

# ***COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I***

## ***FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA***

### ***MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS***

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Componentes:

M<sup>a</sup> José Miguel Azcárraga (Jefa de departamento)

Sara Isabel Rodríguez Fernández

Luisa Antúnez Amado

Nuria Rodríguez Herrera

Marta Barragán Carbajo

Profesores de otros departamentos con horas asignadas de esta materia:

Patricia Cruz Pazos

Carmen-Violeta Oancea

Patricia Rivera Blanco

Raúl Rubio Sevillano

## **Tabla de contenido**

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA SITUACIÓN CREADA POR LA PANDEMIA DERIVADA DEL COVID 19.....</b>	<b>3</b>
<b>2. COMPETENCIAS GENERALES .....</b>	<b>1</b>
<b>3. OBJETIVOS GENERALES.....</b>	<b>3</b>
<b>4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>5. CONTENIDOS.....</b>	<b>15</b>
<b>6. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS .....</b>	<b>77</b>
<b>7. TEMPORALIZACIÓN .....</b>	<b>78</b>
<b>7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....</b>	<b>80</b>
<b>9. EVALUACIÓN .....</b>	<b>81</b>
<b>10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</b>	<b>82</b>
<b>11. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN .....</b>	<b>82</b>
<b>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>83</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La normativa que regula la Formación Profesional Básica es la siguiente:

- **ORDEN 1409/2015**, de 18 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Madrid.
- **REAL DECRETO 127/2014**, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **REAL DECRETO 356/2014**, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.
- **DECRETO 107/2014**, del 11 de septiembre del Consejo de Gobierno, por el que se regula la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Madrid, y se aprueba el plan de estudios de veinte títulos profesionales básicos.
- **DECRETO 30/2020**, de 13 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 107/2014, de 11 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Madrid y se aprueba el Plan de Estudios de 20 títulos profesionales básicos.
- **DECRETO 31/2020**, de 13 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 28/2017, de 21 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Plan de Estudios del título Profesional Básico en Fabricación de Elementos Metálicos y se modifica el Decreto 107/2014, de 11 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Madrid y se aprueba el Plan de Estudios de veinte títulos profesionales básicos.

**ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA SITUACIÓN CREADA POR LA PANDEMIA DERIVADA DEL COVID 19**

En el artículo quinto **de la Resolución conjunta de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa por la que se dictan instrucciones sobre medidas organizativas y de prevención, higiene y promoción de la salud frente a covid-19 para centros educativos en el curso 2020-2021** se establece que las programaciones didácticas correspondientes al curso 2020-2021 recogerán las medidas y los planes de actuación que los equipos docentes y, en su caso, los departamentos consideren necesarios a fin de que los contenidos que no se hayan llegado a impartir durante el confinamiento se trabajen al comienzo del año académico 2020-2021. *Se procurará con ello que los alumnos se beneficien de una transición gradual a los elementos del currículo recogidos en las programaciones del nuevo curso, puedan recuperar los aprendizajes imprescindibles no alcanzados y lograr los objetivos previstos.*

Por ello, tanto en 1º como en 2º de FPB, se repasarán aquellos conceptos necesarios para avanzar en la adquisición de los conocimientos imprescindibles, teniendo como objetivo el nivel exigido para una posible titulación en ESO. El profesor, tomando como punto de partida el nivel del grupo, podrá flexibilizar la temporalización y los temas correspondientes al curso actual. Se obviarán, por razón de tiempo, aquellos temas de Literatura y Ciencias Sociales que no se hayan estudiado durante el confinamiento y se incidirá en el estudio de la morfología, la sintaxis y el comentario de textos.

## 2. COMPETENCIAS GENERALES

La competencia general de este título consiste en realizar operaciones básicas de mantenimiento electromecánico y carrocería de vehículos, desmontando y montando elementos mecánicos, eléctricos y amovibles del vehículo y ejecutando operaciones básicas de preparación de superficies, operando con la calidad indicada, observando las normas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental correspondientes y, comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana y en su caso en la lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Realizar operaciones de mecanizado básico, seleccionando los equipos, útiles y herramientas adecuadas al proceso, siguiendo las especificaciones técnicas, en las condiciones de calidad y de seguridad.

b) Realizar operaciones de soldadura básicas, seleccionando los equipos, útiles y herramientas adecuadas al proceso, siguiendo las especificaciones técnicas, en las condiciones de calidad y de seguridad.

c) Realizar el mantenimiento básico de los sistemas eléctricos de carga y arranque, aplicando los procedimientos especificados por el fabricante.

d) Mantener elementos básicos del sistema de suspensión y ruedas, realizando las operaciones requeridas de acuerdo con las especificaciones técnicas.

e) Mantener elementos básicos del sistema de transmisión y frenado, sustituyendo fluidos y comprobando la ausencia de fugas según las especificaciones del fabricante.

f) Realizar la sustitución de elementos básicos del sistema eléctrico de alumbrado y de los sistemas auxiliares, aplicando los procedimientos especificados por el fabricante en las condiciones de seguridad fijadas.

g) Desmontar, montar y sustituir elementos amovibles simples del vehículo, aplicando los procedimientos establecidos por el fabricante en las condiciones de calidad y seguridad establecidas.

h) Reparar y sustituir las lunas del vehículo, aplicando los procedimientos especificados por el fabricante en las condiciones de seguridad y calidad requeridas.

i) Realizar operaciones simples para la preparación de las superficies del vehículo, asegurando la calidad requerida, en los tiempos y formas establecidas.

j) Realizar el enmascarado y desenmascarado del vehículo, aplicando los procedimientos especificados, utilizando el material y los medios adecuados y acondicionando el producto para etapas posteriores.

k) Mantener operativo el puesto de trabajo, y preparar equipos, útiles y herramientas necesarios para llevar a cabo las operaciones de mantenimiento de vehículos.

l) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.

m) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.

n) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.

ñ) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

o) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

p) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

q) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

r) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

s) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

t) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

u) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

v) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

w) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.

x) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

y) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

### 3. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de este ciclo de formación profesional básico son los siguientes:

a) Utilizar los equipos, útiles y herramientas establecidos en la información del proceso, manejándolos según la técnica requerida en cada caso, para realizar las operaciones de mecanizado básico.

b) Ajustar los parámetros de los equipos de soldadura seleccionando el procedimiento para realizar operaciones de soldadura.

c) Identificar las operaciones requeridas interpretando las especificaciones de los fabricantes para realizar el mantenimiento básico de los sistemas eléctricos de carga y arranque.

d) Utilizar los equipos, útiles y herramientas establecidos interpretando las especificaciones técnicas contenidas en la información del proceso y manejándolos según la técnica requerida en cada caso para mantener elementos básicos del sistema de suspensión y ruedas.

e) Utilizar los equipos, útiles y herramientas establecidos, interpretando las especificaciones de los fabricantes y manejándolos según la técnica requerida en cada caso, para mantener los elementos básicos del sistema de transmisión y frenado, y el cambio de fluidos.

f) Seleccionar las operaciones adecuadas identificando los procedimientos de los fabricantes para realizar la sustitución de elementos básicos de los sistemas de alumbrado y auxiliares.

g) Seleccionar las herramientas idóneas según el tipo de unión identificando las condiciones de calidad requeridas para desmontar, montar y sustituir elementos amovibles del vehículo.

h) Manejar las herramientas idóneas en función del tipo de operación seleccionando los productos según las especificaciones de calidad para reparar y sustituir lunas del vehículo.

i) Manejar los equipos, útiles y productos necesarios seleccionando los procedimientos de aplicación para realizar operaciones simples de preparación de superficies.

j) Aplicar el plan de mantenimiento de equipos y de funcionamiento y uso del taller interpretando los requerimientos establecidos para mantener operativo el puesto de trabajo y preparados los útiles, herramientas y equipos necesarios.

k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.



ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p><b>1.</b> Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p>	<p><b>a)</b> Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p><b>b)</b> Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p><b>c)</b> Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p><b>d)</b> Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparando sus principales características.</p> <p><b>e)</b> Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p><b>f)</b> Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p><b>g)</b> Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica</p>	<p>Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.</li> <li>• Las sociedades prehistóricas.</li> <li>• El nacimiento de las ciudades. <ul style="list-style-type: none"> <li>– El hábitat urbano y su evolución.</li> <li>– Gráficos de representación urbana.</li> <li>– Las sociedades urbanas antiguas.</li> <li>– La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.</li> <li>– Características esenciales del arte griego.</li> <li>– La cultura romana.</li> <li>– Características esenciales del arte romano.</li> </ul> </li> <li>• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p><b>h)</b> Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>i)</b> Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas sencillas de localización cronológica.</li> <li>- Vocabulario seleccionado y específico.</li> </ul>
--	--	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p><b>2.</b> Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p><b>a)</b> Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p><b>b)</b> Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p><b>c)</b> Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p><b>d)</b> Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p><b>e)</b> Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante</p>	<p>Valoración de la creación del espacio europeo en las edades Media y Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Europa medieval. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.</li> <li>- El contacto con otras culturas.</li> </ul> </li> <li>• La Europa de las monarquías absolutas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.</li> <li>- La monarquía absoluta en España.</li> <li>- Evolución del sector productivo durante el periodo.</li> </ul> </li> <li>• La colonización de América.</li> </ul>

	<p>el periodo analizado.</p> <p><b>f)</b> Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p><b>g)</b> Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p><b>h)</b> Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>i)</b> Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la población. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Evolución demográfica del espacio europeo.</li> <li>– Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.</li> </ul> </li> <li>• La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.</li> </ul> </li> <li>• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros.</li> <li>– Vocabulario específico.</li> </ul> </li> </ul>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p><b>3.</b> Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p>	<p><b>a)</b> Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p><b>b)</b> Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p><b>c)</b> Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p><b>d)</b> Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales,</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orales.</li> <li>• Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</li> <li>• Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.</li> <li>• El intercambio comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos extralingüísticos</li> </ul> </li> </ul>

	<p>valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>de la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usos orales informales y formales de la lengua.</li> <li>– Adecuación al contexto comunicativo.</li> <li>• Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.</li> <li>• Composiciones orales. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.</li> <li>– Presentaciones orales sencillas.</li> <li>– Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p><b>4.</b> Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.</li> <li>• Estrategias de lectura: elementos textuales.</li> <li>• Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</li> <li>• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</li> </ul>

	<p>de género.</p> <p><b>d)</b> Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p><b>e)</b> Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p><b>f)</b> Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p><b>g)</b> Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p><b>h)</b> Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p><b>i)</b> Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de textos escritos en distintos soportes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicación de las normas gramaticales.</li> <li>– Aplicación de las normas ortográficas.</li> </ul> </li> <li>• Textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales conectores textuales.</li> <li>– Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.</li> <li>– Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p><b>5.</b> Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana anteriores</p>	<p><b>a)</b> Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconocido las obras mayores más representativas.</p> <p><b>b)</b> Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura</p>	<p>Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</li> <li>• Instrumentos para la recogida</li> </ul>

<p>al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</p>	<p>personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<p>de información de la lectura de una obra literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</li> <li>• La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</li> <li>• Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</li> <li>• El teatro. Temas y estilos según la época literaria</li> </ul>
---	--	--

## 5. CONTENIDOS

### **Lengua Castellana**

**Unidad 1.** La comunicación

**Unidad 2.** Lengua y sociedad

**Unidad 3.** Los tipos de textos

**Unidad 4.** La palabra. Clases, estructura y formación

**Unidad 5.** Las palabras variables I

**Unidad 6.** Las palabras variables II

**Unidad 7.** Las palabras invariables

**Unidad 8.** El enunciado. Sujeto y predicado

**Unidad 9.** Los complementos del verbo y las clases de oraciones

**Unidad 10.** El significado de las palabras

**Unidad 11.** Literatura y géneros literarios

**Unidad 12.** Literatura medieval española

**Unidad 13.** La literatura en los Siglos de Oro

**Unidad 14.** La literatura el siglo XVIII



**UNIDAD 1. LA COMUNICACIÓN**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><b>La entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura.</li> <li>- Técnicas de escucha activa en la comprensión de entrevistas.</li> <li>- Estrategias de composición, planificación y participación en entrevistas.</li> <li>- Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul>	<p>1. Interpretar, planificar y participar en entrevistas orales.</p>	<p>1.1. Analizar la estructura de entrevistas orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>1.2. Aplicar las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una entrevista.</p> <p>1.3. Realizar un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la participación de entrevistas de trabajo.</p> <p>1.4. Analizar los usos y niveles de lengua y las normas lingüísticas en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</li> <li>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</li> </ul>

		comprensión y participación en entrevistas.	
<b>La comunicación y sus elementos.</b> - Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.	2. Conocer los principales elementos del proceso de comunicación.	2.1. Analizar situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.	
<b>Comunicación verbal y no verbal.</b> - Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no	3. Identificar los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no verbal.	3.1. Analizar situaciones comunicativas concretas diferenciando la comunicación	

verbal.		verbal de la no verbal.	
<b>La lengua: unidades y organización.</b> - Segmentación de textos en los enunciados que los componen.	4. Identificar las unidades de la lengua.	4.1. Elaborar textos escritos identificando las unidades de la lengua.	
<b>Las funciones del lenguaje.</b> - Reconocimiento de la función del lenguaje predominante en diversos textos.	5. Reconocer las principales funciones del lenguaje en los enunciados.	5.1. Identificar las funciones del lenguaje predominantes en diversos mensajes.  5.2. Construir enunciados en los que predominan funciones concretas.	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>			
<p>En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de entrevistas orales procedentes de los medios de comunicación y la participación en entrevistas propias de situaciones de la vida diaria, como las entrevistas de trabajo.</li> <li>• La identificación de los principales elementos del proceso de comunicación.</li> <li>• El reconocimiento de los rasgos propios de la comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>			

- La identificación de las unidades de la lengua en diferentes actividades de aprendizaje.
- El reconocimiento y el análisis de las principales funciones del lenguaje en diversos mensajes.

UNIDAD 2. LENGUA Y SOCIEDAD			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>La noticia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los textos orales y escritos en forma de noticia.</li> <li>- Estrategias básicas en el proceso de composición de noticias.</li> <li>- Técnicas de escucha activa en la comprensión de noticias.</li> <li>- Exposición de noticias de actualidad.</li> <li>- Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul>	<p>1. Interpretar noticias orales y escritas y determinar su estructura y sus características principales.</p>	<p>1.1. Aplicar de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva en noticias escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</li> <li>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</li> </ul>
		<p>1.2. Analizar la estructura de noticias orales y escritas procedentes de los medios de comunicación de actualidad, reconociendo sus partes principales.</p>	
		<p>1.3. Aplicar las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una noticia oral.</p>	

<p><b>Lenguaje, lengua y habla.</b></p>	<p>2. Diferenciar los conceptos de <i>lenguaje, lengua y habla</i>.</p>	<p>2.1. Relacionar los conocimientos previos sobre la comunicación con los nuevos aprendizajes para comprender y diferenciar los conceptos de <i>lenguaje, lengua y habla</i>.</p>	
<p><b>La variación lingüística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la diversidad lingüística.</li> <li>- Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.</li> <li>- Factores que determinan las variedades sociolingüísticas y las diferencias.</li> <li>- Distribución de los registros más habituales de la lengua.</li> </ul>	<p>3. Comprender el fenómeno de la variación lingüística y reconocer los tipos de variedades de la lengua.</p>	<p>3.1. Analizar los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales y estilísticas.</p> <hr/> <p>3.2. Analizar textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad que analicen usos de la lengua relacionados con la comunicación en las redes sociales.</p>	

		3.3. Resumir el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.	
--	--	--	--

### ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La interpretación de noticias orales y escritas procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de pautas para la elaboración y exposición de noticias.
- La diferenciación de los conceptos de *lenguaje, lengua y habla*.
- La apreciación de la variedad lingüística del castellano y el reconocimiento de los distintos tipos de variedades de la lengua.

### UNIDAD 3. LOS TIPOS DE TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>La descripción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de descripciones escritas.</li> <li>- Estrategias de composición de descripciones escritas.</li> <li>- Técnicas de escucha activa en la comprensión de descripciones.</li> <li>- Exposición oral de descripciones.</li> <li>- Uso de medios y apoyo audiovisuales.</li> </ul>	<p>1. Interpretar, planificar y realizar descripciones orales y escritas.</p>	<p>1.1. Analizar la estructura de descripciones escritas, reconociendo sus características y partes principales.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
		<p>1.2. Realizar un buen uso de los elementos de la comunicación no verbal en la exposición oral de descripciones.</p>	
<p><b>El texto y sus propiedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las propiedades de los textos.</li> <li>- Identificación de los diferentes</li> </ul>	<p>2. Comprender el concepto de <i>texto</i> y reconocer sus propiedades.</p>	<p>2.1. Analizar diferentes tipos de textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión .</p>	

tipos de textos.		2.2. Desarrollar pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.	
<b>Los tipos de textos: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y dialogado.</b> - Identificación de las características, los elementos y la estructura.	3. Identificar los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.	3.1. Identificar los principales tipos de textos según la forma del discurso predominante y según la intención del emisor.  3.2. Identificar las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>			
En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:			



- La interpretación y elaboración de descripciones orales y escritas.
- El reconocimiento de las propiedades de los textos.
- La identificación de los principales tipos de textos orales y escritos según la forma de elaborar el discurso y según la intención del emisor, así como el desarrollo de pautas de elaboración de distintos tipos de textos adecuados a la forma y la intención deseadas.

UNIDAD 4. LA PALABRA. CLASES, ESTRUCTURA Y FORMACIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>La carta.</b> - Tipos de cartas. - Estructura de las cartas. - Estrategias de composición de cartas.	1. Conocer y redactar distintos tipos de cartas.	1.1. Analizar las características principales de diversos tipos de cartas en relación con su idoneidad para su finalidad.	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.  - Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
		1.2. Analizar la estructura de distintos tipos de cartas de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua apropiados para cada situación.	
		1.3. Escribir distintos tipos de cartas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.	

