicar las estrategias de aprendizaje y de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.
11. Desarrollar la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las ajenas.

3 – TEMPORALIZACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD - 1: La psicología como ciencia.

UNIDAD - 2: Bases fisiológicas de la conducta.

UNIDAD - 3: Sensación percepción y atención.

UNIDAD - 4: Estados de conciencia y drogas.

UNIDAD -5: El aprendizaje.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD - 6: La memoria humana.

UNIDAD - 7: El pensamiento.

UNIDAD - 8: La inteligencia.

UNIDAD - 9: Comunicación y lenguaje.

UNIDAD - 10: Motivación y emoción.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD -11: La personalidad.

UNIDAD -12: La sexualidad humana.

UNIDAD -13: Trastornos emocionales y terapias psicológicas.

UNIDAD - 14: Pensamiento, conducta e influencia social.

UNIDAD - 15: Psicología del trabajo y de las organizaciones.

4.- CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

Tal y como se describe en la LOMCE, todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la ley, son:

1.º Comunicación lingüística.

2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

En el proyecto de Psicología para 2.º de Bachillerato se ha potenciado el desarrollo de las competencias de comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas. Evidentemente, el resto de las competencias también han sido consideradas en estos materiales, particularmente el fomento del aprendizaje autónomo (aprender a aprender). Para alcanzar una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, se han incluido actividades de aprendizaje integradas que permitirán al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Además, cabe recordar que serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitan graduar el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

Comunicación lingüística

En la medida en que la psicología es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, con base científica, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

Competencia digital

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante el análisis de productos audiovisuales, películas en especial, que tratan temas que podemos vincular con las cuestiones desarrolladas en cada unidad. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica y para ello se han preparado presentaciones en formato PPT de cada unidad.

Aprender a aprender

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

Competencias sociales y cívicas

La función social de la psicología y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sean parte

insoslayable de la labor filosófica. Por una parte, hemos intentado presentar nociones y teorías básicas relativas a la naturaleza social del ser humano. Por otra, además, se ha pretendido cultivar la capacidad de diálogo y entendimiento a través de actividades participativas, como el debate.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación psicológica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. Más allá de estos valores transversales, presentes en todas las unidades, el mundo de la empresa y la economía recibe un tratamiento específico en estos materiales.

Conciencia y expresiones culturales

La importancia de la cultura, el arte, la historia, etc., y la necesaria conciencia de su valor también juegan un rol crucial en este proyecto de Psicología de 2.º de Bachillerato. Mediante el análisis de diferentes obras de arte, pretendemos incentivar la conciencia y el gusto estético. Por lo demás, la conexión entre la Psicología y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es necesario fomentar una actitud de respeto, tolerancia y conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

5.- ASPECTOS DIDACTICOS Y METODOLOGICOS:

«La psicología para no graduados puede, y creo que debería, buscar liberar al estudiante de la ignorancia, pero también de la arrogancia de creer que sabemos más acerca de nosotros mismos y de los demás de lo que realmente sabemos.» (David L. Cole. 1982).

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el entorno escolar es, por su propia naturaleza, complejo, requiere de una permanente reflexión para predecir y controlar las características y variables que en él intervienen. Hasta hace poco tiempo, la enseñanza tenía como misión preparar para una profesión determinada o para aprender un saber convencional. La idea de transmitir durante la etapa escolar un bagaje intelectual o técnico suficiente para toda la vida, está desfasada.

En la actualidad, desde los nuevos planteamientos educativos, este axioma tradicional ha perdido vigencia y es necesario dotar a los alumnos de pautas y recursos que les ayuden a «aprender a aprender». Para esto, es vital crear un clima de trabajo en el que los estudiantes se sientan identificados con la tarea que realizan, se vean solidarios y no rivales, sean participativos y, sobre todo, abiertos a un aprendizaje significativo y permanente.

