

Programación

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

SEGUNDO CURSO
BACHILLERATO

INDICE

1.-_INTRODUCCIÓN.	6
2.- OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA._	7
3.-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:	8
4.-CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE COMPETENCIAS.	9
5.-METODOLOGÍA.	10
6.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	11
7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	20
8.-RECURSOS DIDÁCTICOS.	23
9.-MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	23
10.- ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.	24
12.-ACTIVIDADES ALUMNOS MATERIA PENDIENTE.	24
11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	25
12. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. INDICADORES DE LOGRO.	26
13. PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS	28

1.- INTRODUCCIÓN:

CONSIDERACIONES GENERALES

La materia de Historia de la filosofía retoma la reflexión iniciada por el alumnado en la etapa anterior, dotándola de un carácter sistemático. Partiendo de la tendencia natural de todas las personas a formularse preguntas sobre los temas que les preocupan e interesan, sobre las expectativas, proyectos, problemas personales, familiares o colectivos, cotidianos o trascendentes, la filosofía trata de reforzar esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas apropiadas a las mismas.

Se puede definir al hombre como el animal que pregunta. El punto de partida de la actividad filosófica son las preguntas interesantes, significativas y cargadas de sentido, que deben ser, además, pertinentes, relevantes y eficaces para desencadenar la actividad filosófica. Con el estudio y desarrollo de esta actividad filosófica, a través del estudio de esta materia, los alumnos y alumnas deben aumentar su capacidad de preguntar para aprender a definir los problemas científicos y filosóficos, elaborando preguntas interesantes, significativas, pertinentes, relevantes y eficaces.

Desde esta perspectiva, el estudio de la historia de la actividad filosófica puede hacer aportaciones muy valiosas: ¿Qué preguntas formularon los filósofos del pasado sobre cada uno de los complejos problemáticos?, ¿por qué seleccionaron esas preguntas en su contexto social?, ¿qué hipótesis formularon y por qué?, ¿cómo las fundamentaron y las contrastaron?, ¿qué podemos aprender de ellos que nos sea útil en nuestro contexto social? Así, la filosofía no se concibe como un sistema de conocimientos o un sistema doctrinal que los profesores deban transmitir a sus alumnos. La filosofía es una actividad reflexiva sobre algunos interrogantes relevantes sobre el conocimiento, la acción convivencial, la acción técnico-productiva y la acción estético-artística. La filosofía del Bachillerato debe ser una actividad reflexiva individual y colectiva de los alumnos sobre preguntas significativas que les conciernen.

No existe una filosofía, producto acabado de la reflexión, que se pueda considerar como la única doctrina correcta y ortodoxa, que responda adecuadamente a los problemas humanos y que se deba transmitir a las nuevas generaciones como tal. Por tanto, no tiene sentido inculcar a los alumnos para que se adhieran a un determinado sistema filosófico presuntamente ortodoxo y superior a todos los demás. Tampoco tiene sentido exigir a los alumnos de Bachillerato conjuntos de opiniones filosóficas diferentes y, con frecuencia, opuestas, contradictorias y mutuamente excluyentes. La función de la materia de Historia de la filosofía en el Bachillerato debe consistir en perfeccionar la actividad filosófica espontánea que realizan todos los seres humanos, ayudando a los alumnos a desarrollar un conjunto de destrezas cognitivas y metacognitivas de carácter lógico-lingüístico, que son las herramientas imprescindibles de la filosofía como actividad reflexiva.

A lo largo de la historia, la filosofía occidental ha abordado cuatro grandes conjuntos de problemas relacionados entre sí y que se implican y condicionan mutuamente, pero que se plantean simultáneamente de forma caótica y confusa. Los cuatro giran en torno a los siguientes núcleos: el ser humano, el conocimiento humano, la acción humana, y la

sociedad y el Estado.

El cambio constante de las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales, así como el aumento progresivo y acelerado de los conocimientos científicos y de las tecnologías han hecho que estas preguntas básicas de la filosofía hayan evolucionado y que muchas respuestas que se consideraron válidas en su momento hayan quedado actualmente obsoletas. Los cambios sociales, culturales, científicos, tecnológicos y políticos cambian sustantivamente las preguntas que constituyen estos complejos.