<b>La palabra y sus clases.</b> - Identificación de la clase a que pertenecen diversas palabras.	2. Distinguir las clases de palabras.	2.1. Diferenciar las clases de palabras en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.	
		2.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales y en su resolución.	
<b>La estructura de las palabras.</b> - Lexemas y morfemas. - Análisis de los constituyentes de diversas palabras. - Prefijos y sufijos.	3. Reconocer la estructura de las palabras.	3.1. Identificar los lexemas y morfemas que forman distintas clases de palabras en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.	
		3.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	
<b>La formación de palabras.</b>	4. Conocer los métodos de formación de palabras.	4.1. Formar palabras a partir de otras mediante derivación o composición en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.	
		4.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la	

		comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>			
<p>En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión y redacción de distintos tipos de cartas, tanto personales como propias de la vida diaria, adecuando el nivel del lenguaje y la estructura a la intención y al destinatario de la carta.</li> <li>• La identificación de las principales clases de palabras.</li> <li>• La diferenciación de los lexemas y morfemas que constituyen las palabras en diferentes actividades de aprendizaje.</li> <li>• El reconocimiento de los procedimientos de formación de palabras.</li> </ul>			

<b>UNIDAD 5. LAS PALABRAS VARIABLES I</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><b>Los textos prescriptivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las instrucciones.</li> <li>- Características y estructura.</li> <li>- Estrategias de composición de textos prescriptivos.</li> </ul>	<p>1. Interpretar, planificar y redactar textos prescriptivos.</p>	<p>1.1. Analizar las características principales de diversos textos prescriptivos.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de escucha activa.</li> <li>- Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul>		<p>1.2. Analizar las estructuras de distintos tipos de textos prescriptivos y adquirir pautas de elaboración.</p>	<p>actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<p><b>El sustantivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de sustantivos según su significado.</li> <li>- Género y número del sustantivo.</li> </ul>	<p>2. Identificar y clasificar sustantivos según su significado.</p>	<p>2.1. Reconocer diferentes clases de sustantivos y determinar su género y número en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>	
<p><b>Los determinantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases y formas de determinantes.</li> </ul>	<p>3. Identificar distintos tipos de determinantes y reconocer su función.</p>	<p>3.1. Reconocer distintos tipos de determinantes e identificar su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>	
		<p>3.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	

<b>Los pronombres.</b> - Clases y formas de pronombres. - Transformación de oraciones empleando pronombres.	4. Identificar distintos tipos de pronombres y reconocer su función.	4.1. Reconocer distintas clases de pronombres y determinar su función en diversas actividades de comprensión y análisis de estructuras gramaticales.	
		4.2. Utilizar la terminología apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	
<b>El adjetivo.</b> - Clases de adjetivos. - Grados del adjetivo.	5. Identificar distintos tipos de adjetivos y reconocer el grado en el que aparecen.	5.1. Reconocer distintos tipos de adjetivos e identificar el grado en el que aparecen en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.	
		5.2. Utilizar la terminología apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La interpretación y elaboración de distintos tipos de textos prescriptivos orales y escritos.
- La identificación y clasificación de sustantivos según su significado.
- El reconocimiento de distintos tipos y funciones de determinantes.
- El reconocimiento de distintos tipos y funciones de pronombres.

- La identificación de diferentes tipos de adjetivos y del grado en el que aparecen.

UNIDAD 6. LAS PALABRAS VARIABLES II			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>La publicidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura.</li> <li>- Estrategias de composición de textos publicitarios.</li> <li>- Técnicas de escucha activa.</li> <li>- Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul>	1. Interpretar y elaborar textos publicitarios.	1.1. Analizar la estructura de distintos tipos de textos publicitarios procedentes de los medios de comunicación, y valorar la adecuación de los elementos en relación con el público objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</li> <li>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</li> </ul>
		1.2. Determinar la clase de texto que es según la intención del hablante (persuasivo).	
		1.3. Aplicar las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto publicitario.	
<b>El verbo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíz y desinencia.</li> </ul>	2. Comprender el concepto de verbo y diferenciar sus constituyentes.	2.1. Diferenciar la raíz de la desinencia en diversas formas	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número y persona.</li> <li>- Modo, tiempo, voz y aspecto.</li> </ul>		verbales.	
<p><b>La conjugación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tiempos verbales.</li> <li>- Análisis de formas verbales.</li> </ul>	3. Distinguir los tiempos verbales e identificar el modo de los verbos.	2.2. Utilizar la terminología apropiada en la comprensión de las actividades y en su resolución.	
		3.1. Reconocer el tiempo y el modo de diversas formas verbales.	
	4. Conocer las conjugaciones de los verbos.	3.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales.	
		4.1. Identificar la conjugación y analizar diversas formas verbales.	
	4.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales.		

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La interpretación y elaboración de textos publicitarios, prestando especial atención a la adecuación entre el texto y el público objetivo.

- La comprensión del concepto de verbo y la identificación de sus constituyentes.
- La diferenciación de los tiempos y los modos verbales.  
La identificación de las conjugaciones y el análisis de formas verbales.

UNIDAD 7. LAS PALABRAS INVARIABLES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>El debate y la asamblea.</b> - Preparación y desarrollo de un debate. - Organización de una asamblea. - Normas del intercambio comunicativo. - Técnicas de escucha activa en la comprensión de debates. - Uso de medios de apoyo audiovisuales.	1. Organizar y participar en un debate y en una asamblea.	1.1. Analizar la estructura de debates orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad.	Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.  - Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
		1.2. Analizar la estructura del orden del día de una asamblea.	
		1.3. Preparar una asamblea en el aula.	
<b>El adverbio.</b> - Concepto y funciones. - Las clases de adverbios. - Las locuciones adverbiales.	2. Comprender el concepto de adverbio y reconocer sus clases y funciones.	2.1. Diferenciar las clases y las funciones de adverbios en distintas actividades.	
		2.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de actividades y en su resolución.	



<b>Las preposiciones.</b>	3. Conocer las preposiciones.	3.1. Reconocer y utilizar preposiciones en distintas actividades.	
		3.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de actividades y en su resolución.	
<b>Las conjunciones.</b> - Clases de conjunciones según su función.	4. Identificar las clases de conjunciones según su función.	4.1. Reconocer las clases de conjunciones según su función en distintas actividades.	
		4.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de actividades y en su resolución.	
<b>Las interjecciones.</b> - Clases de interjecciones.	5. Reconocer las clases de interjecciones.	5.1. Identificar las clases de conjunciones en distintas actividades.	
		5.2. Utilizar la terminología gramatical apropiada en la comprensión de actividades y en su resolución.	

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de

enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La participación activa en debates y asambleas, prestando especial atención a los elementos de la comunicación no verbal y respetando las normas del intercambio comunicativo.
- La comprensión del concepto de adverbio y el reconocimiento de sus clases y funciones.
- El conocimiento de las preposiciones.
- La identificación de las conjunciones según su función.
- El reconocimiento de las interjecciones.

#### **UNIDAD 8. EL ENUNCIADO. SUJETO Y PREDICADO**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>

<p><b>1. El diario y el blog.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos escritos en forma de diario y blog.</li> <li>- Estrategias de composición de diarios y blogs.</li> <li>- Procedimientos para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.</li> <li>- Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul>	<p>1. Saber qué son, cómo se escriben y cómo se organizan el diario y el blog.</p>	<p>1.1. Analizar la estructura de los diarios y los blogs, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>1.2. Aplicar las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de diarios y blogs.</p> <p>1.3. Realizar los pasos necesarios para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.</p> <p>1.4. Valorar la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<p><b>2. El enunciado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase y oración.</li> </ul>	<p>2. Diferenciar los tipos de enunciados y su modalidad.</p>	<p>2.1. Distinguir los enunciados de diferentes textos y clasificarlos en frases u oraciones.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalidad del enunciado.</li> </ul>			
<p><b>3. Los sintagmas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases y estructura.</li> <li>- Análisis de sintagmas.</li> </ul>	<p>3. Identificar sintagmas nominales y sintagmas verbales.</p>	<p>3.1. Reconocer los distintos tipos de sintagmas.</p> <p>3.2. Analizar diferentes sintagmas determinando su estructura.</p>	
<p><b>4. El sujeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases y estructura.</li> <li>- Oraciones impersonales.</li> <li>- Concordancia entre sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>4. Reconocer el sujeto en las oraciones.</p>	<p>4.1. Reconocer los distintos tipos de sujeto.</p> <p>4.2. Construir oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado.</p>	

<p><b>5. El predicado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases y estructura.</li>   <li>- Perífrasis verbales.</li> </ul>	<p>5. Reconocer el predicado de las oraciones.</p>	<p>5.1. Reconocer el predicado de diferentes oraciones</p> <p>5.2. Identificar su clase según su núcleo.</p> <p>5.3. Identificar perífrasis verbales y los elementos que las forman.</p>	
---	--	--	--

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La interpretación y elaboración de diarios y entradas de blogs, utilizando medios de apoyo audiovisuales.
- La diferenciación de los tipos de enunciados y de su modalidad.
- La identificación de sintagmas nominales y verbales.
- El reconocimiento del sujeto y del predicado en las oraciones.