Con el presente proyecto pretendemos explicar los objetivos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la psicología, sus contenidos y estrategias docentes y los medios más adecuados para conseguirlo. Ebbinghaus decía que «la psicología tenía una corta historia pero un largo pasado» y como abarca tantos campos necesitamos crear «mapas» para integrar los conocimientos fragmentados. La psicología posee tres vertientes, científica, social e individual que deben ser tenidas en cuenta en el desarrollo de la asignatura.

Así, en el desarrollo del Proyecto Curricular de psicología hemos tenido en cuenta los siguientes aspectos a la hora de optar por una organización determinada del currículum y la selección de los contenidos de éste:

1. Los rasgos peculiares de la adolescencia como fase del desarrollo humano, en la que están los alumnos de Bachillerato, con problemas psicológicos importantes como alcanzar una identidad personal. Muchos estudian psicología pensando adquirir un mayor conocimiento de sí mismos y de su sociedad. Aunque esta actitud es admirable, el estudio de la psicología puede contribuir también a generar dudas y a veces desilusión, porque ellos quieren hechos y conclusiones firmes, con una progresión lógica, sin embargo la psicología, en muchos casos, sólo está en disposición de ofrecer buenas descripciones y no explicaciones científicas.
La psicología es un intento por investigar la experiencia y el comportamiento humano, de forma más empírica y objetiva, pero no es un recetario de cocina, y en algunos campos como la personalidad o la psicología social no hay respuestas fáciles, ni conclusiones sólidas a las preguntas de muchos estudiantes, quienes deberán aceptar la ambigüedad de la incertidumbre y las contradicciones de una disciplina en crecimiento y con un largo camino por recorrer. En esta ciencia hay más preguntas que respuestas, pero no debe preocuparnos porque ahí está el «quid» del quehacer científico.
2. Aunque la psicología es una disciplina nueva en el ámbito del Bachillerato, esto no significa que los estudiantes no tengan una teoría implícita y prejuicios respecto a sus contenidos. Reconocer la existencia de una «psicología ordinaria y popular» nos permitirá conocer mejor las ideas y preconceptos del alumnado sobre los procesos del conocimiento y las causas y consecuencias de la conducta. Por tanto, es fundamental diferenciar entre el conocimiento ordinario e intuitivo de los fenómenos psicológicos y las aportaciones realizadas por la psicología científica.
3. La psicología tiene que ayudar a comprender la experiencia vital de los alumnos, si no queremos convertir el conocimiento psicológico en algo ineficaz e inútil. Debe promover aprendizajes relevantes para el individuo y para el grupo, favorecer el sentido crítico, proveer de herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales, que les permitan situarse y actuar en el mundo de forma consciente y crítica, y ser precavidos contra la creciente psicologización de la vida cotidiana, que produce mucha basura intelectual y demasiada charlatanería.
4. Como los alumnos/as acceden al estudio de la psicología por primera vez, no se trata de crear especialistas de la materia, hay que enseñar lo más representativo, básico y general, con el objetivo de ofrecer una panorámica del inmenso bosque psicológico, y que al aprender psicología, todo el mundo se enfrenta al hecho de que lo aprendido no es sólo una parte de la realidad, lo cual ocurre con los demás conocimientos, excepto las ciencias formales, sino que la propia materia cambia la vida y experiencia del individuo que la aprende.

El análisis de las fuentes curriculares es el marco previo de toda propuesta educativa, en especial, a la hora de diseñar la secuencia de contenidos de una disciplina. Tener en cuenta la complejidad y heterogeneidad de los factores que concurren en el diseño

curricular, obliga a tomar en consideración informaciones procedentes de diversas fuentes. Todas ellas son necesarias e importantes y ninguna suficiente por sí misma para realizar la tarea.

La fuente sociocultural

Esta fuente hace referencia al análisis del marco sociocultural (avances científicos, crisis ideológica y de valores, cambios en la organización social y económica, incorporación a un mercado europeo más avanzado, surgimiento de actitudes racistas y xenófobas, etc.).