Todo esto parece suficiente para desterrar la idea de que la Historia de la filosofía del Bachillerato tenga como objetivo transmitir una doctrina sólida y verdadera sobre los complejos problemáticos descritos. El objetivo de esta materia es, por tanto, fomentar una actitud filosófica o un talante filosófico hacia los complejos problemáticos y otros análogos, y generar en el aula una actividad filosófica individual y colectiva para que los alumnos desarrollen destrezas y habilidades técnicas, procedimentales y estratégicas de carácter heurístico y metacognitivo para formular y razonar sus propias respuestas personales a los problemas planteados en cada uno de ellos.

De esta forma, esta materia contribuye a desarrollar en los alumnos su capacidad de preguntar e investigar determinados problemas importantes para su vida personal y colectiva.

Independientemente de los planteamientos teóricos generales anteriores, es necesario tener en cuenta que esta asignatura se incluye dentro de la EvAU. Por ello se tendrán en cuenta las características específicas de esta prueba en la Comunidad de Madrid.

2.- OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA:

- 1.- Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la Historia de la Filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
- 2.- Reconocer y comprender los problemas filosóficos analizados en el curso anterior, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la Historia.
- 3.- Comprender las distintas soluciones que se han propuesto a estos problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia que las ha originado.
- 4.- Consolidar la actitud crítica ante opiniones contrapuestas, sometiéndolas a una reflexión racional, y analizar los conceptos previos, prejuicios y posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes.
- 5.- Conocer y valorar el esfuerzo de la razón humana en su intento incesante por plantear y resolver las grandes cuestiones filosóficas.
- 6.- Comprender la Historia de la Filosofía como un avance en espiral, que ha retomado los problemas con un creciente nivel de radicalismo metodológico.
- 7.- Valorar la capacidad de la reflexión filosófica a lo largo de la Historia para acercarse, de modo progresivo, a los problemas éticos, sociales y humanísticos.

- 8.- Aprender a leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de autores diversos y opuestos, compararlos entre sí y descubrir la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 9.- Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.
- 10.- Aprender a exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, así como a elaborar los propios puntos de vista de modo coherente.

3.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS:

PRIMER TRIMESTRE:

- **BLOQUE 1: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA:**
 - Unidad didáctica 1: El origen de la Filosofía griega: La Filosofía presocrática. Sócrates y Sofistas.
 - Unidad didáctica 2: Platón.
 - Unidad didáctica 3: Aristóteles.
- **BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL:**
 - Unidad didáctica 4: Cristianismo y Filosofía: S. Agustín.
 - Unidad didáctica 5: La Escolástica Medieval: Sto. Tomás.
 - Unidad didáctica 6: La crisis de la Escolástica: Ockham.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- **BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN:**
 - Unidad didáctica 7: La Filosofía en el Renacimiento: Maquiavelo.
 - Unidad didáctica 8: El racionalismo: Descartes.
 - Unidad didáctica 9: El empirismo: Locke y Hume.
 - Unidad didáctica 10: La Ilustración francesa: Rousseau.
 - Unidad didáctica 11: El Idealismo trascendental: Kant.

TERCER TRIMESTRE:

- **BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA:**
 - Unidad didáctica 12: Marx.
 - Unidad didáctica 13: Nietzsche.
 - Unidad didáctica 14: La Filosofía española: Ortega y Gasset.
 - Unidad didáctica 15: La racionalidad dialógica en Habermas y la Escuela de Frankfurt.

4.- CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

Tal y como se describe en la LOMCE, todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la ley, son:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

En el proyecto de Historia de la Filosofía para 2.º de Bachillerato se ha potenciado el desarrollo de las competencias de comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas. Evidentemente, el resto de las competencias también han sido consideradas en estos materiales, particularmente el fomento del aprendizaje autónomo (aprender a aprender). Para alcanzar una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, se han incluido actividades de aprendizaje integradas que permitirán al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Además, cabe recordar que serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitan graduar el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

Comunicación lingüística

En la medida en que la Historia de la Filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, con base científica, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

Competencia digital

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante el análisis de productos audiovisuales, películas en especial, que tratan temas que podemos vincular con las cuestiones desarrolladas en cada unidad. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica y para ello se han preparado presentaciones en formato PPT de cada unidad.

Aprender a aprender

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de

generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

Competencias sociales y cívicas

La función social de la psicología y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sean parte insoslayable de la labor filosófica. Por una parte, hemos intentado presentar nociones y teorías básicas relativas a la naturaleza social del ser humano. Por otra, además, se ha pretendido cultivar la capacidad de diálogo y entendimiento a través de actividades participativas, como el debate.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. Más allá de estos valores transversales, presentes en todas las unidades, el mundo de la empresa y la economía recibe un tratamiento específico en estos materiales.