**UNIDAD 9. LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO Y LAS CLASES DE ORACIONES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------	-------------------------	---------------------------	--

<p><b>1. El formulario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de un formulario.</li> <li>- Estrategias de creación de formularios.</li> <li>- Procedimientos para la cumplimentación de un formulario.</li> </ul>	<p>1. Conocer y cumplimentar distintos tipos de formularios.</p>	<p>1.1. Analizar la estructura de los formularios.</p> <p>1.2. Realizar una lectura comprensiva de un formulario buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<p><b>2. Las clases de complementos verbales.</b></p> <p>Los complementos del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objeto directo.</li> <li>- Objeto indirecto.</li> <li>- Complemento circunstancial.</li> </ul>	<p>2. Identificar los distintos tipos de complementos en una oración.</p>	<p>1.3. Cumplimentar formularios respetando las instrucciones.</p> <p>1.4. Elaborar un formulario para recoger información en un supuesto determinado.</p> <p>2.1. Identificar la función de diferentes tipos de complementos y las palabras a las que complementan.</p> <p>2.2. Sustituir complementos de objeto directo e indirecto por los pronombres correspondientes.</p> <p>2.3. Transformar oraciones activas en</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complemento preposicional.</li> <li>- Complemento agente.</li> </ul> <p>Los complementos del verbo y del sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atributo.</li> <li>- Complemento predicativo.</li> </ul>		<p>pasivas y viceversa, determinando el sujeto y el complemento agente.</p>	
<p><b>3. Las clases de oraciones según la naturaleza del predicado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones copulativas y predicativas.</li> <li>- Oraciones activas, pasivas y pasivas reflejas.</li> <li>- Oraciones transitivas e intransitivas.</li> </ul>	<p>3. Clasificar oraciones en función del predicado.</p>	<p>3.1. Identificar y clasificar oraciones según sean copulativas o predicativas; activas, pasivas o pasivas reflejas; transitivas o intransitivas; reflexivas o recíprocas.</p> <p>3.2. Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa.</p> <p>3.3. Realizar el análisis sintáctico de diversas oraciones.</p>	

- Oraciones reflexivas, recíprocas y seudorreflejas.			

### ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La cumplimentación de distintos tipos de formularios de la vida diaria.
- La identificación de los complementos de una oración.
- El análisis sintáctico de oraciones simples y su clasificación en función de la naturaleza del predicado.

### UNIDAD 10. EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



<p><b>1. El artículo de opinión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura del artículo de opinión.</li> <li>- Estrategias de composición de artículos de opinión.</li> <li>- Técnicas de escucha activa en la comprensión de entradas de <i>videoblogs</i>.</li> <li>- Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul>	<p>1. Comprender y redactar un artículo de opinión.</p>	<p>1.1. Comprender la opinión del autor y sus argumentos en un artículo de opinión y un <i>videoblog</i> procedentes de medios de comunicación de actualidad.</p> <p>1.2. Analizar la estructura de un artículo de opinión y un <i>videoblog</i>, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p>	<p>Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<p><b>2. El significado connotativo y el significado denotativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimia y antonimia.</li> <li>- Monosemia y polisemia.</li> </ul>	<p>2. Comprender y reconocer las relaciones de significado que se dan entre las palabras.</p>	<p>2.1. Diferenciar el significado connotativo del denotativo.</p> <p>2.2. Reconocer sinónimos y antónimos, palabras monosémicas y</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Homonimia y paronimia.</li> <li>- Tabú y eufemismo.</li> <li>- Campo semántico.</li> <li>- Familia léxica.</li> <li>- Cambio semántico.</li> </ul>		<p>polisémicas, homónimos y parónimos, tabús y eufemismos.</p>	
<p><b>3. El diccionario.</b></p> <p>- Pautas para la utilización de diversos diccionarios.</p>	<p>3. Conocer y manejar distintos tipos de diccionarios.</p>	<p>2.3. Diferenciar entre campo semántico y familia léxica poniendo ejemplos de ambos casos.</p>	
		<p>3.1. Analizar la estructura de los diccionarios e identificar el tipo de información que ofrecen.</p>	
		<p>3.2. Desarrollar pautas para la utilización de distintos tipos de diccionarios.</p>	

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de artículos de opinión procedentes de medios de comunicación orales y escritos.

- La elaboración de artículos de opinión que expresen de forma coherente opiniones argumentadas.
- La identificación de las relaciones de significado que se dan en el lenguaje cotidiano.
- El manejo de distintos tipos de diccionarios impresos o digitales.

<b>UNIDAD 11. LITERATURA Y GÉNEROS LITERARIOS</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>1. El folleto.</b>  - Características y estructura del folleto.  - Estrategias de composición de folletos.	1. Comprender y elaborar un folleto.	1.1. Analizar la estructura y reconocer los elementos de un folleto, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales.	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.  - Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas
		1.2. Realizar una lectura comprensiva de un folleto, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.	

<p><b>2. La literatura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto y características.</li> <li>- Prosa y verso.</li> </ul> <p><b>3. Géneros literarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género lírico y subgéneros.</li> <li>- Género narrativo y subgéneros.</li> <li>- Género dramático y subgéneros.</li> </ul>	<p>2. Conocer el concepto de <i>literatura</i> y sus características.</p> <p>3. Reconocer los géneros literarios y sus características.</p>	<p>2.1. Definir el concepto de <i>literatura</i> a partir de ejemplos concretos, reconociendo las características de los textos literarios en ellos.</p> <p>2.2. Diferenciar textos en prosa y en verso.</p> <hr/> <p>3.1. Definir los géneros literarios y exponer sus características a partir de textos literarios concretos.</p> <p>3.2. Clasificar textos literarios según el género y el subgénero al que pertenecen.</p>	<p>escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
--	---	---	---

<p><b>4. La lírica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verso: medida, posición de la última sílaba y rima.</li> <li>- Estrofas: principales tipos.</li> <li>- Poema: poemas estróficos y no estróficos. Soneto y romance.</li> <li>- Análisis métrico.</li> </ul>	<p>4. Conocer el género lírico y sus características.</p>	<p>4.1. Identificar las características del género lírico en distintos poemas.</p> <p>4.2. Medir los versos teniendo en cuenta la posición del acento y las licencias métricas y diferenciar versos de arte menor y arte mayor.</p> <p>4.3. Reconocer la rima de un poema, estableciendo si es asonante o consonante.</p> <p>4.4. Determinar el esquema métrico de diversos poemas y reconocer los principales tipos.</p>	
		<p>4.5. Definir el concepto de poema a partir de un ejemplo concreto.</p> <p>4.6. Diferenciar poemas estróficos de no estróficos.</p> <p>4.7. Identificar sonetos y romances y expuesto sus características.</p>	

		4.8. Realizar el análisis métrico de un soneto.	
<b>5. Figuras literarias.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras fónicas.</li> <li>- Figuras gramaticales.</li> <li>- Figuras semánticas.</li>   <li>- Lectura e interpretación de poemas.</li> </ul>	5. Identificar las figuras literarias.	5.1. Reconocer las figuras presentes en textos literarios y en textos propios de la vida cotidiana.	
		5.2. Clasificar las figuras literarias en fónicas, gramaticales y semánticas.	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>			
<p>En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de folletos de diversos tipos y la elaboración de folletos adecuados a un propósito y un público determinado.</li> <li>• La comprensión del concepto de literatura y el reconocimiento de las características de las obras literarias.</li> <li>• La identificación de los géneros literarios a partir de ejemplos concretos.</li> </ul>			

- El análisis del género lírico y el reconocimiento de sus características principales.
- La identificación de las figuras literarias en textos literarios y en el lenguaje cotidiano.