Vygotski defiende que la educación es el proceso mediante el cual las personas se desarrollan al realizar aprendizajes sobre los elementos claves de su cultura. Los conocimientos específicos de cada cultura son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de estos patrones culturales se desarrolla su competencia intelectual.

La psicología debe contribuir a la reconstrucción cultural crítica de la realidad, alejado de la tradición acumulativa del saber y de la cultura, de la tradición parcelaria del conocimiento, y de una tradición comunicativa que sitúa al aprendiz como espectador pasivo de su propia historia y cultura. El conocimiento psicológico es una construcción individual y social y debemos ofrecer puntos de vista diferentes sobre un mismo problema, así como solicitar el juicio y la crítica de los alumnos respecto a los contenidos expuestos.

Desde el ámbito de la psicología hemos de impulsar la formación de adolescentes con una visión más universal y solidaria, conscientes y críticos con la realidad que viven, y partícipes de la búsqueda de un equilibrio del ser humano y la naturaleza.

La fuente epistemológica

Con esta fuente nos referimos al análisis de la situación y evolución en que se encuentra la psicología y su relación con otras áreas. Este análisis justifica en gran medida los contenidos a tratar y contribuye a discernir entre los contenidos esenciales y secundarios. Durante el siglo xx las disciplinas que forman las Ciencias Sociales (economía, historia, psicología) han desarrollado numerosos enfoques y perspectivas pero no han encontrado un fundamento epistemológico en conjunto, ni hay una disciplina fundamental a partir de la cual se articulen las demás, pero poseen algunos elementos comunes: objeto de estudio, sujeto, procesos explicativos, metodología...

Podemos afirmar que las ideas de las distintas sociedades sobre la naturaleza humana (concepción antropológica) y las formas de conocerla (concepción epistemológica) determinan las diferentes perspectivas de la psicología. Como es una ciencia interesada en la explicación del comportamiento humano, desarrolla sus investigaciones de acuerdo con los presupuestos epistemológicos y de la teoría de la ciencia de cada época.

La epistemología es una disciplina filosófica que trata sobre el problema del conocimiento de la realidad. Frente a este problema en psicología coexisten dos posturas básicas: el objetivismo y el constructivismo.

Según Feixas y Villegas, «el constructivismo propone que el sujeto (observador) es quien activamente construye el conocimiento del mundo exterior, y que la realidad puede ser interpretada de distintas formas. Así la idea de adquirir un conocimiento

“verdadero” acerca de la realidad se desvanece. Esta visión contrasta con la postura tradicional, el objetivismo, que sostiene que la realidad se representa directamente en la mente del sujeto, quien recibe pasivamente los estímulos del entorno. Así, para el objetivista, la realidad es lo que nos manifiestan los sentidos, mientras que para el constructivista, los sentidos sólo nos hacen sensibles a la experiencia, en la construcción de la cual nuestro sistema participa activamente.» (1990, p. 19).

Los planteamientos constructivistas aportan estrategias de cambio conceptual, que permiten sacar a la luz las ideas de los estudiantes, favoreciendo su formulación y consolidación, para crear conflictos que las cuestionen y poder introducir las concepciones científicas de la psicología. Con frecuencia se advierte que es más difícil eliminar las ideas erróneas, que construir otras nuevas, pero si no se hace lo primero, lo segundo es imposible. Derribar un edificio antiguo para construir otro nuevo en el mismo lugar no es un trabajo innecesario, sino imprescindible.

La fuente psicopedagógica

«El desarrollo y el aprendizaje son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no puede entenderse como el despliegue de un programa escrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias.» (Coll, C.: *Psicología y curriculum*, Paidós. 1991).