Conciencia y expresiones culturales

La importancia de la cultura, el arte, la historia, etc., y la necesaria conciencia de su valor también juegan un rol crucial en este proyecto de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato. Mediante el análisis de diferentes obras de arte, pretendemos incentivar la conciencia y el gusto estético. Por lo demás, la conexión entre la Historia de la Filosofía y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es necesario fomentar una actitud de respeto, tolerancia y conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

5.- METODOLOGÍA

Precisiones didácticas generales sobre esta materia:

A/ La materia no ha de convertirse en una mera historiografía o doxografía filosófica

B/Resulta imprescindible la contextualización integral de los autores y teorías que permita captar su carácter diacrónico.

C/Es necesario recurrir a los textos originales evitando una excesiva erudición hermenéutica

D/ Se cuidará de una forma especial el contexto científico

"Fases metodológicas" para el desarrollo del programa:

1/ Comenzar por una contextualización integral (histórica, cultural...) insistiendo en el contexto filosófico anterior y posterior (influencias y repercusiones)

2/ Exponer características principales de la corriente filosófica o los núcleos temáticos del pensamiento del autor

3/ La metodología de la filosofía ha de tener en cuenta los objetivos de la enseñanza de la filosofía así como de las orientaciones metodológicas del P.C.C. y que se derivan de las teorías de la psicología cognitiva sobre el aprendizaje.

En resumen, la metodología ha de basarse en:

- La propia actividad del alumno.
- La significatividad de los contenidos.
- La funcionalidad del aprendizaje.
- La construcción de conocimientos a partir de conocimientos previos.
- La motivación del alumno / a.

El papel del profesor ha de ser directivo del proceso personal de aprendizaje del alumno y, al tiempo, motivador. La lección magistral ha de reducirse a lo indispensable.

Como guión directivo, la **organización de una Unidad Didáctica** podría seguir el siguiente esquema:

1º.- Conocimientos iniciales sobre el tema (en forma de encuesta o de actividad) con carácter motivador.

2º.- Mapa conceptual o esquema inicial de los contenidos conceptuales de la unidad.

3º.- Desarrollo del esquema a partir de:

- . Explicación del profesor.
- . Guión sobre textos.
- . Actividades.

4º.- Ejercicios de comprensión.

5º.- Actividades de ampliación, clarificación, debate, etc.

6º.- Confección de vocabulario.

6.- CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES:

CONTENIDOS :

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.

La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

- 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
- 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
- 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
- 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
- 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
- 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
- 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..

BLOQUE II: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA:

CONTENIDOS:

El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.

Platón. El autor y su contexto filosófico.

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia Alejandrina.

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL:

CONTENIDOS.

Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.

La Escolástica medieval: Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.

La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
- 2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
- 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
- 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
- 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
- 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.

BLOQUE IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN:

CONTENIDOS:

La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.

El realismo político de Maquiavelo.

Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke

La Ilustración francesa. Rousseau.

El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de Edad Moderna.
3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J.Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana
- 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.
- 2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
- 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación

entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones,

BLOQUE V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA:

CONTENIDOS:

Marx: El autor y su contexto filosófico.

Nietzsche. El autor y su contexto filosófico

La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico

La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.
4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
- 1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
- 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la Comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt..

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, artey comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando problemas de la Filosofía Contemporánea

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas.

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

7.1.-Principios generales

- La evaluación es parte del proceso de aprendizaje y no un elemento añadido. Por ello debe existir una correspondencia entre la metodología de la clase y el proceso de evaluación.
- Deben combinarse procedimientos terminales de calificación, como las pruebas trimestrales, con procedimientos de evaluación continua, ya que ésta potencia el trabajo continuado y progresivo del alumno y facilita una mayor objetividad en las calificaciones.
- La estructura de las pruebas estará en relación con la estructura de la prueba de reválida y con sus criterios generales de corrección. No hay que olvidar que uno de los objetivos del Bachillerato es la preparación para la dicha prueba. También deben considerarse las pruebas como entrenamiento para el tipo de evaluación universitaria, con menor número de pruebas y contenidos más amplios. No obstante, se podrá realizar alguna prueba con una orientación diferente.
- Resulta imprescindible lograr una coordinación entre los miembros del Departamento sobre los aspectos anteriores por lo que el seguimiento de las evaluaciones se incluirá dentro de los temas de las reuniones del Departamento.