UNIDAD 12. LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>1. El informe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura del informe.</li> <li>- Estrategias de elaboración de informes.</li> </ul>	1. Redactar informes.	1.1. Analizar la estructura y reconocer los elementos de un informe, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales.	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>-Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se</p>
		1.2. Realizar una lectura comprensiva de un informe, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.	
		1.3. Elaborar un informe,	

		respetando su estructura y utilizando elementos gráficos y textuales.	hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
<b>2. Contexto social e histórico de la Edad Media.</b>	2. Conocer las características de la literatura medieval y su contexto histórico y social.	2.1. Reconocer los rasgos característicos de la literatura medieval en un fragmento del <i>Poema de Mío Cid</i> y de varios aspectos del contexto histórico y social en diversas manifestaciones artísticas de la época.	
<b>3. Características de la literatura de la Edad Media.</b>	3. 4. Conocer los rasgos fundamentales del <i>Poema de Mío Cid</i> .	3.1. Identificar los rasgos de los cantares de gesta en un fragmento del <i>Poema de Mío Cid</i> .	
<b>4. Los cantares de gesta. <i>Poema de Mío Cid</i>.</b>		4.1. Se han reconocido los rasgos y recursos principales del <i>Poema de Mío Cid</i> .	
<b>5. La poesía popular en la Edad Media.</b>  - Las jarchas.	5. 6. Conocer las características de la lírica medieval.	5.1. Analizar un fragmento de una jarcha y reconocer el tema y sus elementos.  5.2. Exponer las características de las	



<p>– Los romances.</p> <p><i>*Identificación de los rasgos y recursos estilísticos de textos medievales.</i></p> <p><i>*Análisis métrico de poemas medievales.</i></p> <p><b>6. La poesía culta en la Edad Media.</b></p> <p>– Gonzalo de Berceo. <i>Milagros de Nuestra Señora.</i></p> <p>– Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. <i>Libro de buen amor.</i></p> <p>– Jorge Manrique. <i>Coplas.</i></p>		<p>cántigas de amigo a partir de un ejemplo concreto.</p> <p>5.3. Clasificar romances según su temática.</p> <p>5.4. Realizar el análisis métrico de un romance, identificando las características métricas de los romances.</p>	
		<p>6.1. Reconocer las características del mester de clerecía en textos de Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita.</p> <p>6.2. Identificar el tema y la intención del autor en diversos textos medievales.</p> <p>6.3. Realizar el análisis métrico de</p>	

<p><i>*Identificación de los rasgos y recursos estilísticos de textos medievales.</i></p> <p><i>*Análisis métrico de poemas medievales.</i></p>		<p>varios poemas y reconocer las figuras literarias empleadas.</p> <p>6.4. Situar una copla en la estructura general de la obra teniendo en cuenta su tema.</p>	
<p><b>7. La prosa en la Edad Media.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfonso X el Sabio, Los cuentos medievales.</li> <li>- Don Juan Manuel. <i>El Conde Lucanor.</i></li> <li>- Los libros de caballerías.</li> </ul> <p><b>8. El teatro en la Edad Media.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando de Rojas. <i>La Celestina.</i></li> </ul>	<p>6. Conocer las características de la prosa medieval.</p> <p>7. Conocer las características del teatro medieval y, en especial, de <i>La Celestina.</i></p>	<p>7.1. Analizar varios cuentos medievales reconociendo su enseñanza y la influencia de la tradición literaria en todos ellos.</p> <p>7.2. la trascendencia de los libros de caballerías.</p> <p>8.1. Analizar fragmentos de <i>La Celestina</i>, reconociendo sus características, el tema, los personajes y algunos recursos literarios.</p> <p>8.2. Situar los fragmentos en la estructura general de la obra.</p>	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>			
<p>En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que</p>			

permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

9. La interpretación y elaboración de informes utilizando elementos gráficos y textuales.
10. La identificación de las características de la literatura medieval a partir de ejemplos concretos y su relación con el contexto histórico y social.
11. El reconocimiento de los rasgos de los cantares de gesta, en especial del *Poema de Mío Cid*.
12. El conocimiento de las características de la poesía medieval popular y culta a partir del análisis de textos concretos.
13. La identificación de las características de la prosa medieval a partir del análisis de textos concretos.
14. El reconocimiento de las características del teatro medieval a partir del análisis de *La Celestina*.

UNIDAD 13. LA LITERATURA EN LOS SIGLOS DE ORO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>1. El contrato.</b></p> <p>– Características y elementos.</p>	<p>1. Comprender, cumplimentar y elaborar contratos.</p>	<p>1.1. Analizar la estructura y reconocer las partes y el objetivo de diferentes tipos de contrato.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la elaboración de contratos.</li> </ul>		<p>1.2. Realizar una lectura comprensiva de un contrato, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p>	<p>actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<p><b>2. Siglos de Oro. Contexto histórico y social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas y estilos.</li> </ul>	<p>2. Conocer las características de la literatura de los Siglos de Oro y su contexto histórico y social.</p>	<p>1.3. Elaborar un contrato de forma clara y concisa, respetando su estructura.</p> <p>2.1. Diferenciar los rasgos característicos del Renacimiento y del Barroco.</p> <p>2.2. Reconocer el tema y otros elementos propios del Renacimiento o el Barroco en varios textos, relacionándolos con el movimiento al que pertenecen</p> <p>2.3. Realizar el análisis métrico identificando los recursos literarios de</p>	

		varios poemas de los Siglos de Oro.	
<p><b>3. La poesía en el Renacimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Garcilaso de la Vega.</li> <li>- Fray Luis de León.</li> <li>- San Juan de la Cruz.</li> </ul>	<p>3. Conocer las principales corrientes de la poesía renacentista y los autores y obras más representativos.</p>	<p>3.1. Aplicar estrategias para la comprensión de poemas de Garcilaso de la Vega, fray Luis de León y san Juan de la Cruz, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos de la poesía renacentista.</p> <p>3.2. Realizar el análisis métrico de poemas renacentistas, indicando el esquema, la rima y las figuras literarias.</p>	
<p><b>4. La narrativa en los Siglos de Oro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novela picaresca renacentista. El <i>Lazarillo de Tormes</i>.</li> <li>- Novela picaresca barroca. El <i>Buscón</i>.</li> </ul>	<p>4. Conocer las principales corrientes de la narrativa en los Siglos de Oro y las obras más representativas.</p>	<p>4.1. Reconocer las corrientes más importantes de la narrativa de los siglos de Oro.</p> <p>4.2. Identificar las principales características de la novela picaresca, analizando las obras más representativas del subgénero: El <i>Lazarillo de Tormes</i> y El <i>Buscón</i>.</p>	

<p><b>5. Cervantes y la novela.</b></p> <p>– El <i>Quijote</i>.</p> <p><i>*Pautas de lectura de fragmentos literarios de los Siglos de Oro.</i></p> <p><i>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</i></p>	<p>5. Conocer las características de la obra de Miguel de Cervantes y, en especial, el <i>Quijote</i>.</p>	<p>5.1. Identificar las obras más representativas de Miguel de Cervantes.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias para la comprensión de textos del <i>Quijote</i> y explicar los aspectos esenciales de la obra a partir de un ejemplo.</p>	
<p><b>6. La poesía en el Barroco.</b></p> <p>– Luis de Góngora.</p>	<p>6. Conocer las principales corrientes de la poesía barroca y los autores y obras más representativos.</p>	<p>6.1. Estrategias para la comprensión de poemas de Luis de Góngora y Francisco de Quevedo, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos de la poesía barroca.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco de Quevedo.</li> </ul>		<p>6.2. Realizar el análisis métrico de poemas barrocos, indicando el esquema, la rima y las figuras literarias.</p>	
<p><b>7. El teatro barroco.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comedia nueva.</li> <li>- Lope de Vega.</li> <li>- Calderón de la Barca.</li> <li>- Tirso de Molina.</li> </ul>	<p>7. Conocer las principales corrientes del teatro barroco y los autores y obras más representativos.</p>	<p>7.1. Explicar las características de la comedia nueva a partir de ejemplos concretos.</p> <p>7.2. Aplicar estrategias para la comprensión de textos dramáticos de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos del teatro barroco.</p>	

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión, cumplimentación y elaboración de diferentes tipos de contratos de la vida diaria.
- La identificación de las características de la literatura de los Siglos de Oro, a partir de ejemplos concretos, relacionándolos con su contexto histórico y social.
- El conocimiento de las características de la poesía de los Siglos de Oro, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.

- El reconocimiento de los rasgos de la narrativa de los Siglos de Oro, en especial del Quijote de Cervantes.
- La identificación de las características del teatro de los Siglos de Oro, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.