Esta fuente hace referencia a la información sobre el desarrollo evolutivo de los estudiantes y las leyes que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos humanos. Hay que ser conscientes de la etapa evolutiva por la que atraviesan los/as adolescentes, caracterizada por los cambios cognitivos, afectivos, de valores y de relaciones sociales e interpersonales.

Algunos rasgos de esta etapa que deben tenerse en cuenta son:

- ◆ Cambios fisiológicos de la pubertad e iniciación de la madurez sexual.
- ◆ Iniciación del pensamiento lógico-formal: capacidad de formular y comprobar hipótesis, analizar variables, argumentar, etc.
- ◆ Proceso de independencia de la familia e integración en su grupo de iguales.
- ◆ Búsqueda de su propia identidad personal (autoconcepto).
- ◆ Surgimiento de nuevas ideas, valores y actitudes propios de la adolescencia.
- ◆ Limitaciones y dificultades en la comprensión del mundo social (normas, conceptos económicos, análisis y comprensión de las causas de los fenómenos, etc.).

Teniendo en cuenta la influencia que estas características pueden ejercer en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el nuevo currículo del Bachillerato señala que los principios psicopedagógicos en los que se asienta se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica. Este enfoque no se identifica con ninguna teoría en concreto (Piaget, Vigotski, Ausubel, Bruner, teóricos del procesamiento de la información) pero recoge aportaciones de todos ellos. Una de las aportaciones más importantes de estos autores es la incorporación del «saber hacer» a los contenidos, así como la clasificación de éstos en conocimientos (no sólo conceptos), principios y procedimientos. Otra aportación valiosa es el aprendizaje significativo de Ausubel (1976), presente ya en la cultura docente, que enfatiza la importancia del diagnóstico inicial sobre el conocimiento que poseen los alumnos/as para la organización de su experiencia y la relevancia de la transferencia o

no de lo aprendido a otras situaciones, desde las cuales iniciar una nueva secuencia de enseñanza-aprendizaje. Las ventajas del aprendizaje significativo frente al repetitivo, según Novak, se pueden resumir en: a) una retención más duradera de la información, b) una mayor facilidad para adquirir nuevos aprendizajes y c) unas transformaciones en profundidad que persisten más allá de los detalles concretos.

En nuestro entorno, la perspectiva constructivista es defendida por Juan I. Pozo en su ingeniosa y brillante obra *Aprendices y maestros* (1996, p. 36), donde afirma: «La nueva cultura del aprendizaje, propia de las modernas sociedades industriales, se define por una educación generalizada y una formación permanente y masiva, por una saturación informativa producida por los nuevos sistemas de producción, comunicación y conservación de la información, y por un conocimiento descentralizado y diversificado». En la actualidad tenemos que aprender muchas cosas distintas, con fines diferentes (conductuales, sociales, verbales y procedimentales), por tanto, será fundamental el estudio de las estrategias de aprendizaje.

El aprendizaje de los alumnos en un momento determinado depende de su nivel de desarrollo cognitivo, del conjunto de sus experiencias, de sus conocimientos previos y de su historia de aprendizaje, y todos estos aspectos constituyen un instrumento de análisis e interpretación de los nuevos contenidos y situaciones de aprendizaje, los cuales determinarán qué y cómo aprenden los alumnos. Si éstos son capaces de relacionar sus experiencias previas con los nuevos contenidos, se producirá un aprendizaje significativo.

La concepción constructivista del aprendizaje supone diferenciar entre lo que se enseña y lo que se aprende y centrar nuestro interés en quien aprende (aprendiz), no en el que enseña. Según el modelo constructivista, el objetivo de aprendizaje pierde el sentido que tenía anteriormente, ya que las acciones, las conductas, los modos de «saber hacer» o las capacidades, anteriormente contempladas en los objetivos, ahora se incorporan a los contenidos, adquiriendo este elemento del currículo gran importancia.

6 – CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. 2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

BLOQUE 2 FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.
3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.
- 1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
- 2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.
- 2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
- 3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MATERIA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.