- Los alumnos recibirán una información escrita resumida de la programación de las pruebas de evaluación y criterios de calificación.

7.2.- Criterios de calificación:

A) Evaluación continua:

Con el fin lograr una motivación constante y de evitar que las pruebas trimestrales se conviertan e criterio único de evaluación el alumno tendrá derecho a una evaluación continua cuyo resultado se sumará a la trimestral.

1º/ Actividades y contenidos que deben someterse a esta evaluación:

- Ejercicios escritos puntuales individuales realizados en clase.
- Tareas puntuales aconsejadas (lecturas, consultas diccionario, etc.).
- Respuestas a cuestiones orales planteadas en la dinámica de la explicación.
- Revisión del cuaderno de apuntes o ejercicios.
- Trabajos individuales.
- Resúmenes de los autores.

2º/ Cuantificación y peso en el resultado final:

- Es muy conveniente que el alumno conozca que su trabajo diario se le valora, pero también cuánto.
- También se puede seguir el mismo criterio para evaluar la asistencia, atención y participación en la clase.
- Se puede establecer para este curso el siguiente criterio: El conjunto supondrá el 10 % de la calificación.

B) Pruebas escritas

- . Se realizarán cuatro exámenes a lo largo del curso (Filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea) que incluirá la materia programada e impartida realmente durante el período anterior a su celebración.
- . Esta prueba aportará el mayor porcentaje de la calificación: el 90 %.
- . La estructura de esta prueba reproducirá el esquema de la prueba de EvAU que se haya elegido.

. En la calificación se tendrá en cuenta:

- La precisión progresiva del vocabulario utilizado.
- El orden y la coherencia lógica de la exposición.
- El grado de adaptación a la cuestión propuesta.
- La amplitud de la respuesta (si se refiere a todo o a una parte de lo preguntado).
- La presencia de errores fundamentales.
- La presentación y corrección lingüística y ortográfica.

. En todo caso, es muy conveniente que el alumno conozca de antemano el valor cuantitativo de cada una de las diferentes partes en las que se divide el examen.

C) Calificación Trimestral

- Primer Trimestre: la nota media resultante del examen (1) y demás actividades sobre Filosofía antigua y medieval.

- Segundo Trimestre: la nota media resultante de los exámenes (2) y demás actividades sobre Filosofía moderna y contemporánea (parte).

- Tercer Trimestre: la nota resultante del examen (1) y demás actividades sobre Filosofía contemporánea (parte).

D) Calificación final:

Para aprobar el curso será necesario obtener, al menos, 5 puntos en la calificación de cada uno de los cuatro exámenes citados anteriormente.

- La nota final será la media aritmética de las cuatro calificaciones anteriores.
- Establecemos como norma: en los exámenes o en las notas medias se redondearán los decimales al número entero más próximo (a partir de 0,5 al alza; hasta 0,4, a la baja).

E) Prueba final

Se establecerá una prueba final para aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en alguno de los exámenes. Los alumnos se examinarán de aquellas partes en las que su calificación no llegó a 5 puntos. Esta prueba será calificada de 0 a 10 puntos. Para aprobar será necesario obtener, al menos, 5 puntos. En caso de no obtener 5 puntos, quedará suspendida toda la materia.

7.3. Sistema de recuperación

En cada evaluación habrá un examen de recuperación. Para aprobar será necesario obtener 5 puntos.

La puntuación será de 5 puntos o la media aritmética entre las puntuaciones obtenidas en los dos exámenes (ordinario y recuperación) si ésta fuera superior a 5 puntos.

7.4.- Criterios de valoración ortográfica:

El Departamento de Filosofía ha decidido establecer el siguiente baremo para penalizar las faltas de ortografía cometidas en todo tipo de escritos (exámenes, trabajos, ejercicios, etc.):

- Cada error en el empleo de grafías: 0'5 puntos.
- Cada error en el empleo de acentuación o puntuación: 0'5 puntos.

7.5.- Recuperación extraordinaria:

- 1) La prueba extraordinaria de junio constará de una serie de cuestiones relativas a todos los contenidos conceptuales estudiados a lo largo del curso. Será necesario obtener 5 puntos para aprobar.
- 2) Se exigirá a los alumnos la presentación de todos aquellos trabajos no realizados a lo largo del curso o realizados de forma deficiente.

8.- RECURSOS DIDÁCTICOS

8.1. Libro de texto

- Según el criterio de cada profesor, se puede recomendar un libro de texto de cualquier editorial de Historia de la Filosofía.