<b>UNIDAD 14. LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>1. El trabajo monográfico.</b>  - Características y estructura	1. Realizar trabajos monográficos.	1.1. Analizar la estructura y reconocer las partes de un fragmento de un trabajo monográfico, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales.	Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de



<p>del trabajo monográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de elaboración de trabajos monográficos.</li> <li>- Presentación de textos en distintos soportes.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.</li> </ul>		<p>1.2. Realizar una lectura comprensiva de un trabajo monográfico, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p>1.3. Elaborar un trabajo monográfico, teniendo en cuenta el contenido, el formato y el destinatario, y utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p>	<p>actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<p><b>2. La Ilustración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y contexto social e histórico.</li> </ul>	<p>2. Identificar las características de la literatura neoclásica y el contexto histórico y social de la Ilustración.</p>	<p>2.1. Reconocer las características de la literatura neoclásica en varios textos de la época.</p> <p>2.2. Asociar conocimientos previos sobre la literatura de los Siglos de Oro para realizar una comparativa con los</p>	

		<p>preceptos neoclásicos.</p> <p>2.3. Identificar las ideas ilustradas en varios textos literarios y realizar una lectura comprensiva de textos del siglo xviii, buscando información, reinterpretao contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p>	
<p><b>3. El ensayo en el siglo XVIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benito Jerónimo Feijoo.</li> <li>- José Cadalso.</li> <li>- Gaspar Melchor de Jovellanos.</li> </ul>	<p>3. Conocer las características del ensayo en el siglo XVIII y los autores y obras más representativos.</p>	<p>3.1. Reconocer las características del ensayo neoclásico y los autores y obras más representativos del género: Benito Jerónimo Feijoo, José Cadalso y Gaspar Melchor de Jovellanos.</p>	
<p><b>4. El teatro en el siglo XVIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leandro Fernández de Moratín. <i>El sí de las niñas</i>.</li> </ul>	<p>4. Conocer las características del teatro en el siglo XVIII y los autores y obras más representativos.</p>	<p>4.1. Identificar las características del teatro neoclásico en un texto de <i>El sí de las niñas</i>, de Leandro Fernández de Moratín.</p>	

<p><i>*Pautas de lectura de fragmentos literarios del siglo XVIII.</i></p> <p><i>*Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</i></p>			
<p><b>5. La poesía en el siglo XVIII.</b></p>	<p>5. Conocer las características de la poesía en el siglo XVIII y los autores y obras más representativos.</p>	<p>5.1. Identificar las características y tendencias más importantes de la poesía del siglo XVIII, así como los autores y obras más representativos: Juan Meléndez Valdés, Tomás de Iriarte, Félix María de Samaniego.</p>	
<p><b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>			
<p>En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el proceso de comunicación, y se le facilitarán estrategias para interpretar y comunicar la información oral y escrita, para después comprobar con las actividades si realmente ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La elaboración estructurada y adecuada al contenido, el formato digital o papel y el destinatario de trabajos monográficos.</li> <li>• La identificación de las características de la literatura del siglo XVIII a partir de ejemplos concretos, relacionándolos con su contexto histórico y social.</li> <li>• El conocimiento de las características del ensayo del siglo XVIII, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.</li> </ul>			

- El reconocimiento de las características del teatro del siglo XVIII, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.
- La identificación de las características de la poesía del siglo XVIII, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.

## **Ciencias Sociales**

**Unidad 1.** Los paisajes naturales. El paisaje agrario

**Unidad 2.** Las sociedades prehistóricas

**Unidad 3.** Las ciudades y su historia

**Unidad 4.** La Edad Antigua: Grecia y Roma

**Unidad 5.** La Europa medieval

**Unidad 6.** El mundo musulmán y Europa

**Unidad 7.** La Europa de las monarquías absolutas

**Unidad 8.** La colonización de América

**Unidad 9.** La población mundial

**Unidad 10.** La evolución del arte europeo

CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>UNIDAD 1. LOS PAISAJES NATURALES. EL PAISAJE AGRARIO.</b>			
1. El clima.	1.1. Definir y conocer el clima y sus usos. 1.2. Distinguir clima de tiempo atmosférico.	1.1.1. Se han identificado las características del clima. 1.1.2. Se han explicado los elementos climatológicos y los tipos de clima. 1.2.1. Se han aprendido las diferencias entre clima y tiempo atmosférico y entre clima y meteorología	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.
2. La situación de España en Europa.	2.1. Saber situar España en el contexto físico europeo. 2.2. Definir las principales formas de relieve y su formación.	2.1.1. Se ha situado España en Europa. 2.1.2. Se han analizado los distintos territorios que forman España. 2.2.1. Se han definido e identificado las principales formas de relieve y se han explicado sus procesos de formación.	- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
3. Climas y vegetación de España.	3.1. Conocer los climas y la vegetación españoles. 3.2. Reconocer la vegetación propia de	3.1.1. Se ha distinguido la variedad de climas y vegetaciones que hay en España. 3.2.1. Se ha identificado y enumerado la vegetación	

	las grandes zonas biogeográficas del planeta.	propia de las principales zonas biogeográficas del espacio mundo	
4. El paisaje agrario.	4.1. Saber cuál es el aspecto de los paisajes agrarios. 4.2. Definir y conocer el hábitat rural	4.1.1. Se han distinguido los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios. 4.1.2. Se han analizado los distintos paisajes agrarios 4.2.1. Se ha conocido el hábitat rural y se ha diferenciado el disperso del concentrado.	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>

### UNIDAD 2. LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS.

1. ¿Qué es la prehistoria?	1.1. Conocer el significado de prehistoria y sus etapas.	1.1.1. Se ha definido el término prehistoria.	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.
2. La Edad de Piedra.	2.1. Conocer las características del proceso de hominización. 2.2. Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características	2.1.1. Se han enumerado los cambios experimentados en la evolución del ser humano. 2.2.1. Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas. 2.2.2. Se han entendido las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales	

3. El arte del Paleolítico y del Neolítico.	3.1. Valorar las primeras manifestaciones artísticas	3.1.1. Se han reconocido las primeras manifestaciones artísticas.	- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
4. La Edad de los Metales	4.1. Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características	4.1.1. Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas. 4.1.2. Se han entendido las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales	
5. La Prehistoria en la península ibérica.	5.1. Reconocer las características de la prehistoria en la península ibérica.	5.1.1. Se han identificado las características de la prehistoria en la península ibérica.	

CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------	---------------------------	-------------------------	---

### UNIDAD 3. LAS CIUDADES Y SU HISTORIA

1. El hábitat urbano.	Distinguir los aspectos que definen el hábitat urbano.	Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.
2. La historia de las ciudades europeas.	Diferenciar los tipos de ciudades según su localización y su tipo de plano.  Conocer la importancia y los rasgos específicos de las ciudades de la Antigüedad, la Edad Media y la Edad	Se han reconocido los tipos de plano de las ciudades.  Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y	



	Moderna. Conocer la importancia y los rasgos específicos de las ciudades industriales.	modernas. Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades industriales.	- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
3. La ciudad actual.	3.1. Determinar las características esenciales de las ciudades actuales. 3.2. Reconocer las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y los países menos desarrollados. 3.3. Saber cuáles son los rasgos más característicos del proceso de urbanización en España.	3.1.1. Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales. 3.2.1. Se han interpretado las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados. 3.3.1. Se han distinguido los rasgos del proceso de urbanización en España. 3.3.2. Se han identificado las características propias del hábitat urbano español	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>UNIDAD 4. LA EDAD ANTIGUA: GRECIA Y ROMA</b>			
1. La civilización griega y romana.	1.1. Contextualizar las civilizaciones griega y romana en el espacio. 1.2. Conocer la evolución de las civilizaciones griega y romana. 1.3. Identificar las características de cada una de las etapas en las que se desarrollan las	1.1.1. Se ha situado en un mapa las civilizaciones griega y romana 1.2.1. Se han ordenado cronológicamente las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. 1.2.2. Se ha situado cronológicamente la	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.

	civilizaciones griega y romana.	civilización clásica. 1.3.1. Se han relacionado las características de la civilización griega con su etapa correspondiente	- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
2. Grecia: sociedad y economía.	2.1. Comprender las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana	2.1.1. Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana	
3. Grecia: cultura y arte.	3.1. Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de las civilizaciones griega y romana.	3.1.1. Se han nombrado las características del arte griego, así como sus monumentos más importantes.	
4. Roma: sociedad y economía.	4.1. Comprender las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.	4.1.1. Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana	
5. Roma: cultura y arte.	5.1. Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de las civilizaciones griega y romana.	5.1.1. Se han nombrado las características del arte romano, así como sus monumentos más importantes.	
6. La Hispania romana.	6.1. Conocer las etapas de la conquista de Hispania por los romanos y distinguir la organización administrativa 6.2. Identificar el legado de las civilizaciones griega y romana en la península ibérica.	6.1.1. Se ha ordenado cronológicamente la conquista romana de la península ibérica. 6.2.1. Se han reconocido los puntos principales del legado griego y romano en la España actual.	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

			CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>UNIDAD 5. LA EUROPA MEDIEVAL</b>			
El final del Imperio romano de Occidente.	1. Entender el fin del Imperio romano.	1.1.1. Se ha explicado el fin del Imperio romano de Occidente	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
La Edad Media.	1. Comprender la Edad Media y diferenciar la Alta y la Baja Edad Media.	2.1.1. Se han identificado las características de la Edad Media. 1.2. Se han distinguido los dos grandes periodos de la Edad Media.	
Los pueblos germánicos.	1. Comprender el proceso de construcción de las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.	1.1. Se han distinguido las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.	
El feudalismo.	4.1. Reconocer las características de feudalismo y feudo.	4.1.1. Se han definido los términos feudalismo, feudo y sociedad piramidal.	
La Baja Edad Media.	1. Identificar las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media. 2. Reconocer las causas y consecuencias de la crisis del siglo XIV.	1.1. Se han explicado las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media. 5.2.1. Se han distinguido las causas de la crisis del siglo XIV. 2.2. Se han distinguido las consecuencias de la crisis del siglo XIV.	
Los reinos cristianos de la península Ibérica.	1. Comprender el proceso de formación de los reinos cristianos peninsulares. 2. Entender la política, economía, sociedad y religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.	1.1. Se ha esquematizado el proceso de formación del reino asturiano, el leonés, y de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón. 2.1. Se han conocido la política, economía, sociedad y religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares	