1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES; APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

- 1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por EnsayoError (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.
- 1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
- 1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
- 2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. 1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.

1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.

2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital. 3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las

emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc

4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los

errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.

2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de

conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

7 - MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

7.1. Libro de texto

Como texto obligatorio utilizaremos **PSICOLOGIA**. Ed. McGraw-Hill. El libro de texto ofrece gran cantidad de actividades y sus contenidos teóricos son correctos. En una metodología, como la que hemos descrito en el apartado anterior, el texto ha de servir como guía de material y de contenidos y no como elemento exclusivo del trabajo en clase.

7.2. Cuaderno de clase

Se trata de la construcción personal del propio libro de texto. En él se refleja el trabajo diario de clase y está sometido al proceso de evaluación como uno de los contenidos procedimentales fundamentales. Es necesario que el profesor entrene al alumnado sobre las estrategias de búsqueda y organización de la información para que el cuaderno posea una cierta homogeneidad.

7.3. Otros materiales y recursos TIC empleados:

Existe un escaso fondo de textos, vídeos y películas sobre diversos temas de Psicología. Aunque hemos adquirido varios materiales, durante este curso deberá incrementarse. Será un tema que deberá analizarse puntualmente en las reuniones de seminario.

El material bibliográfico existente en la Biblioteca podría ser suficiente, en algunos casos, para la elaboración de trabajos monográficos y para las consultas de los alumnos.

El aula de clase dispone de ordenador y cañón de proyección, por lo tanto, podemos acceder a servicios de Internet: páginas web, Youtube, etc. para completar la práctica docente, especialmente disponemos del CD de recursos multimedia de la Editorial McGraw-Hill.

Durante el presente curso y debido a la situación de emergencia sanitaria provocada por la crisis epidemiológica de la COVID – 19, es especialmente importante la utilización de todos los recursos tecnológicos proporcionados por el Centro, tanto para aquellos alumnos que se encuentren confinados., como si es necesario confinar el

grupo completo, se podrán utilizar para impartir clases online y para proporcionar al alumnado todos los materiales y actividades a través de correo electrónico, aula virtual, plataforma Classroom...

8 - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Teniendo en cuenta los principios enunciados anteriormente los instrumentos de evaluación serán:

1 - Cuaderno de clase: se controlará de forma periódica. En él se valorará la presentación, el contenido de la toma de notas y la realización ordenada y completa de todas las actividades y ejercicios llevados al día.

2 - Controles periódicos sobre el trabajo realizado en un determinado período: ejercicios individuales de corta duración.

3 - Las respuestas orales a ejercicios y actividades dentro de la clase.

4 - La observación del trabajo y actitud en el aula.

5 - La realización de las actividades extraescolares.

6 - La realización de trabajos concretos y dirigidos por el profesor sobre algún tema del currículo.

7 - La realización de pruebas escritas previamente anunciadas sobre el contenido de cada tema.

Los procedimientos señalados en los 6 primeros puntos del apartado anterior supondrán el 10% de la calificación.

Las pruebas a las que se refiere el punto 7 del apartado anterior aportarán el 90% de la calificación. Se realizarán seis pruebas a lo largo del curso.

➤ Su estructura estará comprendida por:

- Cuestiones de vocabulario.
- Cuestiones de comprensión.
- Desarrollo de contenidos.

➤ En su corrección se valorarán:

- . La contestación completa a las cuestiones planteadas
- . El rigor y precisión de los conceptos y terminología.
- . El orden y claridad lógica de la exposición.
- . La presentación ordenada y el cuidado sintáctico y ortográfico.

- En el mismo enunciado de la prueba se concretará la valoración numérica de cada cuestión.

Para aprobar el curso es necesario obtener, al menos, 5 puntos en cada una de las evaluaciones.

Establecemos como norma: en los exámenes o en las notas medias se redondearán los decimales al número entero más próximo (a partir de 0,5 al alza; hasta 0,4, a la baja).