8.2. Cuaderno / archivador de clase

Resulta absolutamente indispensable el cuaderno personal de trabajo donde el alumno toma las notas, realiza las actividades y ejercicios y utiliza como material para preparar sus evaluaciones. La estructura del cuaderno debe ser uniforme para permitir el control periódico de sus contenidos.

8.3. Otros materiales y recursos TIC empleados.

El departamento dispone de escaso material para el trabajo en clase. A lo largo del curso intentaremos adquirir: libros y textos diversos, vídeos, películas y otro material que nos ayudará en la práctica diaria de la clase. La Biblioteca del Centro y la biblioteca del aula disponen de recursos suficientes para permitir algunos trabajos o consulta de los alumnos.

Respecto a la utilización de los recursos TIC, el aula está dotada de ordenador y cañón de proyección lo que nos permite hacer uso de distintos servicios de Internet: consulta de páginas web, Youtube, Moodle, etc., especialmente vamos a consultar el CD

de recursos digitales de la Editorial Almadraba.

Durante el curso actual y debido a la situación excepcional de emergencia sanitaria, causada por la pandemia de COVID – 19 es especialmente importante la utilización de los recursos tecnológicos ofrecidos por el Centro. Tanto si alguno de los alumnos se encuentra confinado, como si se confina al grupo entero, dichos materiales servirán tanto para dar clases online, colgar actividades y otros recursos en el aula virtual, plataforma Classroom, así como utilización del correo electrónico.

9.- MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno y alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades **de consolidación** sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las

actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos—, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos y alumnas.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

10.- ANIMACIÓN A LA LECTURA

. En 2º curso de Bachillerato se supone que los alumnos han alcanzado el suficiente grado de desarrollo en cuanto a la comprensión y expresión tanto oral como escrita; por ello que las lecturas serán estrictamente filosóficas.

. Estas lecturas serán las obligatorias para la prueba de EvAU:

1. **PLATÓN:** *Fedón*, 74a–83d.
2. **ARISTÓTELES:** *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6;
Libro X, 6-8;
Política, Libro I, 1-3.
3. **SAN AGUSTÍN:** *Del libre albedrío*, Libro II, 1-2.
4. **SANTO TOMÁS:** *Suma Teológica*, Primera parte, cuestión 2, arts. 1-3.
5. **DESCARTES:** *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación.
- 6 (a). **LOCKE:** *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Libro II, cap. 2, §§ 1-3.
(b). **HUME:** *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2.
7. **ROUSSEAU:** *Contrato social*, Libro I, caps. 6-7.
8. **KANT:** *Crítica de la razón pura*, Introducción

9. **MARX: *La ideología alemana***, Introducción, Apartado A, [1] Historia.

10. **NIETZSCHE: *La gaya ciencia***, Libro V, §§ 343-346.

11. **ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo***, cap. 10.

12.- HABERMAS: *Tres modelos normativos de democracia*

11.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La necesidad de impartir el programa en su totalidad impedirá, teniendo en cuenta años anteriores, la realización de actividades extraescolares en esta materia. No obstante, el departamento decidirá la realización en el caso de que haya oportunidad: conferencias, obras de teatro, exposiciones, películas, etc. que tengan relación con los contenidos del programa. Especialmente se va a proponer al alumnado la participación en **la Olimpiada filosófica de Madrid**, a través de Disertaciones y Dilemas morales.

Independientemente de ello, el departamento se encarga de informar y entrenar a los alumnos en la prueba de Evau y colaborar, junto con el departamento de orientación, en la información sobre la Universidad y otras salidas posteriores al Bachillerato.

12.- ACTIVIDADES ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE.

Durante este curso 2020 -2021 el Departamento de Filosofía tiene asignada una hora lectiva para atender a los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia de Filosofía pendiente de 1º de Bachillerato.

Se les hará dos exámenes parciales, si no lo aprueban un examen final y por último, si fuera preciso, habrá una convocatoria extraordinaria.

13. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En las reuniones de departamento se revisarán aquellos aspectos que hayan presentado especiales dificultades. Durante el último trimestre se evaluará si los alumnos han sido capaces de alcanzar las competencias básicas y los objetivos de la materia y se analizarán especialmente los motivos por los que dichos objetivos pudieran no haberse conseguido, tomando estos motivos como referencia para posibles cambios en la Programación del curso siguiente.