**UNIDAD 6 El mundo musulmán y Europa**

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>1. El nacimiento del Islam.</b>	Conocer la vida de Mahoma.	Se han resumido los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma.	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.  - Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
<b>2. La cultura musulmana</b>	Conocer y utilizar el vocabulario específico del mundo islámico.	Se han definido palabras específicas del mundo islámico.	
<b>3. La formación y la historia de Al-Ándalus</b>	Comprender el proceso de cambio que sufre la Península durante el siglo VIII.	Se ha explicado la formación de al-Ándalus.	
<b>4. La vida en Al-Ándalus.</b>	Conocer las características más importantes de la sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.	Se han analizado la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus.	
<b>5. El arte islámico.</b>	Conocer, valorar y respetar manifestaciones artísticas islámicas.	<p>a) Se han enumerado las características del arte islámico.</p> <p>b) Se han enumerado las características de la arquitectura andalusí.</p>	

### ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el mundo musulmán, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos fundamentales de la vida de Mahoma y de la cultura musulmana.
- El aprendizaje de la historia de Al-Ándalus mediante textos y mapas que faciliten su estudio.
- La valoración de las distintas manifestaciones artísticas islámicas.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

**UNIDAD 7 La Europa de las monarquías absolutas**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>1. El comienzo de la Edad Moderna.</b>	Identificar época, causas y características de la Edad Moderna.	<p><b>a)</b> Se han definido y expresado correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.</p> <p><b>b)</b> Se han reconocido nombres y acontecimientos de la Edad Moderna.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<b>2. La Reforma y la Contrarreforma.</b>	Comprender el proceso de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, conocer los rasgos fundamentales de sus doctrinas y a los personajes principales.	<p><b>a)</b> Se han identificado las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.</p> <p><b>b)</b> Se han señalado los personajes más relevantes del protestantismo y de la doctrina católica.</p>	
<b>3. Los Reyes Católicos. y 4. El apogeo del Imperio español.</b>	Comprender y reconocer las peculiaridades del reinado de los Reyes Católicos y las características de la política interior y exterior.	<p><b>a)</b> Se ha comprendido la guerra de Sucesión castellana.</p> <p><b>b)</b> Se han identificado las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.</p>	
<b>5. El siglo XVII en Europa.</b>	Conocer las características más importantes de la monarquía autoritaria.	Se han identificado los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada.	

<p><b>6. La monarquía hispánica: Los Austrias menores.</b></p> <p><b>7. La crisis del Imperio español.</b></p>	<p>Comprender el papel de los Austrias, identificando a los reyes, personajes importantes y hechos como la crisis de 1640.</p>	<p>Se ha comprendido el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos.</p>	
<p><b>8. Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña.</b></p>	<p>Conocer características y personajes relevantes del absolutismo francés y el parlamentarismo inglés.</p>	<p><b>a)</b> Se han enumerado las características fundamentales del absolutismo francés.</p> <p><b>b)</b> Se han enumerado las características fundamentales del parlamentarismo inglés.</p> <p><b>c)</b> Se han diferenciado las características del absolutismo francés respecto de las del parlamentarismo inglés.</p>	
<p><b>9. El Siglo de Oro español.</b></p>	<p>Identificar la época y los principales protagonistas del Siglo de Oro español.</p>	<p>Se ha contextualizado el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos.</p>	

#### ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno aprenderá a contextualizar la Edad Moderna y comprenderá sus características fundamentales. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la Edad Moderna en Europa.
- La relación de acontecimientos importantes sucedidos en Europa, con el monarca correspondiente.
- La comprensión de conceptos como Reforma y Contrarreforma.
- La valoración de las manifestaciones artísticas de la época.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.



- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

**UNIDAD 8. La colonización de América**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>1. La época de los descubrimientos.</b>	Identificar las causas de las exploraciones realizadas por Portugal y Castilla en el siglo XV.	<p><b>a)</b> Se han definido conceptos fundamentales relacionados con la colonización americana.</p> <p><b>b)</b> Se han enumerado las causas de las exploraciones realizadas en el siglo XV.</p>	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<b>2. Las exploraciones portuguesas y castellanas.</b>	Comprender el proceso, objetivo y consecuencias de la llegada al Nuevo Mundo para Portugal y Castilla.	Se han reconocido los motivos de las conquistas realizadas en el siglo XV, los conflictos ocasionados y las soluciones llevadas a cabo para resolver dichos conflictos.	
<b>3. Las consecuencias de los descubrimientos.</b>	Enumerar las consecuencias fundamentales de los descubrimientos y exploraciones de esa época.	<p><b>a)</b> Se han enumerado las consecuencias fundamentales de los descubrimientos de comienzos de la Edad Moderna.</p> <p><b>b)</b> Se han enumerado las consecuencias fundamentales de las exploraciones de comienzos de la Edad Moderna.</p>	
<b>4. La conquista española de América.</b>	Conocer el proceso de conquista española de América.	Se ha identificado cada territorio americano con su conquistador, civilización conquistada, así como características importantes del proceso.	

<b>5. El Imperio español en América.</b>	Reconocer la forma de gobierno, legislación, sociedad y economía de América durante la época colonial.	Se han explicado la sociedad, el gobierno y la legislación de la América colonizada.	
<b>6. Otros imperios coloniales en América.</b>	Identificar los países colonizadores de los territorios de América.	Se han reconocido las potencias europeas que actuaron sobre los territorios americanos.	

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno comprenderá los cambios importantes que se llevaron a cabo en el siglo XV, no solamente los descubrimientos, expediciones o conquistas, sino la importancia y trascendencia que tuvieron esos hechos para la historia mundial. Con las actividades comprobará si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El reconocimiento de las causas y consecuencias de los descubrimientos efectuados en el siglo XV.
- El conocimiento de las características fundamentales de las expediciones, los descubrimientos y las conquistas llevados a cabo en el siglo XV.
- El conocimiento de la forma de gobierno, sociedad y economía que se desarrolló en América durante esa época y las repercusiones que tuvo.
- La relación de fronteras de la América colonial y la de la actualidad.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>UNIDAD 9. La población mundial</b>			
<b>1. El estudio de la población.</b>	Definir demografía. Comprender conceptos como demografía y sus fuentes.	Se han definido y expresado correctamente los conceptos específicos relacionados con la demografía. Se han explicado conceptos como migración o movimiento natural de la población.	<p>- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.</p> <p>- Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.</p>
<b>2. La Revolución Industrial.</b>	Comprender el concepto de Revolución Industrial y sus causas.	Se ha explicado el concepto Revolución Industrial y se han comprendido sus causas.	
<b>3. La distribución de la población mundial.</b>	Conocer la distribución de la población mundial y reconocer los factores que afectan a las desigualdades en el reparto mundial de la población.	Se han identificado los factores que afectan al reparto desigual de la población mundial.	
<b>4. El movimiento natural de la población.</b>	Elaborar e interpretar pirámides de población analizando su forma y sus consecuencias.	Se han interpretado pirámides de población.	
<b>5. Los movimientos migratorios.</b>	Identificar los movimientos migratorios, sus causas y	a) Se han comprendido los distintos movimientos migratorios.	

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	consecuencias.	b) Se han analizado las causas y consecuencias de los distintos movimientos migratorios.	
<b>6. La población de España y la Unión Europea.</b>	Conocer las características de la distribución de la población tanto en España como en Europa.	Se han analizado las características generales de la población actual en España y Europa.	

#### ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno conocerá la población mundial y comprenderá sus características fundamentales. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la población mundial.
- La relación de conocimientos adquiridos con ejemplos reales.
- La comprensión de conceptos básicos de población y sus distintas tasas de población.
- El respeto hacia personas que son de otro país o región basado, entre otras cosas, en el análisis de las causas y consecuencias de los movimientos migratorios.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

### UNIDAD 10. La evolución del arte europeo

<b>1. El arte medieval.</b>	Conocer las características fundamentales y los siglos en los que se desarrolló el arte románico y el gótico, así como sus principales rasgos en arquitectura, escultura y pintura.	Se han identificado las características fundamentales del arte románico.  Se han identificado las características del gótico y sus obras más representativas.	- Realización de diferentes actividades procedentes del libro de texto o elaboradas por el profesor. Formará parte del 40% de la nota trimestral destinada a valoración de actividades.  - - Formará parte del contenido de una prueba escrita u oral. Preguntas abiertas de diferente extensión. Se hará media con las demás pruebas escritas del trimestre, hasta conformar el 60% de la nota.
<b>2. El arte renacentista.</b>	Conocer las características principales del arte renacentista y su periodización, así como sus rasgos fundamentales en arquitectura, escultura y pintura.	a) Se han explicado las características del arte renacentista.  b) Se han conocido los principales autores renacentistas con sus obras más representativas.	
<b>3. El arte barroco.</b>	Contextualizar y conocer las características generales del arte barroco, así como los rasgos fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura, y su derivación en el Rococó.	a) Se han conocido las características generales del Barroco con sus obras y autores más representativos.  b) Se han conocido las características del estilo rococó.	
<b>4. El arte neoclásico.</b>	Comprender los rasgos fundamentales del arte neoclásico y saber contextualizarlo.	Se han identificado las características fundamentales del arte neoclásico.	