8.4. Sistema de recuperación

Estos sistemas se engloban dentro de la concepción de evaluación continua que se aplica al conjunto de la materia.

Se realizarán actividades, ejercicios o exámenes que ayuden a recuperar las evoluciones suspensas.

Para aprobar el curso será necesario obtener al menos 5 puntos en todas las evaluaciones.

El Departamento realizará al finalizar el curso una prueba final global para aquellos alumnos que no hayan aprobado todas las evaluaciones. Dicha prueba abarcará todo el temario del curso. Será necesario obtener al menos 5 puntos para aprobar la materia.

8.5. Prueba extraordinaria:

- 1) La prueba extraordinaria de junio constará de una serie de cuestiones relativas a todos los contenidos conceptuales estudiados a lo largo del curso. Será necesario obtener 5 puntos para aprobar.
- 2) Se exigirá a los alumnos la presentación de todos aquellos trabajos no realizados a lo largo del curso o realizados de forma deficiente.

8.6. Criterios de valoración ortográfica:

El Departamento de Filosofía ha decidido penalizar las faltas de ortografía cometidas por los alumnos en todo tipo de escritos (ejercicios, exámenes, trabajos, etc.) teniendo en cuenta el siguiente baremo:

- Cada error en el empleo de grafías: 0'5 puntos.
- Cada error de acentuación o puntuación: 0'5 puntos.

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno

y alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades **de consolidación** sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos—,

pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos y alumnas.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

10 – ANIMACION A LA LECTURA

En 2º de bachillerato las lecturas deben ceñirse a la materia o especialidad a la que pertenece por ello los alumnos deberán leer uno de los siguientes libros:

- WILDE: *El retrato de Dorian Grey*
- DU MAURIER: *Rebeca*
- BRONTÉ, C. : *Jane Eyre*
- BRONTÉ, E. : *Cumbres Borrascosas*
- SHELLEY: *Frankenstein.*
- STEVENSON: *Dr. Jeckill y Mr, Hyde.*
- SÁBATO: *El tunel*
- HUXLEY: *Un mundo feliz.*
- KAFKA: *El proceso.*
- FLAUBERT: *Madame Bovary.*
- SACKS, O.: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.*

La realización de un trabajo sobre el libro será obligatorio y nos servirá para evaluar el grado de comprensión y expresión alcanzados.

11.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Durante la segunda evaluación y en relación con la Unidad Didáctica 8: **La inteligencia**, realizaremos una salida a alguno de los Colegios de Primaria, próximos al Instituto, posiblemente escogeremos alguno en los centros de procedencia de nuestros alumnos, para realizar un trabajo con niños de 4 ó 5 años, sobre el desarrollo de la inteligencia a partir del psicólogo infantil Jean Piaget. Dicha salida extraescolar se

realizará en aproximadamente dos horas y no supondrá ningún gasto para el alumnado.

12. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En las reuniones de departamento se revisarán aquellos aspectos que hayan presentado especiales dificultades. Durante el último trimestre se evaluará si los alumnos han sido capaces de alcanzar las competencias básicas y los objetivos de la materia y se analizarán especialmente los motivos por los que dichos objetivos pudieran no haberse conseguido, tomando estos motivos como referencia para posibles cambios en la Programación del curso siguiente.

De cara a los alumnos el Departamento de Filosofía procederá a pasar las siguientes encuestas y así evaluar la práctica docente a través de los Indicadores de logro:

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA IES G.M. JOVELLANOS. ENCUESTA SOBRE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE



Valora sinceramente las siguientes cuestiones; su resultado servirá para la mejora de la práctica docente. La encuesta es voluntaria y anónima.