De cara a los alumnos el Departamento de Filosofía procederá a pasar las siguientes encuestas y así evaluar la práctica docente a través de los Indicadores de logro:

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA IES G.M. JOVELLANOS.
ENCUESTA SOBRE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**



Valora sinceramente las siguientes cuestiones; su resultado servirá para la mejora de la práctica docente. La encuesta es voluntaria y anónima.

Cada apartado debes puntuarlo entre 10 puntos (totalmente de acuerdo con la afirmación) y 0 puntos (totalmente en desacuerdo)

MARCA CON UNA CRUZ LA ASIGNATURA CURSADA EN ESTE CURSO:

VALORES ÉTICOS 1º ESO VALORES ÉTICOS 2º ESO VALORES ÉTICOS 3º ESO VALORES ÉTICOS 4º ESO FILOSOFÍA 4º ESO
 FILOSOFÍA 1º BACH HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH
 PSICOLOGÍA 2º BACH

Nº	PROFESOR	PUNTUACIÓN
1	Al inicio de curso nos ha explicado los contenidos de la programación y ha indicado cuales son los criterios de calificación de la asignatura	
2	Su forma de dar clase es la adecuada y me ayuda a comprender la materia	
3	Puedo preguntar en clase y resuelve mis dudas	
4	Se preocupa suficientemente de que los alumnos entiendan la materia	
5	Los recursos utilizados apuntes, vídeos, ejercicios, prácticas, son adecuadas y suficientes	
6	El profesor se muestra motivado y demuestra conocimiento de la materia	
7	El profesor es capaz de mantener el interés del alumnado hacia la materia la mayoría del tiempo	
8	Es accesible a los alumnos tanto dentro como fuera del aula	
9	El orden y el ambiente de trabajo en el aula es el adecuado	
10	Las calificaciones otorgadas por el profesor han sido totalmente justas	
11	Las explicaciones han sido suficientemente claras	
12	El libro de texto utilizado ha sido adecuado y me ha ayudado a comprender la materia (No contestar si no se ha usado libro de texto)	
13	Cómo resumen de las afirmaciones anteriores, ¿puedes puntuar entre 0 y 10 el trabajo del profesor en este curso?	
	ALUMNO	PUNTUACIÓN
14	Mi interés por la asignatura ha aumentado desde el inicio del curso	
15	Veo la asignatura muy útil para mi futuro	
16	Mi necesidad de estudio de la materia comparadas con otras asignaturas ha sido... (puntuá desde 10 puntos nivel máximo a 0 puntos nivel mínimo)	
17	El grado de dificultad que tiene la asignatura para mí, ha sido.. puntuá entre 10 puntos grado de dificultad máximo, y 0 puntos grado de dificultad nulo)	

Por último, te dejo una líneas para que, si lo deseas, puedes dar algún consejo, sugerencia valoración u opinión sobre cualquier aspecto relacionado con el curso en general

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Modelo evaluación práctica docente a través de los “indicadores de logro” Dep. Filosofía

**INDICADORES DE LOGRO DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. EVALUACIÓN CURSO
XXX**

Nº	INDICADOR	VALORACIÓN (0 A 5)	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS
1	Al comienzo de curso se explican claramente los criterios de calificación y se publica un resumen de los mismos en el aula		
2	Se planifica la actividad docente con suficiente antelación		
3	Al comienzo de cada unidad didáctica ¿se realizan actividades introductorias para detectar el nivel de conocimiento previo del alumno? ¿se presenta el plan de trabajo de la unidad?		
4	Las clases se producen en un ambiente de trabajo, tranquilidad y orden adecuado		
5	Existe una buena comunicación y respeto mutuo con los alumnos		
6	Existe coordinación con otros Departamentos en la realización de actividades, planificación de exámenes, uso de aulas etc		
7	Se realiza una evaluación inicial al alumnado en cada una de las asignaturas a cargo del Departamento		
8	La comunicación con los alumnos es fluida y estos conocen en todo momento la evolución y marcha de su aprendizaje		
9	Existe una planificación de los exámenes adecuada comunicándose las fechas a los alumnos con una antelación mínima de una semana		

14. PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS

En el inicio del curso el profesor informará a sus alumnos de los criterios de evaluación y calificación contenidos en esta Programación. Si alguno de sus padres o tutores legales así lo exigiera les será remitida una copia de estos criterios.

En cualquier caso, se informará a los alumnos que los criterios de calificación están colgados permanentemente en la página web del Departamento de Filosofía.