<b>5. El Romanticismo.</b>	Identificar las características principales del Romanticismo y conocerla temática y los autores de su pintura.	Se han reconocido las características del Romanticismo.	
----------------------------	--	---	--

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

En esta unidad, el alumno aprenderá a identificar y contextualizar las manifestaciones artísticas que han ido surgiendo a lo largo de la historia, y reconociendo la relación que tienen con la sociedad cambiante de donde proceden. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de los distintos estilos artísticos desarrollados a lo largo de la historia.
- El conocimiento de los principales autores a lo largo de la historia y de sus obras más relevantes.
- El respeto hacia las representaciones artísticas desarrolladas a lo largo del tiempo y conservadas en la actualidad.
- El desarrollo de la capacidad de identificar una obra con su autor y época.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.





## 6. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a Ciencias Sociales, Lengua castellana y Literatura y Lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo de formación profesional básica n), o), p), y q), las competencias profesionales, personales y sociales ñ), o), p) q) y r) del título. Además, se relaciona con los objetivos t), u), v), w), x), y) y z) y las competencias s), t), u), v), w), x) e y) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.

- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

## 7. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos programados se imparten en 108 horas, distribuidas en 4 horas semanales en el primer curso del ciclo, de la siguiente manera: 2 horas de Lengua y Literatura y 2 horas de Ciencias Sociales.

<b>LENGUA CASTELLANA</b>
<b>UNIDADES DE TRABAJO</b>
<b>Unidad 1.</b> La comunicación

<b>Unidad 2.</b> Lengua y sociedad
<b>Unidad 3.</b> Los tipos de textos
<b>Unidad 4.</b> La palabra. Clases, estructura y formación
<b>Unidad 5.</b> Las palabras variables I
<b>Unidad 6.</b> Las palabras variables II
<b>Unidad 7.</b> Las palabras invariables
<b>Unidad 8.</b> El enunciado. Sujeto y predicado
<b>Unidad 9.</b> Los complementos del verbo y las clases de oraciones
<b>Unidad 10.</b> El significado de las palabras
<b>Unidad 11.</b> Literatura y géneros literarios
<b>Unidad 12.</b> Literatura medieval española
<b>Unidad 13.</b> La literatura en los Siglos de Oro
<b>Unidad 14.</b> La literatura el siglo XVIII

**1ª Evaluación:** U.T.1, U.T.2, U.T.3, U.T.4,U.T.5,U.T.6

**2ª Evaluación:** U.T.7, U.T.8, U.T.9, U.T.10, U.T.11

**3ª Evaluación:** U.T.12, U.T.13, U.T.14

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>UNIDADES DE TRABAJO</b>
<b>Unidad 1.</b> Los paisajes naturales. El paisaje agrario

<b>Unidad 2.</b> Las sociedades prehistóricas
<b>Unidad 3.</b> Las ciudades y su historia
<b>Unidad 4.</b> La Edad Antigua: Grecia y Roma
<b>Unidad 5.</b> La Europa medieval
<b>Unidad 6.</b> El mundo musulmán y Europa
<b>Unidad 7.</b> La Europa de las monarquías absolutas
<b>Unidad 8.</b> La colonización de América
<b>Unidad 9.</b> La población mundial
<b>Unidad 10.</b> La evolución del arte europeo

**1ª Evaluación:** U.T.1, U.T.2, U.T.3, U.T.4, U.T.5

**2ª Evaluación:** U.T.6, U.T.7, U.T.8

**3ª Evaluación:** U.T.9, U.T.10

Durante este curso, se optará por la flexibilización en la impartición de contenidos según las necesidades que se detecten en cada grupo. En caso de que se necesite incluir en la temporalización algunos contenidos no trabajados durante el confinamiento, se reducirán las unidades de trabajo que considere oportuno el profesor a la explicación de los contenidos mínimos.

## 7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La pandemia provocada por el virus Covid 19 ha cambiado completamente la metodología didáctica. Debemos continuar avanzando en la utilización de los recursos digitales para

poder así conseguir una mayor motivación del alumnado y un seguimiento eficaz del trabajo diario. Si la situación así lo exige las clases presenciales deberán convertirse, un año más, en sesiones telemáticas, por lo que es muy importante no improvisar y que tanto alumnos como profesores sigamos una línea común y mantengamos un estrecho contacto. Para ello, utilizaremos las plataformas que nos proporcione la administración a través de Educamadrid, Teams, etc. y seguiremos utilizando el Moodle del centro. Como este proceso no es en ningún modo estático se irá implementando la metodología con las propuestas y sugerencias que vayamos, entre todos, aportando.

- En el caso de las pruebas objetivas, se optará por la presencialidad, pero se tendrá en cuenta la posibilidad de su realización telemática si las circunstancias así lo exigen.

## 9. EVALUACIÓN

Se realizará un examen, como mínimo, al trimestre. La evaluación de los alumnos tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

En el caso de que hubiera alumnos con discapacidad, se incluirán medidas de accesibilidad que garanticen una participación no discriminatoria en las pruebas de evaluación.

✓ **Evaluación trimestral:** se realizará al final de cada trimestre. El módulo se imparte a lo largo de un curso académico, dividido en tres trimestres, coincidiendo con las tres evaluaciones del curso. A continuación presentamos los procedimientos de evaluación de cada uno de los trimestres:

- Ejercicios y actividades de las unidades de trabajo. A lo largo del desarrollo de las unidades de trabajo se realizaran actividades orales y escritas.
- Pruebas Objetivas, orales y Escritas, en la que el alumnado demostrará que ha adquirido los conocimientos programados para cada trimestre. Se realizará al menos una prueba a lo largo del trimestre.

✓ **Evaluación final ordinaria:** Se realizará en mayo, para aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones trimestrales.

✓ **Evaluación final extraordinaria:** Se realizará en junio, para aquellos alumnos que no hayan superado el módulo en la convocatoria ordinaria.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La calificación de cada materia se obtendrá siguiendo los siguientes criterios:
  - Pruebas objetivas: 60%
  - Ejercicios y actividades de las unidades de trabajo, tanto orales como escritas: 40%
- A partir del aprobado, cuando la calificación obtenida por un alumno no coincida con un número entero, la nota que constará oficialmente será la correspondiente al número entero más cercano.
- Como el módulo de Comunicación y Sociedad I incluye dos materias (Lengua y Literatura y Ciencias Sociales), para superarlo se hará la media de ambas. No obstante, sólo se realizará dicha media cuando el alumno haya aprobado ambas partes.

## 11. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Las recuperaciones de las distintas evaluaciones se llevarán a cabo mediante una única prueba oral o escrita en la que se condensarán todos los conocimientos impartidos durante las evaluaciones pendientes. El alumno tendrá dos oportunidades para recuperar el módulo: en la convocatoria ordinaria y en la extraordinaria. Durante dichas pruebas, el alumno sólo tendrá que examinarse de las partes pendientes.

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES

La realización de actividades extraescolares vinculadas al área de Lengua Castellana y Literatura y CCSS depende en gran medida de acontecimientos sociales y culturales (estrenos teatrales, exposiciones, conferencias...) cuyos detalles son impredecibles en el momento de realizar la programación de la asignatura. Lo mismo sucede con las características de los distintos grupos de alumnos, que deben satisfacer unos requisitos mínimos (de disciplina, responsabilidad, interés, etc.) para participar en actividades de este tipo. No obstante, y con carácter general, se propondrán aquellas actividades concretas que el Departamento en su conjunto o algún profesor en concreto estime de interés y que se vayan presentando a lo largo del curso.

En caso de que las circunstancias sean propicias, se realizará una visita a la Feria del Libro de Madrid, con aquellos grupos que cada profesor estime conveniente.

Al margen de esas actividades colectivas, con el objetivo de fomentar el interés individual por la escritura y otras manifestaciones culturales afines, el Departamento promoverá la celebración de un Concurso Literario el día 23 de abril, en las modalidades de prosa y poesía, abierto a todos los alumnos del Instituto, a su vez, también se realizará ese mismo día un Mercadillo Solidario, en el que los alumnos donarán libros que se venderán a un precio simbólico y cuya recaudación estará destinada a una obra de carácter social.