Cada apartado debes puntuarlo entre 10 puntos (totalmente de acuerdo con la afirmación) y 0 puntos (totalmente en desacuerdo)

MARCA CON UNA CRUZ LA ASIGNATURA CURSADA EN ESTE CURSO:

VALORES ÉTICOS 1º ESO VALORES ÉTICOS 2º ESO VALORES ÉTICOS 3º ESO VALORES ÉTICOS 4º ESO FILOSOFÍA 4º ESO
 FILOSOFÍA 1º BACH HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH
 PSICOLOGÍA 2º BACH

Nº	PROFESOR	PUNTUACIÓN
1	Al inicio de curso nos ha explicado los contenidos de la programación y ha indicado cuales son los criterios de calificación de la asignatura	
2	Su forma de dar clase es la adecuada y me ayuda a comprender la materia	
3	Puedo preguntar en clase y resuelve mis dudas	
4	Se preocupa suficientemente de que los alumnos entiendan la materia	
5	Los recursos utilizados apuntes, vídeos, ejercicios, prácticas son adecuadas y suficientes	
6	El profesor se muestra motivado y demuestra conocimiento de la materia	
7	El profesor es capaz de mantener el interés del alumnado hacia la	

	materia la mayoría del tiempo	
8	Es accesible a los alumnos tanto dentro como fuera del aula	
9	El orden y el ambiente de trabajo en el aula es el adecuado	
10	Las calificaciones otorgadas por el profesor han sido totalmente justas	
11	Las explicaciones han sido suficientemente claras	
12	El libro de texto utilizado ha sido adecuado y me ha ayudado a comprender la materia (No contestar si no se ha usado libro de texto)	
13	Cómo resumen de las afirmaciones anteriores, ¿puedes puntuar entre 0 y 10 el trabajo del profesor en este curso?	
	ALUMNO	PUNTUACIÓN
14	Mi interés por la asignatura ha aumentado desde el inicio del curso	
15	Veó la asignatura muy útil para mi futuro	
16	Mi necesidad de estudio de la materia comparadas con otras asignaturas ha sido.. (puntuá desde 10 puntos nivel máximo a 0 puntos nivel mínimo)	
17	El grado de dificultad que tiene la asignatura para mi ha sido.. puntuá entre 10 puntos grado de dificultad máximo, y 0 puntos grado de dificultad nulo)	

Por último te dejo una líneas para que, si lo deseas, puedes dar algún consejo, sugerencia valoración u opinión sobre cualquier aspecto relacionado con el curso en general

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Modelo evaluación práctica docente a través de los “indicadores de logro” Dep. Filosofía

INDICADORES DE LOGRO DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. EVALUACIÓN CURSO XXX

Nº	INDICADOR	VALORACIÓN (0 A 5)	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS
1	Al comienzo de curso se explican claramente los criterios de calificación y se publica un resumen de los mismos en el aula		
2	Se planifica la actividad docente con suficiente antelación		
3	Al comienzo de cada unidad didáctica ¿se realizan actividades introductorias para detectar el nivel de conocimiento previo del alumno? ¿se presenta el plan de trabajo de la unidad?		
4	Las clases se producen en un ambiente de trabajo, tranquilidad		

	y orden adecuado		
5	Existe una buena comunicación y respeto mutuo con los alumnos		
6	Existe coordinación con otros Departamentos en la realización de actividades, planificación de exámenes, uso de aulas etc		
7	Se realiza una evaluación inicial al alumnado en cada una de las asignaturas a cargo del Departamento		
8	La comunicación con los alumnos es fluida y estos conocen en todo momento la evolución y marcha de su aprendizaje		
9	Existe una planificación de los exámenes adecuada comunicándose las fechas a los alumnos con una antelación mínima de una semana		

13. PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS:

En el inicio del curso el profesor informará a sus alumnos de los criterios de evaluación y calificación contenidos en esta Programación. Si alguno de sus padres o tutores legales así lo exigiera les será remitida una copia de estos criterios.

En cualquier caso se informará a los alumnos que los criterios de calificación están colgados permanentemente en la página web del Departamento de Filosofía.

